

LA ESTATUA A CARLOS MANUEL DE CESPEDES.— Aspectos del acto celebrado en la Plaza

LA ESTATUA A CARLOS MANUEL DE CESPEDES.— Aspectos del acto celebrado en la Plaza de Armas, donde ha sido erigida, por iniciativa del Alcalde La Habana, señor Justo Luis del Pozo, una estatua al Padre de la Patria en el lugar que ocupó, durante 125 años, la del Rey Fernando VII.

A la izquierda, el alcalde dando lectura a unas cuartillas en las que describe, justificadamente y con patrióticos argumentos, la razón de ese acto; en el centro, cuando el doctor José Manuel Cortina, en patriótica oración, describía la apología de la vida del libertador de los esclavos y del suceso en que perdiera la vida el Mártir de San Lorenzo; por último, un close-up del monumento estatuario.

Develó el Alcalde, en Sencilla y Solemne Ceremonia, la Estatua al Primer Presidente de la República

Es la primera estatua que Cuba republicana erige al Mártir de San Lorenzo.—Asistieron al acto los familiares del prócer.

El Alcalde de La Habana se-El Alcalde de La Habana señor Justo Luis Pozo, cumpliendo un acuerdo de la Comisión Organizadora de los Festejos del Cincuentenario de la República, develó ayer la estatua del Primer Presidente de Cuba, Carlos Manuel de Céspedes, erigida sobre el pedestal que hasta ahora ocupó la del Rey Fernando Séptimo, en la antigua Plaza de Armas.

Esta es la primera estatua que se erige para recordación eterna

se erige para recordación eterna del Padre de la Patria.

Nada ha perdido La Habana Vieja con que la estatua del Rey Fernando séptimo esté ahora en el Museo Nacional. El acto de develamiento, se

inició a los acordes del Himno

Nacional por la Banda Munici-pal bajo la dirección del Maes-tro Gonzalo Roig. En esos mo-mentos atronó el estampido de los 21 cañonazos que hacía la bateria de salvas de la Fortale-za de La Cabaña. El alcalde, ro-



DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA

deado de las personalidades que asistieron a este acto, tiró de la tela que cubría la estatua, sur-giendo radiante y gallarda, la fi-gura marmórea del Padre de la Patria, tallada en mármol de Carrara por el escultor López Mora. Las tropas presentaron armas.

Terminado este solemne acto, el alcalde Sr. Justo Luis Pozo subió a la tribuna, para leer unas cuartillas en las que hizo el re-lato de los trámites que se si-guieron después del acuerdo de la Comisión de los Festejos del Centenario de la República, para el traslado al Museo Nacional

ra el traslado al Museo Nacional de la estatua de Fernando VII y para colocar en ese pedestal la del Padre de la Patria.

El Dr. José Manuel Cortina, pronunció después un elocuente discurso, haciendo la apología del Mártir de San Lorenzo, en el octogésimo primer aniversario de su ascención a la gloria.

El alcalde señor Pozo seguido de los familiares del Padre de la Patria, que con el Dr. Carlos Manuel de Céspedes concurrieron al patriótico acto y de las más destacadas personalidades, más destacadas personalidades, revistó después las tropas que rindieron honores militares al primer Mayor General del Ejército Cubano.

Junto al pedestal de la estatua fueron colocadas las ofrendas florales enviadas por el Presi-dente de la República General Batista y por numerosas instituciones y personalidades.

Buello, fet. 28/



DOCUMENTA

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA