

Biblioteca

nacional "José Martí"
inaugurarán mañana

Capacidad para 1.200,000 libros... Construido en la Plaza de la República... Invitados *del 20/4/41*

El nuevo edificio de la Biblioteca Nacional "José Martí", construido en la Avenida de la Independencia, en la calzada de Rancho Boyeros y la prolongación de la Avenida de los Alcaldes o Paseo, en la Plaza de la República, será inaugurada mañana, a las cuatro de la tarde.

El nuevo edificio tendrá capacidad para 1.200,000 libros y casi 43,000 volúmenes de colecciones de periódicos. La Biblioteca, fundada en 1901, estuvo instalada anteriormente en el Castillo de la Fuerza, en la antigua Maestranza de Artillería y en el hoy demolido edificio de la Cárcel de La Habana.

Desde hace algunos días circulan las invitaciones para el acto inaugural, a nombre de la Junta de Patronos de la Biblioteca y de su presidente, doctor Emeterio S. Santovenia. Fueron especialmente invitados, los directores de bibliotecas nacionales de naciones extranjeras.

MODERNA CONSTRUCCION

El edificio es de estilo moderno con una construcción funcional desenvuelta en torno a la torre, elemento principal primario de la obra, por estar dedicada a guardar los libros y colecciones del establecimiento.

Tiene un área de 22.300 metros cuadrados de superficie construida en parte de un terreno de 19.236 metros cuadrados. Los autores del proyecto fueron los arquitectos Govantes y Cabarrocas. Las obras fueron ejecutadas por el sistema mixto de administración y subastas públicas parciales, bajo la dirección facultativa del arquitecto Evelio Govantes y Fuertes, de la firma proyectista.

La obra se realizó a un costo de \$2.800.000, suma que incluye lo gastado en la construcción y equipo del edificio, mobiliario, gastos de administración, honorarios profesionales, etcétera. Los fondos se obtuvieron en parte con lo recaudado por concepto del impuesto de medio centavo por cada saco de azúcar, establecido en la Ley 20 de 1941, sancionada entonces por el Presidente de la República, general Fulgencio Batista y Zaldívar, quien ahora hizo posible la culminación del empeño.

Como lo recaudado hasta el momento no era suficiente para sufragar en un término breve el costo total del nuevo edificio, se obtuvo del Banco de Desarrollo Económico y Social un financiamiento por \$1.000.000, con la garantía de parte de los ingresos por el concepto mencionado.

En el basamento del edificio se encuentran el Departamento de Clasificación y Catalogación, el Museo, la Sala de Música, los locales de Información y Superin-

tendencia, el despacho de la Biblioteca Circulante, la Cafetería, la Sala de Fumar, equipos de bombeo y purificación de agua, talleres de carpintería y pintura, aire acondicionado, garajes y Departamento Técnico, con laboratorios, microfilms, copias fotostáticas y taller de encuadernación.

La entrada principal por la Avenida de Independencia da acceso a la planta baja. Está señalada por un gran pórtico de granito y piedra travertina. La puerta es de aluminio anodizado y cristales de colores de la Galería Labouret de París, que también confeccionó el lucernario de doce metros de diámetro de la cúpula del vestíbulo que comprende las dos plantas principales del edificio.

En el vestíbulo están los locales de Información y Guardarropía; el salón de actos con capacidad para 260 personas; la Gran Sala que reunirá trabajos artísticos, literarios y científicos relacionados con el azúcar, el café y el tabaco; y dos salones de lectura con capacidad cada uno para 164 personas.

En la planta alta hay dos salones destinados a exhibiciones periódicas, la Presidencia, la Secretaría, Sala de Reunión de la Junta de Patronos, Tesorería y Oficinas de los contadores, ocho cubículos para ser utilizados por personas que acudan a realizar trabajos que demanden varios días, el Gran Salón de Exposiciones, una sala dedicada a colección de mapas y manuscritos, y otra a colecciones de libros de arte, estampas y fotografías.

La torre tiene 18 metros de fondo por 50 de largo y 56 de elevación, con 17 pisos en los que se guardan libros y colecciones de periódicos. La mitad de cada piso está destinada a almacenar libros y la otra a periódicos. Para los libros se cuenta con 52,000 metros lineales de entrepaños, que permiten guardar 1.248,000 volúmenes. Para los periódicos hay 42,658 metros lineales de entrepaños, con capacidad para 85,316 volúmenes de colecciones de periódicos.

JUNTA DE PATRONOS

El importe de las recaudaciones que se obtienen por el impuesto establecido en la Ley 20 de 1941

es administrado por la Junta de Patronos que también fué creada por la propia legislación.

La Junta de Patronos está integrada en la forma siguiente: la señora Lilia Castro de Morales, directora de la Biblioteca Nacional; el doctor Guillermo de Zéndegui, director del Instituto Nacional de Cultura, vicesecretario; el doctor Antonio M. Eligio de la Puente, por el Consejo Nacional de Educación y Cultura, secretario; el doctor Fernando Ortiz, por la Sociedad Económica de Amigos del País; el señor Aurelio Portuondo, por la Asociación Nacional de Hacendados, vicepresidente; el doctor Tomás F. Puyans y Núñez, por la Asociación de Colonos de Cuba, tesorero; la doctora Inés Segura Bustamante, por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Habana; el doctor Ricardo Mestre y Llano, por la Facultad de Educación de la Universidad de La Habana; el

ingeniero Mario Guiral Moreno, por la Academia Nacional de Artes y Letras, vicetesorero; el doctor Emeterio S. Santovenia, por la Academia de la Historia de Cuba, presidente; y el señor José Luciano Franco, por los Amigos de la Biblioteca Nacional.

165



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA