

Demuelen Edificio En que Surgió la Enseñanza Técnica

Fundada Allí en Abril de 1882 la Escuela de Artes y Oficios

Por JOSE MONTO SOTOLONGO

Especial Para EL MUNDO

El viejo edificio de Empedrado y Aguiar está siendo demolido en estos momentos, y la fecha es coincidente con la del nacimiento —en aquel antiguo caserón— del primer centro de enseñanza técnica industrial de Cuba: la Escuela de Artes y Oficios de La Habana.

Todavía muchas personas creen que esa enseñanza apareció entre nosotros en 1928, cuando las creaciones de centros de este tipo por Machado, confundiendo así la aparición de varias escuelas técnicas industriales con el nacimiento de estas enseñanzas técnicas para la industria.

Ese último hecho se había producido ya, en 1882, al abrir sus puertas la Escuela de Artes y Oficios de La Habana, el 30 de abril de aquel año, en el edificio ocupado entonces por la Diputación Provincial habanera, fundadora de dicha Escuela, que surgió al calor de un propósito del licenciado Don Fernando Aguado y Rico secundado por otras ilustres figuras: Don Carlos de la Torre y Huerta, don Fidel Miró, don Manuel Ubeda y don Joaquín Jacobsen.

Aquellos cinco fundadores, jóvenes todos, fueron secundados a la vez por otros, como por ejemplo los doctores Cándido Hoyos y Manuel Pérez Beato —figuras ilustres de la Medicina y de la Historia—, integrándose así el Claustro que participó en la solemne apertura del primer curso escolar, en Empedrado y Aguiar, aquel 30 de abril de 1882.

Comenzaron ofreciendo solamente clases nocturnas, para obreros y aprendices. Cuatro años después surgían las clases diurnas y con ellas los primeros talleres puramente docentes para el aprendizaje práctico de las enseñanzas industriales.

Y en 1890, en virtud de un informe de Don Fernando Aguado

y Rico, se les otorga a estas enseñanzas el nombre —novísimo entonces, y usado entre nosotros mucho antes que en numerosos países— de "Enseñanzas Técnicas Industriales", organizándose definitivamente las mismas al calor de la experiencia de escuelas similares de Francia.

No sería hasta 1894 que la Escuela de Artes Oficios, en pleno desarrollo, con éxitos crecientes, lograra la construcción del primer edificio dedicado exclusivamente a este tipo de enseñanza, que es el que actualmente posee en la calle Belascoain, y en el que están instalados los talleres, ya que el de tres plantas que ocupa la parte anterior, fué terminado en 1902, habiendo sufrido algunas modificaciones, entre ellas la adición de esa tercera planta.

En la calle Empedrado

El edificio que está siendo de-

molido bajo la dirección de los señores Antonio Rodríguez y Enrique Callejas, estaba marcado con el número 32 cuando comenzó a funcionar allí la Escuela de Artes y Oficios; ahora estaba señalado con los números 302 al 310. Se dice que la construcción que sustituirá a la que desaparece, constará de varios pisos, dedicados en su mayoría a parqueo de autos.

En la cocina de la Diputación quedó instalado el Laboratorio de Química de la Escuela de Artes y Oficios; en pasillos y salones también adaptados, se instalaron las aulas y talleres. Dicese que en la azotea del edificio, años después, los alumnos de Construcciones Civiles levantaron una nueva planta que no era visible desde la calle. Ahora quedaba solamente un ala de esa construcción, pues la otra fué barrida por un ciclón y sobre gran parte de la azotea se hizo un techo muy bajo, de dos aguas, cubierto de tejas, que constituía una especie de barbacoa.

Carpintería, Mecánica, Química, fueron talleres que funcionaron en la vieja Diputación. En la colección de fotos que posee la Escuela de Artes y Oficios —de la cual se nos facilitaron gentilmente, tres de ellas para esta información—, se puede apreciar perfectamente como los talleres fueron invadiendo patios y salones, hasta cubrir una buena área de la porción central del edificio.

En los actuales talleres de Artes y Oficios, todavía se utilizan algunas maquinarias de las que funcionaron en Empedrado 32. Y a guisa de recuerdo histórico, quedan algunos escaparates de talleres con el año de la fundación en letras de relieve.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

11

2

Para la instalación de la Escuela en Empedrado 32, la Diputación aportó \$539.75; la superficie destinada a las clases, laboratorio, etc., era de 162 metros cuadrados. Presidía la Diputación don Carlos Saladrigas. Dirigía la Escuela don Fernando Aguado que, al inaugurarse el primer curso escolar, tenía 22 años de edad. Había nacido en Trinidad, posiblemente en Casilda, Las Villas, el 3 de septiembre de 1859. Falleció en La Habana, el 19 de julio de 1941.

Proyecciones

Las Enseñanzas Técnicas Industriales, que tuvieron su primer período de prueba en nuestro país en ese viejo caserón que ahora desaparece, tuvieron entre nosotros una indudable ventaja: pudieron ser canalizadas durante muchos años por el mismo fundador de ellas entre nosotros, don Fernando Aguado y Rico.

Así, al calor de esas experiencias en Empedrado 32 primero, y en los edificios de la calle Belascoain, después, pudo el licenciado Aguado y Rico proyectar, en grande y en plural, las enseñanzas técnicas de las Escuelas de Rancho Boyeros. Hemos demostrado en nuestra obra "Un Siglo de Enseñanza Industrial en Cuba" (La Habana, 1951), que cuanto se ha hecho en básicamente en este tipo de enseñanzas técnicas para la industria en nuestro país, tiene su raíz en la experiencia obtenida por el Licenciado Aguado y Rico a través de la Escuela fundada en Empedrado 32, que entonces, en 1882, se llamó Escuela Preparatoria de Artes y Oficios, después —al surgir los talleres—, Escuela Provincial y, al multiplicarse en 1928 esta enseñanza a través de diversos centros, alcanzó el grado y nombre actuales: Escuela Superior de Artes y Oficios, donde terminan sus estudios, por la vía de las Especialidades (Enseñanzas Superiores de Artes e Industrias) quienes se gradúan en las Escuelas Técnicas y de Artes y Oficios de la nación.

No olvidamos —y en nuestra obra antes citada se expone bien claramente—, que las enseñanzas industriales (sin categorías técnicas, propiamente dichas) nacieron entre nosotros durante el segundo gobierno del General Gutiérrez de la Concha, habiendo señalado nosotros una fecha: 19 de noviembre de 1854, como punto de partida de las mismas, pero nunca con el carácter "técnico y siempre gratuito" que distinguieron a las surgidas en el edificio de Empedrado y Aguiar.

En él puede decirse, sin temor a engaño, que nació, con la enseñanza técnica industrial, el concepto de que la misma debe de impartirse gratuitamente, por cuanto representan para el progreso de un país, lo cual el ilustre Varona sintetizó en esta frase, al inaugurarse el edificio de la Escuela de Artes y Oficios en la calle Belascoain, en 1902:

Esta Escuela se dedica "a la dignificación del trabajo, sólida base de la grandeza de los pueblos, por la alianza fecunda de las artes manuales y la ciencia".

M, ab-19/53



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA



Viejo edificio de Empedrado y Aguiar, que están demoliendo en estos momentos. Aquí estaba instalada la Diputación Provincial y aquí abrió su primer curso escolar la Escuela de Artes y Oficios el 30 de abril de 1882, instalándose cuatro años después los talleres de aprendizaje industrial. (Foto: Francisco Altuna).



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

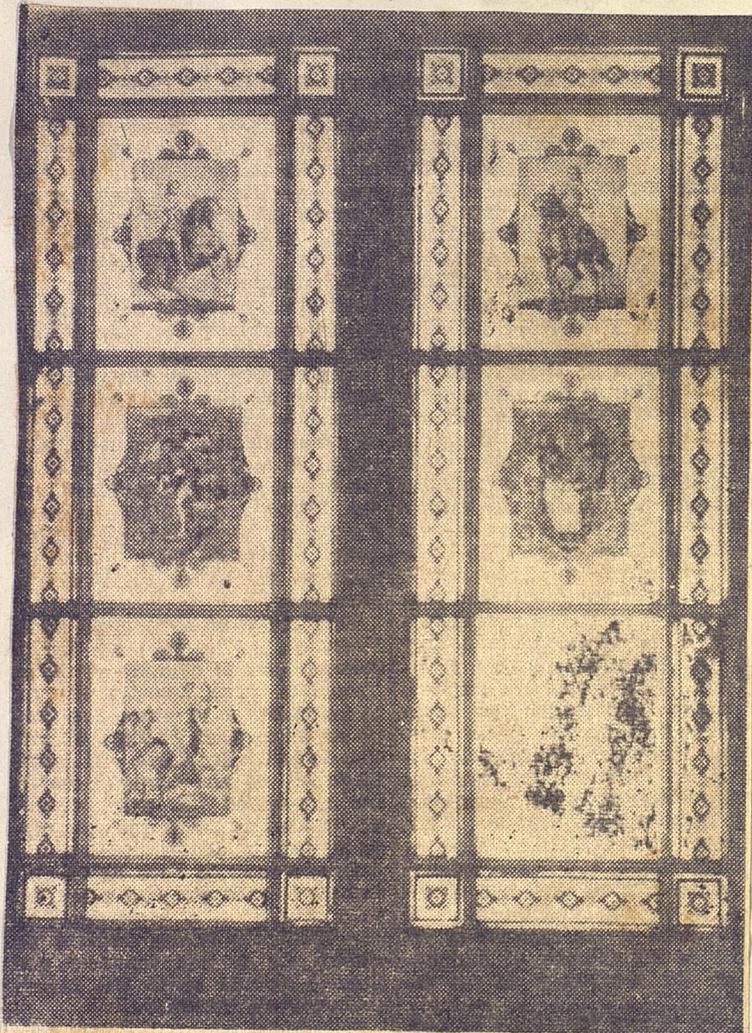


Cocina del edificio de la Diputación, adaptada para el Laboratorio Químico de la Escuela de Artes y Oficios. Esta foto fué tomada por el profesor de la Escuela e ilustre médico, doctor Cándido Hoyos.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Una de las mamparas del edificio. Los cristales, con policromías, son bellísimos. Dos de los motivos representan meses del año. (Foto de Francisco Altuna).



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Sala de Dibujo de la Escuela de Artes y Oficios, en Empedrado número 32. Estas mesas y banquetas se usaron en dicha Escuela, en su edificio posterior—el actual de Belascoain—hasta hace pocos años. (Foto del Archivo de Artes y Oficios).

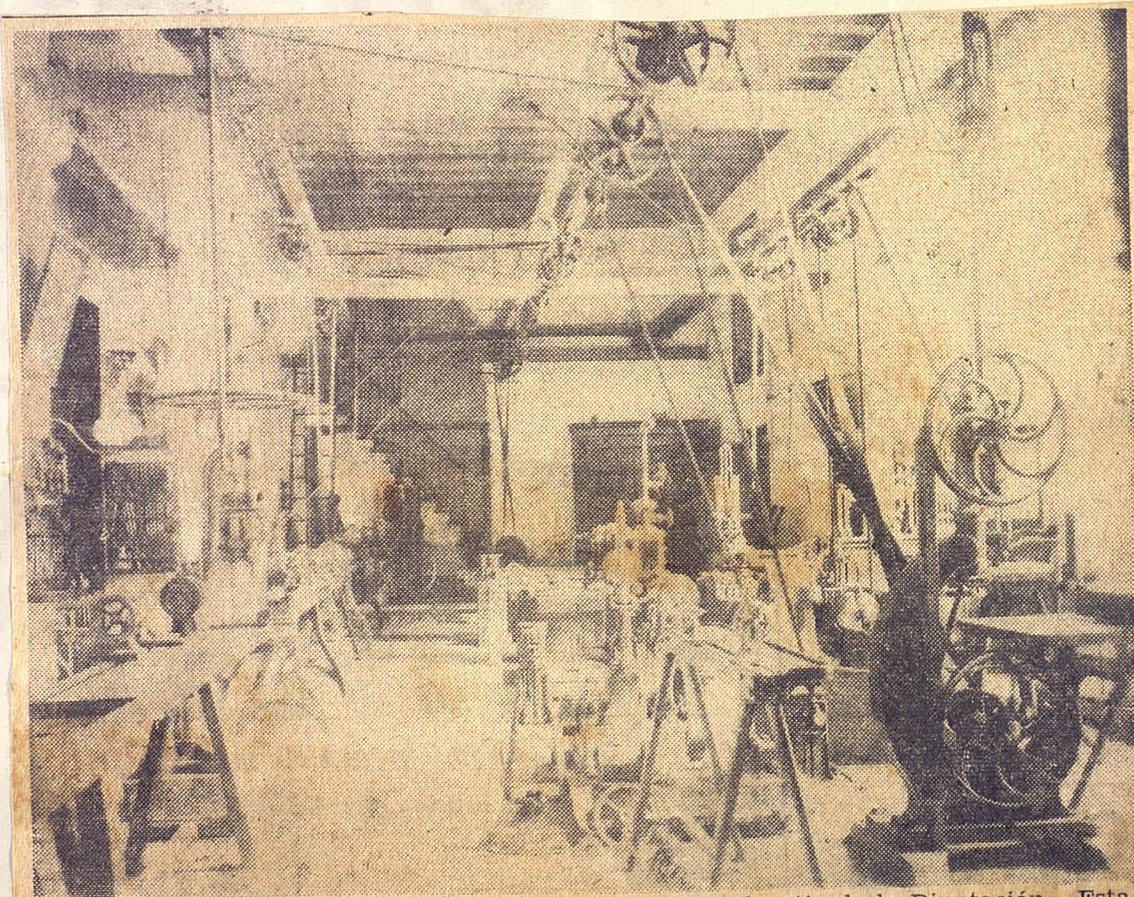


PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA



Escalera principal que daba acceso a la primera planta. La verja se considera de gran valor. (Foto: Francisco Altuna).



Taller de Carpintería, instalado en un pasillo y parte del patio de la Diputación. Esta foto, del Archivo de la Escuela, corresponde al año 1892.



Patios y pasillos de la Diputación donde estuvieron instaladas aulas y talleres de Artes y Oficios. Nótese como la demolición progresa, esperándose que en pocos días todo el edificio desaparezca. Los cristales, en colores, son característicos de aquellas construcciones. (Foto de Francisco Altuna).