

La Catedral y el Templo Eucarístico

Es sumamente placentero el primer motivo que nos impulsa a dirigir nuestra palabra pastoral en esta fecha gloriosa de la patria, que hemos elegido para Día de Acción de Gracias.

En efecto, se trata de entregar a vuestra devoción y a vuestro cuidado dos templos que, con la ayuda de la Divina Providencia, hemos podido llevar a cabo, construido el uno y restaurado el otro en forma que lo hace casi nuevo.

La generosidad del Gobierno nacional que consideró monumento público la Catedral habanera, y contribuyó con la importante suma de \$275.000 para restaurarla; la contribución monetaria capitalina; el cuidado de administrar los recursos pecuniarios de la Arquidiócesis en forma precavida y eficiente; y, por último, espontáneos óbolos de muchos de nuestros amados diocesanos, fueron los medios naturales que Dios puso en nuestras manos para ayudarnos a realizar esta doble ofrenda de amor. Llega, pues, el tiempo, venerables hermanos y amados hijos, cuando rindamos fervientes acciones de gracias al Padre Celestial que nos concedió presentarle terminada nuestra pobre ofrenda de la Catedral, juntamente con el Templo Volitivo de la Parroquia del Corpus Christi, edificado en los terrenos y antigua casa-hogar, donados por el senador de la República y distinguido hombre público, doctor Carlos Miguel de Céspedes; templo que queda como fruto de nuestro Congreso Eucarístico Nacional, y cuya alta torre dirige al cielo, émula de oraciones, la gratitud y amor que expresan los ricos mármoles y bellos decorados que adornan su inte-

rior, entre los cuales sobresale el magnífico altar de antiguos y finos mármoles, construido en Italia.

La Catedral duplicada en su capacidad, que ilumina un candelabro de doscientas luces, ha sido rehecha en cantería y mármoles, y tiene toda la belleza de una obra arquitectónica de primera clase. Fué necesario ejecutar obras sumamente difíciles para darle su nuevo aspecto al primer templo de Cuba. Y por ello rendimos gracias a Dios, dador de todo bien.



PATRIMONIO
DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA