



COSITAS SUELTAS

Por Carlos Robreño

La "comidilla" o mejor dicho: el "desayunillo" del día, dada la hora en que fué conocida la noticia, lo constituyó ayer la información publicada con toda "fidelidad" en torno de Fidel Castro, por el periódico "Alerta", órgano que no puede til darse de opositorista, dado que hace mucho tiempo que Vasconcelos abandonó tales trajines.

Claro es que si el gobierno declara que está en alerta, que las fuerzas armadas se encuentran también en alerta y a casi toda la ciudadanía le ocurre lo mismo, debido a los rumores circulados últimamente, lógico es pensar que también Fidel se halle en "Alerta", aunque sea por medio de una entrevista periodística.

De todos modos el hecho ha provocado diversos comentarios y mientras unos opinan que el hombre del Moncada ha empezado a ceder, otros estiman que la inminencia de su ataque es tan evidente que por eso Vasconcelos —pensando en periodista, desde luego—, ya ha empezado a reproducir su retrato en las páginas de su diario. De todos modos, resulta innegable que la invasión de Fidel ha ya empezado a través de las columnas... de un periódico.

X X X

Informando a un lector.

El general Georges Boulanger tenía una gran popularidad en Francia, a fines del pasado siglo y tal simpatía ciudadana se la había granjeado el recuerdo de sus hazañas heroicas durante la guerra del 70.

Por eso, cuando Boulanger se adentró en el campo de la política y preparaba el derrocamiento de un gobierno que él calificaba de desastroso, poniéndose al frente del movimiento, lo respaldaba el favor de todo un pueblo. No obstante, llegada la fecha más o menos señalada, Boulanger no hizo acto de presencia y dejó insatisfechas las ansias populares. Pocos meses después se suicidaba en Bruselas.

X X X

Los dos Conrados: Bécquer y Rodríguez, com-

parecerán mañana miércoles en el programa "Telemundo pregunta" que se transmite siempre en esa fecha semanal a las once de la noche por el Canal 2 de Televisión.

El panel estará integrado por Sendra, en sustitución de Horstmann, Núñez Pascual y Robreño, bajo la moderación de Carlos Lechuga.

X X X

El domingo, por falta de espacio, dejó de publicarse una nota de estas "Cositas Seltas" en que se enjuiciaba el estreno de "La Muralla", la comedia de Jacinto Calvo Sotelo que se considera como el más grande éxito del teatro español moderno.

Si no hubiese sido presentada precedida de esa hiperbólica publicidad, la hubiésemos aceptado como una producción más, sin un asunto nuevo, aunque hay que reconocer que en la península, dada la doble censura que allí acogota toda expresión artística o literaria resulta atrevida su exposición.

Pero rodeada del ditirambo exagerado hay que convenir en que el teatro español ha quedado estancado desde los tiempos esplendentes de Galdós y la madurez brillante de Benavente, no habiéndolo podido sacar de tal situación ni los amagos arriesgados del malogrado García Lorca, ni las desconcertantes alternativas del inestable Casona.

X X X

Dos líderes ortodoxos nos escriben.

Francisco Carone desde Roma nos envía un cordial saludo y Luis Conte Agüero, con un pie en la escala del avión que lo condujo a Buenos Aires, nos dedica en cuatro líneas una amarga queja por nuestro comentario acerca de ese mismo viaje, precisamente.

X X X

"Impondré el silencio en La Habana".

Así ha declarado el nuevo Jefe de Policía y desde que se publicaran tales palabras una pobre cotorra que tenemos en casa se encuentra muy preocupada.