VEDADO TENNIS CLUB

1904 1954

Sr. Rene Berndes
" Alonso Franca
" Luis G. Rabel
" Luis Secades.
" Miguel Morales
Pedro Fantony
" Federico Morales
Antonio Suarez.
José A. Arrosa

En la ciudad de la Habana a nueve de Junio de mil novecientos dos, los Señores que al margen se expresan en la morada del que suscribe calle de San Ygnacio nº 65 se procedió á la elección de una Directiva para formar en esta Ciudad un Club de "Lawn Tennis" con el objeto de ser popular en esta Sociedad este genero de Sport.

Entre los pocos Señores que asistieron a la primera reunión se trató de nombrar un Presidente, un Tesorero un Secretario y un "Committee de Courts", siendo elegido por unanimidad para el cargo de Presidente del Club al Sr. René Berndes, acto continuo se procedió á elejir el cargo de Tesorero para el que fue elejido tambien por unanimidad el Sr Luis G. Rabel y para el cargo de Secretario en la misma forma y con el mismo numero de votos el Sr. José Agustin Arrosa.

Creyendose necesario el que existiese un "Committee de Courts" se acordo nombrar á los Señores, Miguel Morales, Alonso Franca y Federico Morales.

Se acordo nombrar una comision compuesta de los Sres. Federico Morales, Luis Secades y el que suscribe para que avistandose con varios Maestros de Obras presentaran presupuestos para arreglo del terreno duchas y demás que fuese necesario.

Al mismo tiempo se acordo que el Sr. Presidente asistido del Sr A Franca trajesen a la proxima Junta los Estatutos, Reglamentos etc, del antiguo "Club de Lawn-Tennis" para que fueran leidos en junta y aceptaen modificar ó

EX LIBRIS
BIBLIOTECA HISTORICA CUBANA Y AMERICANA
FRANCISCO GONZALEZ DEL VALLE

añadir los articulos de dicho reglamento que se estimaen oportuno

Se acordo ponerle a esta Sociedad el nombre de "Vedado Tennis Club"

No habiendo otro punto de importancia, de que tratar se levanto la sesión, acordandose continuarla nuevamente el miercoles once á las nueve de la noche.

El Presidente.

R. Berrieds

El Secretario.

José A. Arroza

Vía: CP
Precio: 150.00 CC
RE: 5785
Localización:
Ker211-06
9.1

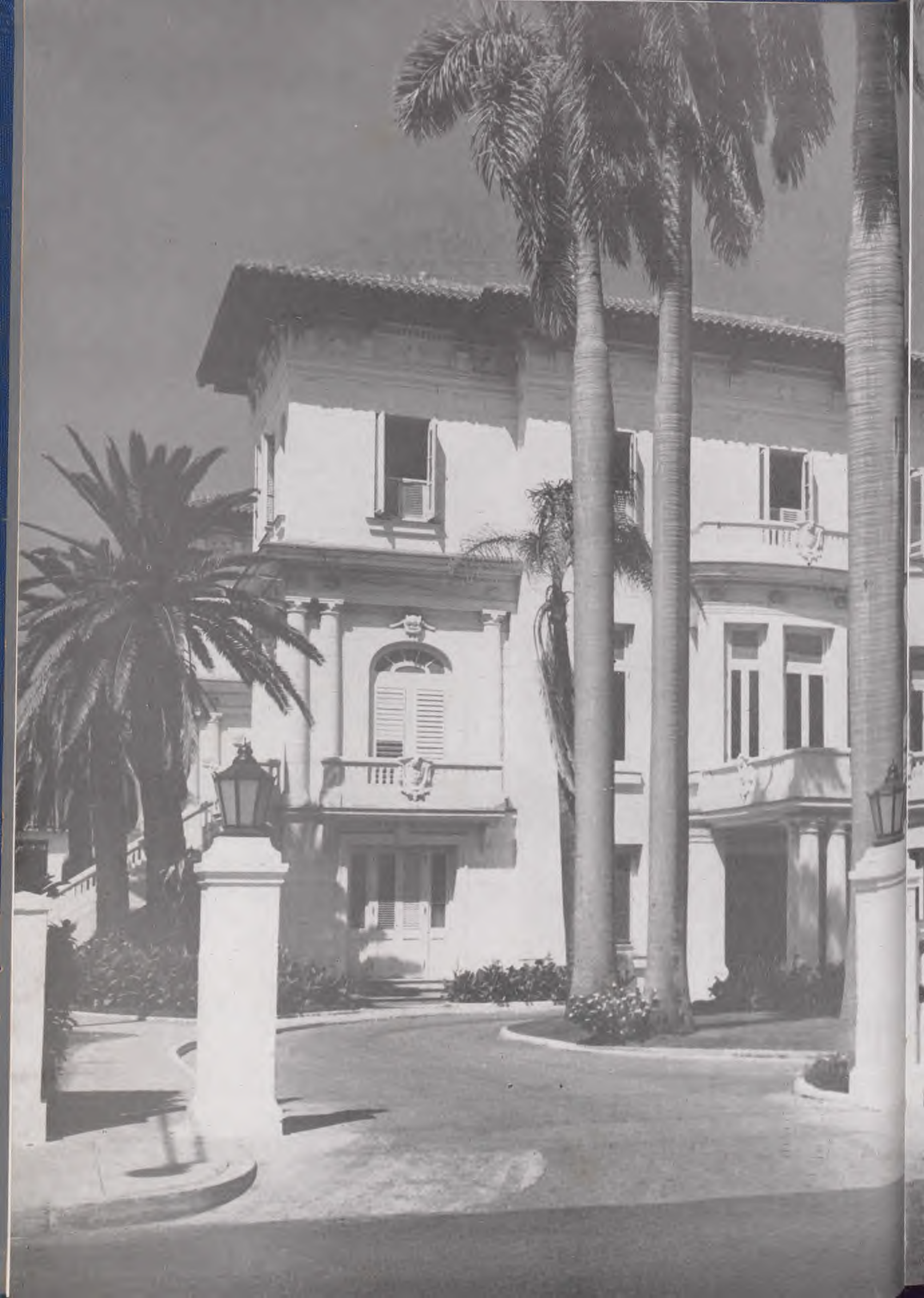
VEDADO TENNIS CLUB

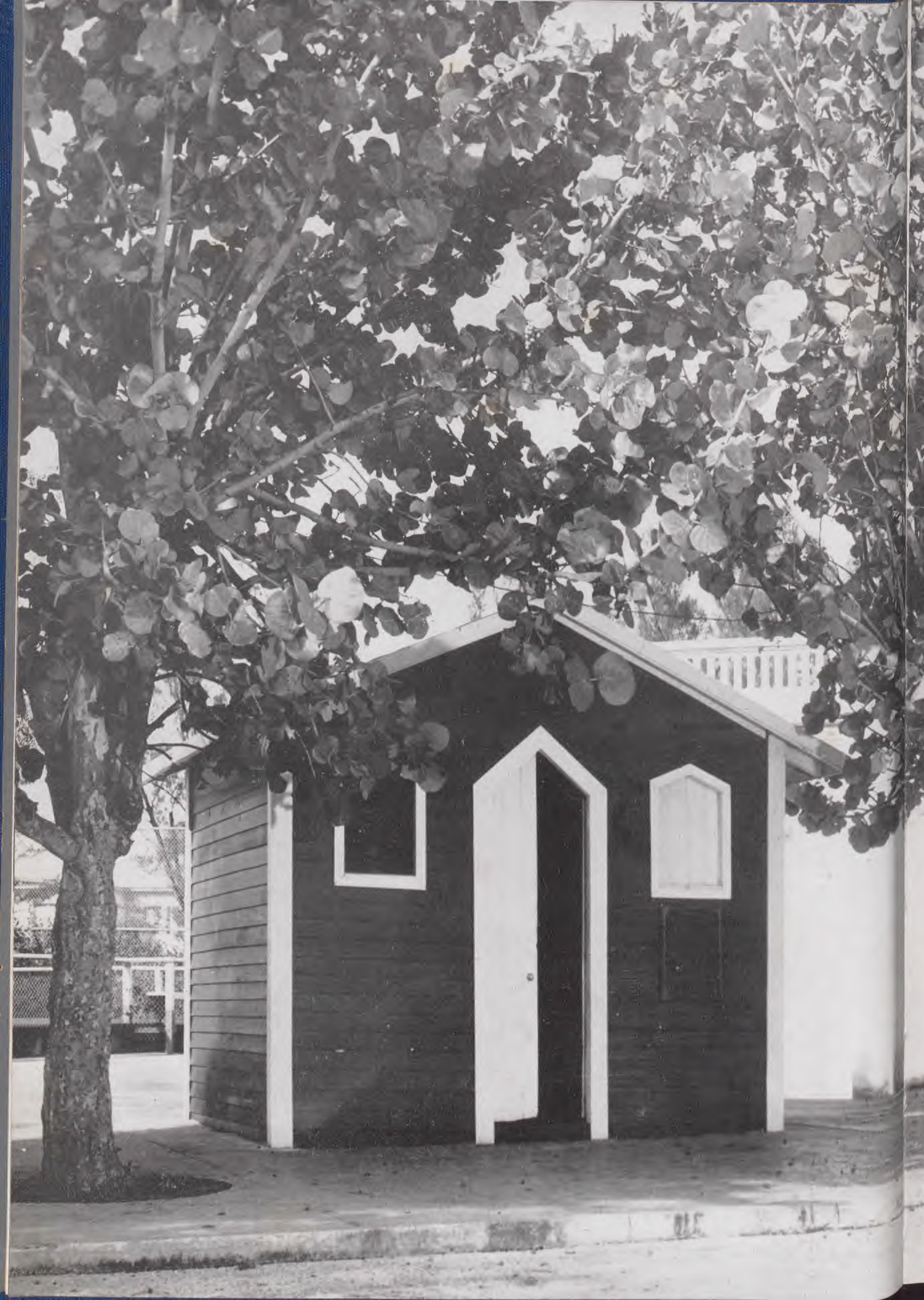
1902

1952

Libro de Oro

BIBLIOTECA
MUSEO DE LA
HABANA





Habell Gabell...
Razel Dazel...
Sin Bun Bah...
Vedado... Vedado...
Rah... Rah... Rah...

50 AÑOS DE V.T.C.

La historia del Vedado Tennis Club está íntimamente ligada a la vida de nuestra República. Su constitución, acaecida a sólo pocos días de haberse izado en el suelo patrio en plena soberanía la enseña de la estrella solitaria, fué motivada por el ansia de varios jóvenes cubanos, que habiendo practicado tennis en Norteamérica, no encontraban ni lugar ni ambiente para sus expansiones deportivas.

Desde sus inicios fué el Vedado Tennis Club una sociedad exclusiva, donde se cuidó la calidad moral de los asociados, su buen nombre y su prestigio como caballeros. Por ello no es de extrañar que el inolvidable Víctor Muñoz los bautizara deportivamente con el nombre de "los marqueses", ni que Conrado W. Massaguer, el gran caricaturista, a raíz de la primera regata en que tomaron parte en la playa de Varadero, los concibiera con corona y monóculo, en síntesis real y objetiva del espíritu que animaba a la entusiasta sociedad.

Es curioso analizar la vida íntima del V.T.C. En sus inicios la mujer estuvo ligada estrechamente a su historia. Las muchachas, hombro con hombro con los jóvenes, lucharon con estusiasmo por el engrandecimiento de la sociedad. Su labor no se limitaba pasivamente a aparecer como la invitada que

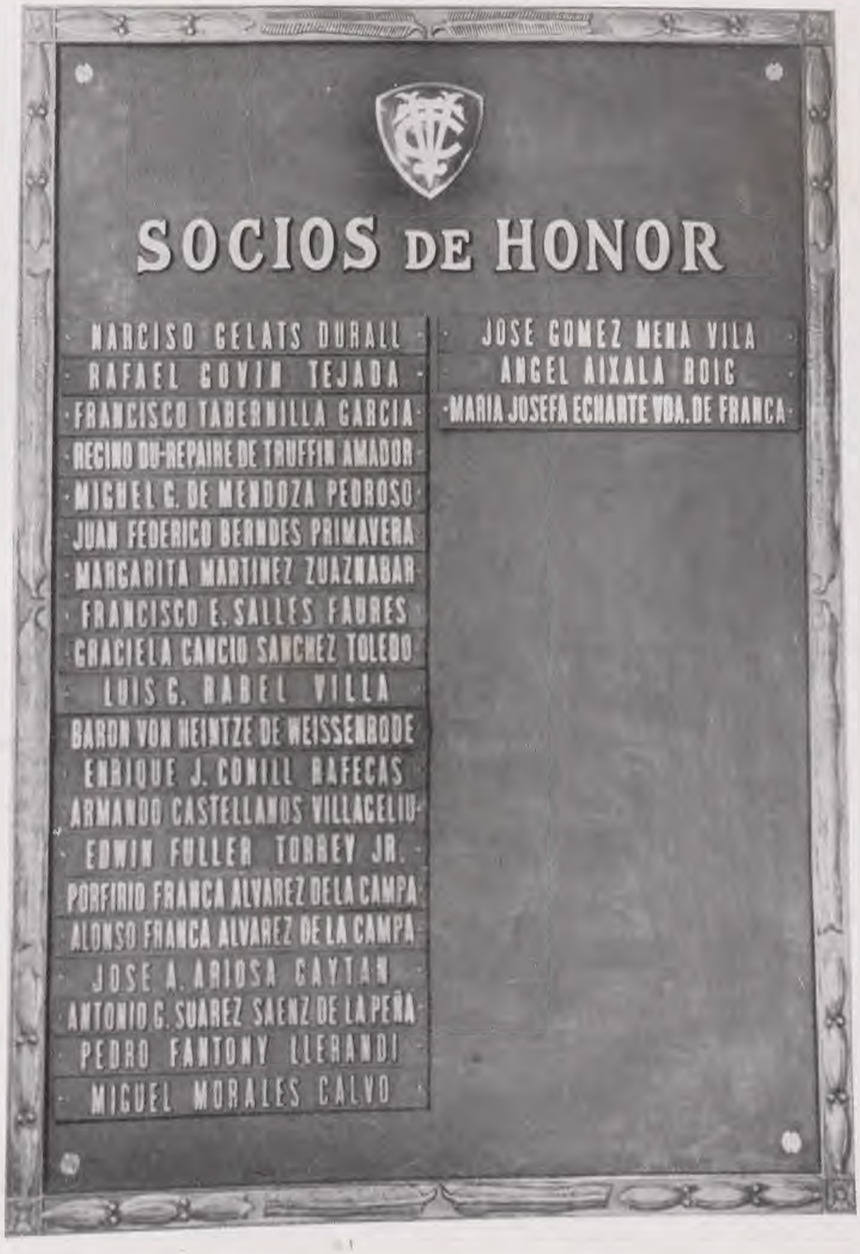
LOS FUNDADORES DEL VEDADO TENNIS CLUB

RENE BERNDES BOSCH
JOSE A. ARIOSA GAYTAN
LUIS G. RABEL VILLA
MIGUEL MORALES CALVO
ALONSO FRANCA ALVAREZ DE LA CAMPA
FEDERICO MORALES VALCARCEL
PORFIRIO FRANCA ALVAREZ DE LA CAMPA
LUIS SECADES JAPON
PEDRO FANTONY LLERANDY
ANTONIO G. SUAREZ SAENZ DE LA PEÑA
JULIO BLANCO HERRERA
FRANCISCO B. DEL CALVO OROZCO
MANUEL A. COROALLES FERNANDEZ
ANTONIO G. MENDOZA MONTALVO
JUAN AJURIA GONZALEZ
CIRO DE LA VEGA DEL POZO
EMILIO BACARDI LAY
JOSE A. FREYRE DE ANDRADE VELAZQUEZ
RAMIRO CABRERA BILBAO MARCAIDA
JUAN A. LASA DEL RIO
H. P. FLETCHER
BERNARDO TRUJILLO
ENRIQUE J. CONILL RAFECAS
HENRY PANTIN VERTUEIL
WILLIAM J. WHITHORNE
IGNACIO D. IRURE BACELO
RAUL NAVARRETE RODRIGUEZ

adorna con su belleza y su encanto la vida social de su compañero. Las muchachas —repetimos— fueron artífices de la formación del "vedadismo", integrando un "Comité de Señoritas" que mucho hizo en favor de la consolidación de nuestro club. Con el decursar de los años, acaso con los traslados de local, esta labor personal y directa de la mujer en el club fué disminuyendo. Su asistencia, con el tiempo, se limitó a las grandes y tradicionales fiestas del club, en las que se congregaba lo más selecto de la sociedad habanera, y a su concurrencia a los eventos deportivos.

De esta manera el Vedado Tennis Club fué adquiriendo un matiz de club masculino exclusivamente. Puede afirmarse que esta característica predominó en nuestro V.T.C. entre los años 1913 y 1932.

Después de este año, paulatinamente, las costumbres fueron cambiando. Las vedadistas retornaron a la vida social. Esposas, hijas y hermanas compartieron diariamente la vida del club. Poco a poco se fueron acondicionando locales para sus comodidades hasta llegar a lo que es hoy el V.T.C.: una prolongación de nuestros hogares.



FUNDACION DEL VEDADO TENNIS

José A. Ariosa, nuestro querido Chicho, había estado pasando una temporada en los EE. UU. en un lugar de veraneo llamado Sandy Hill. Allí se jugaba mucho al tennis y Chicho retornó a La Habana estimándose un gran campeón.

Había entonces en Cuba pocas sociedades deportivas y solamente dos o tres **courts** de tennis en nuestra capital. En ellos encontró Chicho Ariosa la horma de sus zapatos, pues fué derrotado por los hermanos Franca y otros pioneros de nuestro lawn tennis, surgiendo entonces, como consecuencia de estos encuentros, la idea de organizar un club de tennis y de fabricar un **court.**

La primera reunión se celebró el 9 de junio de 1902 en San Ignacio 65, domicilio de Ariosa. A ella asistieron René Berndes, Alonso Franca, Luis G. Rabel, Luis Secades, Miguel Morales, Pedro Fantony, Federico Morales, Antonio Suárez y José A. Ariosa, Porfirio Franca, que fuera más tarde el alma del engrandecimiento del club, no pudo asistir a esta primera reunión, aunque, desde luego, estaba compenetrado con la idea. En esta reunión se eligió la primera directiva y se acordó el nombre de la asociación: Vedado Tennis Club.

Tres días más tarde aquellos entusiastas jóvenes volvieron a reunirse. Había un ofrecimiento de Mr. William H. Redding de dar por un año gratis una media manzana de terreno en la calle 13 entre las calles G y H, en el Vedado, para construir allí el **court** de tennis. Aquel intento fracasó. Cuando René Berndes, nuestro presidente, quiso formalizar el contrato con Mr. Redding, encontró dificultades y así lo comunicó a sus compañeros en una junta que al mes siguiente, el 13 de julio, celebraron en Prado 60, domicilio de Porfirio Franca.

No amilanó este revés a los fundadores de nuestro club y fué aprobado unánimamente el arrendar al señor Francisco Sallés, por seis centenes ($31.80) mensuales, tres solares situados en Paseo y Tercera, en el Vedado. Para construir el **court** y hacer una caseta se acordó emitir cien acciones de a centén cada uno ($5.30) con el interés del 10%. De esta manera, convirtiendo en tangible realidad un ideal de todos, comenzó a existir de hecho nuestro Vedado Tennis Club.

CURIOSIDADES HISTORICAS

Una lectura de las actas de las sesiones de la Directiva y de las juntas celebradas por nuestro club nos ofrece un recuerdo de curiosidades históricas.

En la junta celebrada en 8 de julio de 1902 se aprobó el uniforme del club: todo blanco con sombrero blanco y cinta azul y faja del mismo color.

En la de primero de agosto del mismo año se nombró una "Comisión de Señoritas" compuesta por Margarita Mendoza, María Luisa Morales, Elsie Goudie y Julieta Alexander. La encabezada como presidenta de honor la señorita Margarita Martínez. A ellas se les encargó la confección de la bandera del club. El monograma fué obra definitiva del primoroso gusto de Lily Goudie.

En la junta celebrada en primero de noviembre de 1902, por renuncia de Luis G. Rabel del cargo de tesorero, aparece por primera vez en la Directiva Porfirio Franca, que es electo para sustituírlo.

El segundo deporte que practicó el V.T.C. fué la esgrima, habiendo sido autorizado el ejercitarlo cuando no estorbara a los jugadores de tennis. La junta en que la práctica de este deporte se acordó fué celebrada el 20 de noviembre de 1902.

Se determinó como "Día de las Señoritas",

los lunes y jueves. En estos días las muchachas podían concurrir al court a jugar tennis.

En sus inicios el club tuvo un solo criado, habiéndosele asignado un sueldo de veinticinco pesos mensuales.

La primera cuota extraordinaria fué una contribución de dos pesos para cubrir un déficit, pero en definitiva fué cancelada por no hacer falta.

La primera donación la hizo Francisco Gamba: un toldo para el terreno de tennis. La cantidad asignada por el club era insuficiente y el socio señor Gamba pagó de su peculio la suma que faltaba.

Hubo que construir para uso de las damas otra caseta. Su costo fué de $84.80. Es la que se conserva como reliquia en nuestros terrenos actualmente.

El tercer deporte practicado por el V.T.C. se debió a la iniciativa de Miguel Morales, que pidió se levantara la cerca del club a mayor altura "para jugar al frontón con pelota de goma".

El número de socios permitidos en sus inicios fué de treinta. En la junta celebrada el 18 de enero de 1904 su número fué elevado a 50, y en el año 1906 a cien socios, más tarde a trescientos, y al trasladarnos para Calzada y 12, a cuatrocientos.

Graciela Cancio fué nombrada vicepresidenta de honor del Comité de Señoritas en los comienzos del año 1904.

La cuota social se señaló primitivamente en tres pesos al mes. En julio de 1906 fué elevada a un luis ($4.24).

En el año 1905 el Vedado Tennis Club comenzó a practicar base ball, foot ball y track. En base ball participó en el campeonato de la Liga Nacional Amateur, presidida por el doctor Adolfo Aragón, saliendo triunfante. En foot ball, capitaneado y organizado el primer team por Nick Adán, se enfrentó con la Universidad de La Habana, al igual que en track, donde triunfaron destacadamente Porfirio Franca e Ignacio Zayas.

CALZADA 111

El 20 de junio de 1906 el V.T.C. decidió trasladar su domicilio para la casa Calzada 111, acordándose tomarla en arrendamiento por la suma de ciento seis pesos mensuales. Poco tiempo después se arrendaban asimismo los terrenos colindantes, que hacían esquina a la calle Seis.

Las características de nuestra sociedad cambiaron. Ya no se limitaban a un sencillo court de tennis y a unas casetas donde mudarse de ropa. Teníamos una casa limpia y confortable. Un gimnasio fué establecido bajo la dirección de Arturo Goudie y no faltó una pequeña biblioteca deportiva y un billar.

La vida social del club se hace entonces intensa y surgen interesantes polémicas sobre sus proyecciones. Del libro de actas extraemos una interesante controversia sobre los bailes, que llegó a ser tema tan candente que fué llevado a discusión de la junta general. En la de la sesión celebrada el 26 de abril de 1907 aparece la discusión de una moción presentada por el querido y recordado compañero Pancho Juarrero, que textualmente decía así: "considerando que la experiencia en La Habana nos ha demostrado que toda sociedad que ha dado o consentido bailes en su local ha terminado por desprestigiarse, y como consecuencia llevar una vida lánguida si no es que ha fracasado: propongo a la consideración de los socios que el Vedado Tennis Club prohiba que en su local se baile". Puesta a votación, la moción de Juarrero fué desechada. Seguidamente el presidente señor René Berndes presentó una nueva moción prohibiendo el baile en el club de noche y pidiendo que sólo se permitiera en horas del día. Esta moción

Primera Junta Directiva del V.T.C.
1902

José A. Ariosa y Gaytán
SECRETARIO

René Berndes y Bosch
PRESIDENTE

Luis G. Rabel y Villa
TESORERO

COMITE DE COURTS

Miguel Morales y Calvo

Alonso Franca y Alvarez de la Campa

Federico Morales y Valcárcel

Porfirio Franca y Alvarez de la Campa

Francisco B. del Calvo y Orozco

Antonio G. Mendoza y Montalvo

JUNTA DIRECTIVA DEL V. T. C. EN EL AÑO DE SU CINCUENTENARIO

Luis G. Mendoza: Tesorero,
Fernando R. de Castro: Vice-Presidente,
José Gómez Mena: Presidente,
Néstor G. Mendoza: Secretario,
Angel Aixalá: Vocal Nato,
Fernando Freyre de Andrade: Vocal,
Julio Pertierra: Vice-Secretario,
Fernando Florit, Francisco Arango, Frank Trelles,
Manuel Escobar y Raúl García Ordóñez: Vocales,
José Manuel Martínez Zaldo: Vice-Tesorero.

triunfó por el margen estrecho de un voto, solicitándose se hiciera constar los nombres y forma en que votaron los socios. Votaron en contra de la moción los señores Ariosa, C. de Cárdenas, Ignacio Irure, Alonso Franca, Nick Adán, Miguel Morales, Gustavo de Cárdenas y Porfirio Franca: ocho votos en total. En favor de la moción votaron los señores Alfredo Domínguez, Charles Morales, René Berndes, Francisco Juarrero, C. Wilson, H. G. Cole, Mario Carrillo, Leonardo Sorzano Jorrín e Ignacio Zayas. Ariosa insistió en una nueva votación, pero su proposición fué derrotada.

En 1907 un nuevo deporte se comienza a practicar: el polo. Campañas gloriosas para el team del Vedado Tennis Club son las de los años 1908 y 1909. Los distintos eventos reúnen a lo más destacado de la sociedad y fijan aún más facetas del V.T.C. de club exclusivo y selecto.

LINEA 110 ESQUINA A SEIS

Nuestro club necesitaba expansionarse. Muchas eran las solicitudes de ingreso. Se presentó la oportunidad de arrendar una casa mucho más grande y confortable situada precisamente al fondo de la que teníamos. Su frente estaba por la calle Línea y pertenecía a la señora viuda de Alexander. Un nuevo contrato se efectuó que comprendía asimismo los terrenos contiguos a la casa de la calle Calzada, que eran también propiedad de la señora viuda de Alexander. La mudada se efectuó el último día de julio de 1909.

La vida social del club se hace más intensa y las vedadistas dejan sentir decisivamente su presencia en todos los eventos deportivos, por los indudables triunfos de los muchachos que llevaron al Vedado Tennis Club a ser un consistente ganador en casi todas las competencias a que acudía.

En 1911 se organiza nuestra primera tripulación de remos que va a Varadero a competir con el Club Náutico en botes de asientos fijos.

En la nueva casa se instala ya una sala de armas por iniciativa de Alonso Franca.

Nuestro club comienza aspirar a competir fuera del territorio nacional, y sus relaciones exteriores, que habían estado limitadas al tennis en los EE. UU., se proyectan hacia Europa. Narciso Maciá es designado para que represente al club en los Juegos Olímpicos que se van a celebrar en 1912 en Estocolmo. Es el primer cubano, en este clásico mundial de deportes, que representa a nuestro país en su comité organizador.

Pero el esfuerzo de los pioneros del "vedadismo" fué mucho mayor. Aspiraban a casa y terrenos propios y ya en 1909 habían dado a la junta directiva entrante, que tomó posesión en el mes de enero, un voto de confianza para ir buscando un terreno donde fabricar nuestra casa club. Dicha directiva hizo varios estudios de manzanas de terreno que había por el Vedado, pero ninguna, por su ubicación o su precio satisfizo a los miembros de la directiva. Finalmente, en 11 de julio de 1910, después de una junta general interesante en la que se discutió con calor sobre el arrendamiento de unos solares propiedad del municipio que había en la calle Calzada y Doce, casi lindando con el mar, se acordó acudir a la subasta de dicho arrendamiento cosa que se efectuó obteniéndose la misma.

Conseguido este primer terreno, se acordó tramitar una solicitud de concesión de la zona marítima-terrestre del area alrededor de dichos solares para proceder a su relleno, cosa que también se obtuvo.

Para levantar los fondos se nombró una comisión que estudiara un plan, la cual trajo a juntas posteriores una fórmula por la que, modificando los Estatutos, se creaba la clase de Socios Vitalicios, que pagando una cantidad alzada no tendrían que satisfacer más cuota social, y se disponía una emisión

de bonos por cuarenta mil pesos. Aceptado el plan, fué designada una comisión de obras presidida por Regino Truffin, conociéndose de un proyecto de edificio de la firma de los arquitectos Morales y Mata. El edificio tenía sólo dos plantas y era aproximadamente la tercera parte del que existe en la actualidad.

CALZADA Y DOCE

Pasando por los sinsabores de la creación de toda obra nueva, el tesón y el amor inigualable que pusieron todos los socios, especialmente Porfirio Franca y Regino Truffín, se logró que el nuevo edificio social fuera terminado, procediéndose al traslado oficial el 10 de mayo de 1913.

Una bolera con piso de madera, la primera que había en Cuba, un gran espacio cementado para patinar y jugar al basket ball, una cancha para pelota a mano y una galería para tiro al blanco, aumentaban las posibilidades deportivas de los socios.

La inauguración oficial del nuevo local del club constituyó una de las fiestas más trascendentales y destacadas de la historia de la sociedad habanera. A ella asistieron el Presidente de la República y todos los Secretarios de Despacho.

Un recuento histórico de los cuarenta años en nuestra tradicional casa social no cabría en este preámbulo del Libro de Oro, prefiriendo remitirnos a los comentarios de deportes y actividades que posteriormente insertamos.

Cabe sin embargo, señalar cómo a partir de la inauguración del edificio social de Calzada y Doce, nuestro club se hizo más estrictamente deportivo y cómo la asistencia de la mujer fué limitándose a los actos sociales, tales como el baile de despedida de año y asistencia a eventos deportivos, a darle ánimo con su presencia a nuestros muchachos. Su concurrencia al club fué disminuyendo hasta desaparecer, sobre todo cuando se constituyó el Lawn Tennis Club en los antiguos terrenos de Calzada y Seis, donde en un tiempo estuviera el V.T.C.

Es de apuntar, siquiera sea como coincidencia curiosa, que durante estos años de "aislamiento" vedadista el "standard" de éxitos deportivos de las representaciones nuestras se elevó en grado sumo. El Vedado Tennis Club fué casi monarca absoluto en cuantos deportes competía, prácticamente un monopolizador de triunfos.

Nuestro club fué ampliándose en comodidades. A la edificación de un ala y un tercer piso, siguió años después la obra de relleno, ganándole al mar, en una magnífica labor de ingeniería, terrenos que nos permitieron mayores ampliaciones en nuestro edificio y la construcción de un parque para base ball, foot ball y track y las piscinas, boleras y casa de botes que poseemos.

Señalar la labor destacada de miembros del club en esta obra de engrandecimiento sería absurdo, porque siempre caeríamos en omisiones ya que fueron muchos los vedadistas de corazón que, perteneciendo o no a las juntas directivas, se sacrificaron en bien del club.

Sin embargo, quedaría esta obra incompleta si no mencionáramos a los doce socios que han ocupado la presidencia del Vedado Tennis Club durante sus primeros cincuenta años de existencia, apuntando el significativo hecho de que hasta el presente ha sido tradición, que en la renovación anual de la junta directiva, al cargo de presidente se lleve solamente a un candidato.

A nuestro primer presidente, René Berndes, pionero del liderazgo de nuestro club, a quien pudiéramos considerar como el organizador, ya que fué quien llevó a feliz éxito la iniciativa de fundación, le sigue Enrique Conill. Deportista distinguido, es Conill

RENE BERNDES Y BOSCH
Presidente - 1902

PORFIRIO FRANCA Y ALVAREZ DE LA CAMPA
Presidente - 1906 á 1916 - 1920 á 1925

ENRIQUE J. CONILL Y RAFECAS
Presidente - 1903 á 1905

GUILLERMO W. LAWTON Y GREEN
Presidente - 1917

PABLO G. DE MENDOZA Y PEDROSO
Presidente - 1918 á 1919

GUILLERMO DE ZALDO Y CASTRO
Presidente - 1926 á 1927

quien echa las primeras paletadas en esta grande obra que es nuestro club. Fué él quien encauzó las actividades del naciente V.T.C. por otros sectores deportivos además del tennis durante los tres años en que ocupó, la máxima rectoría, y fué él también uno de los que convenció a Porfirio Franca para que ocupara la presidencia en su sustitución, cargo que habría de ostentar durante dieciseis años.

A Porfirio Franca lo sustituye en 1917 Guillermo Lawton, vedadista cien por cien, que lleva al club por firmes sendas de triunfo tanto deportivos como sociales.

Durante los años 1918 y 1919 nos preside Pablo González de Mendoza y en esos dos años realiza la magna obra de convertir al modesto chalet que habíamos inaugurado en 1913 en un hermoso palacio social.

Después de lo que pudiéramos llamar segunda etapa de la presidencia de Porfirio Franca, de 1920 a 1925, ocupa la cimera re presentación del club Guillermo de Zaldo. Gran conocedor de los deportes, les presta su máxima atención y puede afirmarse que es bajo su presidencia, en los años de 1926 y 1927, cuando el V.T.C. obtiene sus máximos galardones en ese campo.

Otro atleta destacado, José Emilio Obregón, sustituye a Guillermo de Zaldo en la presidencia en 1928, y no sólo estimula los deportes sino que pone especial atención a notables obras de mejoramiento en la casa club, ampliando distintos departamentos, entre ellos el comedor y el bar. En condiciones difíciles, por poco tiempo, rige la directiva Gonzalo Aróstegui, que ocupaba la vicepresidencia. Un gran gesto de Gonzalito, como cariñosamente lo llaman sus amigos íntimos, fué, cuando la clausura del Habana Yacht Club, el extender a los socios de aquella institución los beneficios sociales del Vedado Tennis.

Juan A. Solberg sustituye reglamentariamente a Gonzalito en Febrero de 1931 hasta la celebración de las elecciones en ese año.

JOSE EMILIO OBREGON Y BLANCO
Presidente - 1928 á 1930

JUAN A. SOLBERG Y VAN DE WATER
Presidente - Febrero 12 de 1931 a Marzo 24 de 1931

GONZALO E. AROSTEGUI Y G. DE MENDOZA
Presidente - Dic. 12 de 1930 a Feb. 12 de 1931

RAMON DE LA CRUZ Y SIGARROA
Presidente - 1931 á 1932

ANGEL AIXALA Y ROIG
Presidente - 1933 á 1938

SALOMON L. MADURO Y NAAR
Presidente - 1941 á 1942

MIGUEL ANGEL MOENCK Y PERALTA
Presidente - 1939 á 1940

El 24 de marzo de 1931 toma posesión de la presidencia, conjuntamente con la nueva directiva, el doctor Ramón de la Cruz y Sigarroa, que asumió la rectoría durante dos años.

Quizás uno de los períodos de mayor incertidumbre que vivió el V.T.C. fué el de los años 1931 y 1932, en que se aunaron en Cuba la crisis económica y la crisis política. Gracias a la ecuanimidad y la entereza de carácter de Ramón de la Cruz pudo sortear felizmente nuestro club estos dos años de ardiente polémica. Con habilidad sobrellevó no sólo la presión de la situación económica sino también la acritud de los desbordamientos de vehemencia política que anegaban a todo el país.

En el año 1933 entregó el doctor de la Cruz la presidencia del club al doctor Angel Aixalá.

Miguel Angel Moenck y Peralta que, sin discusión, es una de las grandes figuras cu-

banas que más han hecho por el engrandecimiento del deporte tanto en Cuba como en el extranjero, sustituyó a Angel Aixalá en la presidencia en el año 1939.

Distinguido atleta, destacado basquebolista que llevó al triunfo la bandera del V.T.C. en múltiples ocasiones y que había pertenecido a juntas directivas anteriores, Miguel Angel inició la etapa de reconstrucción financiera del club.

Durante sus dos años de presidencia, a costa de grandes sacrificios, logró colocar al Vedado Tennis Club en inmejorables condiciones económicas, eliminando las deudas que arrastrábamos de los años malos, sin descuidar las mejoras.

A él se debe en gran parte, la hermosa piscina que tiene nuestro club para esparcimiento de nuestros asociados.

Salomón L. Maduro sustituye a Miguel A. Moenck en 1941. Durante los dos años de su presidencia realiza Maduro una magnífica obra en beneficio del club: lo transforma definitivamente en una institución familiar, realizando las imprescindibles adaptaciones para que los familiares de los asociados pudieran disfrutar **lo mismo que el socio** de los beneficios del club. Maduro hace aún más: consigue que retornen a frecuentar el club socios antiguos que, alejados por distintas causas, eran difíciles de atraer.

En 1943 se elige a Pepe Gómez Mena, presidente, quien continúa en dicho cargo hasta el presente.

De propósito hemos dejado para el final a tres queridos socios que al ocupar la presidencia por varios años, representan varios ciclos con facetas indelebles y definidas, y a los que el club debe en gran parte su grandeza y su perdurabilidad. Nos referimos a Porfirio Franca, a Angel Aixalá y a José Gómez Mena.

A los tres, por lo que su presencia en la máxima posición rectora del club tiene de destacado, les hemos querido dedicar párrafo aparte.

PORFIRIO FRANCA

No hay forma alguna de poder desligar los nombres de Porfirio Franca y el Vedado Tennis Club. Cuando se trata de apreciar lo que esta institución significa en la sociedad habanera, no es posible hacerlo sin tener presente el aporte extraordinario de Porfirio. Su amor al club, su constancia, su firmeza de carácter y su clara concepción de los principios de caballerosidad, sentaron las características inmutables del V.T.C.

Copiando las palabras que sobre Porfirio Franca se pronunciaron ante su tumba en la peregrinación que hiciéramos en la conmemoración del cincuentenario de la fundación del club, pudimos decir que los pueblos y las instituciones tienen siempre en un hecho y en un hombre su inspiración, su razón de existir, su bandera y su abanderado. Sin un buen propósito y sin un líder que encauce e interprete, no habrá ni grandes pueblos ni grandes instituciones.

Nuestro Vedado Tennis Club, nuestro querido club, ha tenido la fortuna de poseer ambas cosas: ha sido la rica cantera de donde se han extraído para la sociedad cubana, ejemplos felices de caballerocidad, y tuvo en Porfirio Franca y Alvarez de la Campa su guía y mentor, su maestro y símbolo, su máximo líder.

Decía Marañón que "hay hombres que viven para ser enterrados y hombres que comienzan a vivir después de ser enterrados". La obra de Porfirio Franca se agiganta después de su deceso, porque todos vemos ahora con más claridad que antes, que no fué un humano más de esos que nacen, viven y mueren, esfumándose su personalidad y su recuerdo tan pronto desaparece su cuerpo físico. Dejó Porfirio tras sí una obra que, más fuerte que la materia que se destruye o se

transforma, ha de perdurar por la profundidad de su alcance.

No fué Porfirio Franca solamente un presidente por largo tiempo querido y respetado en nuestro club; no fué un dirigente más de nuestra sociedad; fué un educador, un forjador de caracteres, un constructor de caballeros. Para ello ofrendó, sin más satisfacción que la del deber cumplido, su tiempo y su tranquilidad, a fin de moldear a su imagen y semejanza a lo más granado de la juventud habanera.

Porfirio Franca se distinguió pronto como ejecutivo, como lider, como abanderado de un plausible propósito, no era sólo esparcimiento y recreo la finalidad requerida. La caballerosidad y la corrección preocupaban centralmente a Porfirio tanto en las actividades deportivas como en las sociales. Se practicaba el deporte no sólo para incrementar el vigor físico sino también para disciplinar los hábitos y controlar las pasiones humanas. Mente sana en cuerpo sano.

El deporte, practicado con caballerosidad, superando la animalidad instintiva, era toda una ruta de preparación para el carácter de nuestra juventud. Para Porfirio Franca, el evento deportivo enseñaba a ser adversario sin ser enemigo.

Porfirio se echó sobre sus hombros la tarea más difícil: demostrar cómo ganar o cómo perder con hidalguía. El triunfo era producto de la constancia en el training, de la perseverancia, del derroche de coraje, de la suerte en muchos casos. No debía enfatuarse el ganador con su victoria. La derrota no era estigma ni desesperación; era exigencia de un mayor esfuerzo y de otra oportunidad. Los contendientes, aún en lo más enconado de la lucha deportiva, eran camaradas, amigos, compañeros.

Esto, predicado día a día, precisamente en los años de formación del carácter de la juventud, en la época de transición de niño a hombre, constituía un verdadero manjar de enseñanza, un magnífico ejercicio para la formación moral de quienes habían de ser los caballeros del mañana.

En la vida social del club mantuvo Porfirio idéntica ruta constructiva que en la deportiva. Su lucha por el adecentamiento de las costumbres y la corrección en todos los momentos continuó su ritmo. La juventud podía y debía ser alegre y divertida, pero en todo lugar y tiempo, la alegría y la diversión tenían un **mínimo** de compostura, de buenos modales, de caballerosidad, que dió a los "tennistas" ese colorido especial que hizo bautizarles con el pomposo título de "marqueses".

Pero fué Porfirio Franca algo más que un simple mentor de juventudes: predicó con el ejemplo. Tenía la virtud de practicar lo que aconsejaba, de hacer lo que decía.

Demostró una vez más que la bondad de modales, la corrección y la educación no están reñidas con la energía de carácter. Tenía muy clara delimitación entre las zonas del bien y del mal. De ahí que al recordarle aquí, repetimos la invocación hecha durante el acto de conmemoración del cincuentenario de la fundación del club:

"Porfirio Franca: si desde el cielo, donde con seguridad estás, contemplas este sencillo acto que te brindamos, has de sentirte satisfecho. Tu obra perdura, tus afanes y tus sacrificios no fueron estériles. El Vedado Tennis Club, como tú lo concebiste, mantiene la tradición que le infiltraste. Tus compañeros, tus amigos, tus discípulos, y aún aquellos nuevos socios que por su edad no te conocieron, ven en tu historia el faro por el que orientarse. Este acto servirá para revivir nuestros afanes por mantener al Vedado Tennis Club siempre como tú anhelaste: como una rica cantera de caballeros. Descansa en paz, querido amigo. Tras tus sanos consejos estamos nosotros y tras nosotros vendrán con tus propios ideales, nuestros hijos. Descansa en paz, querido amigo, que tu obra perdura. Descansa en paz".

ANGEL AIXALÁ ROIG
COMO HOMENAJE DE
RECONOCIMIENTO POR
SUS ESFUERZOS Y
DEDICACION AL
ENGRANDECIMIENTO
DEL VEDADO
TENNIS CLUB
MCMXXXIX

ANGEL AIXALA

Si agradecimiento imperecedero debe el Vedado Tennis Club a Porfirio Franca, como figura máxima de la creación material y espiritual del club, no menos debe a Angel Aixalá, que con verdadera perseverancia y tesón, se convirtió en nuestro guía y mentor en los momentos en que el Vedado Tennis Club necesitaba un hombre excepcional, capaz de encausarlo en una de sus etapas más difíciles.

Muy joven entró Angel Aixalá a formar parte de nuestro club y muy pronto comenzó a practicar deportes, destacándose, de inmediato, por su gran amor a nuestra bandera, su firmeza de carácter y sus dotes de hidalguía y caballerosidad.

En 1926 entra a formar parte de la Directiva del club como vocal. Su dedicación al desempeño de su cargo lo hizo pronto revelar sus condiciones de ejecutivo.

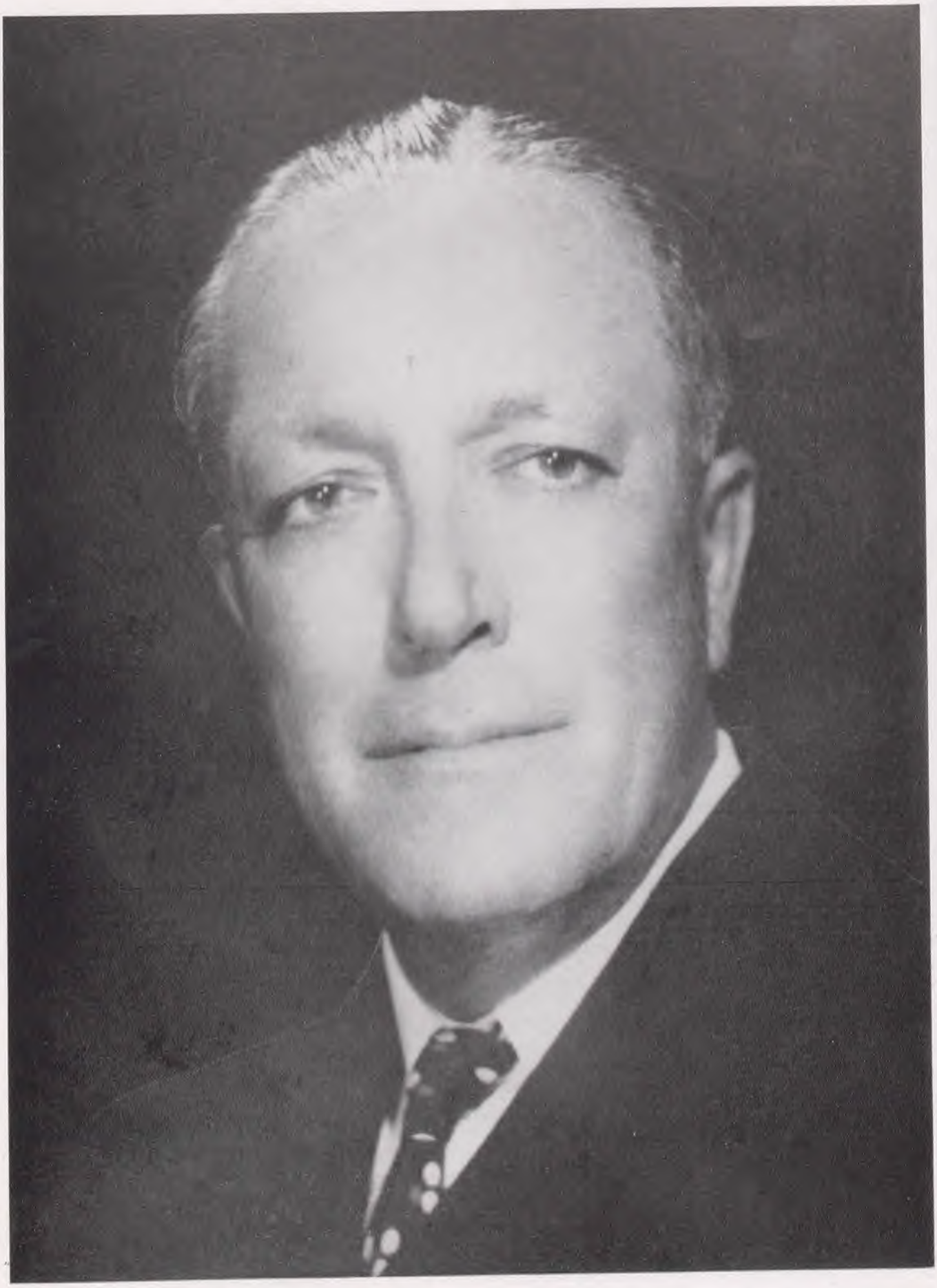
En 1933 toda Cuba sufre los embates de una difícil situación política y económica que se refleja también en el club y Angel Aixalá es llamado a cumplir un deber y lo cumple asumiendo en tan arduos momentos la presidencia.

Durante seis años "Guabela", como cariñosamente lo llaman todos los vedadistas, se enfrenta con la escabrosa labor y es, indudablemente, el héroe de esta etapa del V.T.C. haciéndole perdurar su grandeza y su vigencia.

Pero Angel Aixalá no ceja ante nadie su amor por el club. Cuando en el año 1939 abandona la presidencia, siendo sustituído por Miguel Angel Moenck, sigue laborando con igual interés por el V.T.C.

La Junta General reconoce su labor y la necesidad de que sea un dirigente permanente y como hiciera con Porfirio Franca, lo convierte, mediante una calurosa aclamación, en Vocal Nato.

Pecaríamos de injustos si no consignáramos lo mucho que debe el V.T.C. a Angel Aixalá, pese a que, con su acostumbrada modestia, ha realizado y sigue realizando por el club sacrificios sin número, sin alardes ni vanidades, pretendiendo, con esa hidalguía muy suya, hacer las cosas con naturalidad, sin más premio que la satisfacción del deber cumplido por una causa: la del V.T.C., en la que ha volcado la sinceridad de su gran corazón.



JOSE GOMEZ MENA

José Gómez Mena nuestro querido "Pepe", representa con aristas definidas otro ciclo destacado en la vida vedadista en estos su primeros cincuenta años de vida.

De la propia manera que Porfirio Franca creó materialmente el V.T.C. y forjó su espíritu y Angel Aixalá lo mantuvo en momentos difíciles, Pepe Gómez Mena lo ha sostenido, lo conserva y lo eleva.

Su ingreso en el club data de 1915, y a partir de entonces, son innumerables las pruebas que ha ofrecido de su cariño y su interés por el mismo. Animador entusiasta de aquellas "Fiestas de Cabaret" que se ofrecieron desde 1921 a 1924, adquiría en París, durante el verano, en compañía de otros dos entusiastas vedadistas, Pancho Juerrero y Juan Pedro Baró, lo necesario para el fastuoso decorado en que se desenvolvían dichas fiestas, así como los regalos que se distribuían entre los asistentes, convirtiendo aquellos brillantes actos sociales en algo que no ha podido borrarse de la memoria de cuantos tuvieron el privilegio de participar de ellos.

Vedadista de corazón, fué exaltado a la presidencia del club en el año 1943. Desde el inicio de su mandato se preocupa para que la vedadista que había retornado por iniciativa de Angel Aixalá a compartir los beneficios sociales traiga a sus hijos, los futuros vedadistas, para que convivan en este su segundo hogar, comenzando desde niños a amar y querer nuestra casa. Para ellos, Pepe concibe y realiza obras que permiten su esparcimiento, sin que les falte su propia piscina, en la que, sin peligro alguno, se hacen los nadadores del mañana.

Durante su presidencia se han llevado a cabo en el club obras de mejoramiento por valor de más de trescientos mil pesos, cantidad a la cual ha contribuído generosamente donando buena parte de ella. Sería largo enumerar esas obras; pero no es posible dejar de citar la ya mencionada Piscina Chica, destinada a los hijos de los socios, así como tres canchas de "Squash" de tres paredes; la cantina instalada en el salón principal con sus muebles; la construcción de parte de la gradería de concreto de los terrenos de baseball dedicada en su interior a casa de botes, cuarto de remeros, gimnasio, talleres, almacén, e instaladas allí, además, las taquillas y los baños de los empleados del club, etc.

Cada una de esas obras, repetimos, ha sido posible gracias al entusiasmo de nuestro querido Pepe Gómez Mena, quien por ello tiene en el corazón de todos los socios del club un sitio de honor, ganado en mérito de su inagotable generosidad, su exquisito "savoir faire" y, sobre todo, su probado amor y entusiasmo por el Vedado Tennis Club.

Cuida Gómez Mena la parte social y en la organización de cada fiesta, es el más trabajador y el más entusiasta.

Su vedadismo es puesto a prueba muchas veces. Cuando estimando cumplida su misión pretende dejar la presidencia a otro socio, su presencia es requerida de nuevo y Pepe, con sacrificio de su tranquilidad y de sus muchas ocupaciones, siempre se presta a contribuir con su personal labor a la grandeza de este V.T.C. que tanto quiere.

La Revista del V. T. C.

Pocas ideas han sido acogidas con tanto beneplácito, como la lanzada en 1922 de publicar una revista que habría de ser nuestro órgano oficial y el medio más eficaz de tener a los asociados informados de todo lo que se relacionase con el Vedado Tennis Club.

En junio de 1922 vió la luz el primer número de esta revista, del cual reproducimos aquí el editorial, calzado con la firma prestigiosa del que fué distinguido miembro del club, el Dr. Enrique Lavedán, quien en el mismo explica de modo claro y certero la finalidad y ventajas que a todos ofrecía la revista V.T.C.

La publicación de V.T.C. fué idea de Porfirio Franca y de Antonio G. Suárez, quienes, personalmente, ayudados por el entonces administrador del club Sr. Pablo Carol, emprendieron la tarea de solicitar de los socios la colaboración. Agustín Batista, Guillermo Villalba, Miguel A. Moenck, Vicente Banet y Toñito Casuso entre otros, fueron los que más laboraron en ella.

Años más tarde toma la dirección de la misma Bernardo González Rebull, quien dedica todo su tiempo disponible a su mejoramiento.

La crisis económica de tan triste recordación que se inicia en el año 1930 nos obliga a un reajuste en los gastos y se suspende la publicación de la revista por un tiempo.

Por gestiones de Jorge Cancio volvemos a recibir V.T.C. en 1934, al principio mensualmente, para después convertirse en una publicación trimestral.

Tras un corto receso comienza lo que pudiéramos llamar la tercera época de V.T.C., en la que intervienen principalmente Fernando R. de Castro, Esteban de Varona, Pedro Areny y René Ruiz, siendo este último el que asume su dirección.

No es tarea fácil conseguir la colaboración espontánea de los socios, debido principalmente a la falta de hábito de redactar artículos, aunque sean muy sencillos, y por tal motivo en ocasiones sufre pequeños retrasos su publicación.

Actualmente V.T.C. es editada trimestralmente por los señores Ricardo López y Gaspar Carbonell, ocupando la dirección nuestro vice-presidente, el Ing. Fernando R. de Castro, teniendo como principales colaboradores a Fernando Florit y Pedro Areny.

Hubiéramos deseado recoger de las páginas de V.T.C. diversos artículos para insertarlos en este Libro de Oro, pero es tanto lo que se ha escrito desde 1922, que no obstante haber hecho una selección tuvimos que desistir por no contar con el espacio necesario, por cuyo motivo nos concretamos a insertar el primer artículo y varias hojas gráficas de las distintas épocas de la revista.

V. T. C.

ORGANO OFICIAL DEL VEDADO TENNIS CLUB

VOL. I — LA HABANA (VEDADO) JUNIO 1922 — No. 1

ESTA REVISTA

POR ENRIQUE LAVEDAN

Los que conocen el Vedado Tennis Club solamente por su historia social y por su aspecto de lugar que solicita y favorece la por acuerdo unánime llamada buena sociedad, lo consideran como un sitio agradable donde se reune gente distinguida o que pretende serlo, destinado ahora y siempre a desempeñar el mismo papel de otras instituciones semejantes que en todas partes se dedican a la misma actividad. Sin embargo, los que pueden apreciarlo con mejor fundamento porque han visto con más detenimiento su organización, sus métodos, sus fines y sus ideales, piensan con razón que nuestro Club tiene un valor más positivo y una significación más alta, pues siempre quiso y pudo consagrarse a una empresa más seria, y ser una entidad dotada de espíritu propio y personalidad inconfundible, representativa de algo muy estimable en la vida general de la nación.

Desde sus orígenes estuvo dedicado a difundir los deportes, a desarrollar entre los jóvenes con la salud del cuerpo la fortaleza del espíritu, y no ha perdido ese carácter distintivo a pesar de que pronto se convirtió en centro donde se hacía vida de sociedad, y parecía probable que el brillo de ésta lo apartara de aquellos impulsos que llevaban al Club por caminos, modestos entonces, pero en los que debía encontrar mañana su verdadero título a la consideración general. Sus directores de otros tiempos supieron mantenerlo fiel a la idea que presidió su creación, y nunca las actividades puramente sociales—con llenar páginas hermosas de su historia—relegaron a segundo término aquellas otras que después de cuatro lustros de existencia lo han engrandecido y dotado de innegable personalidad.

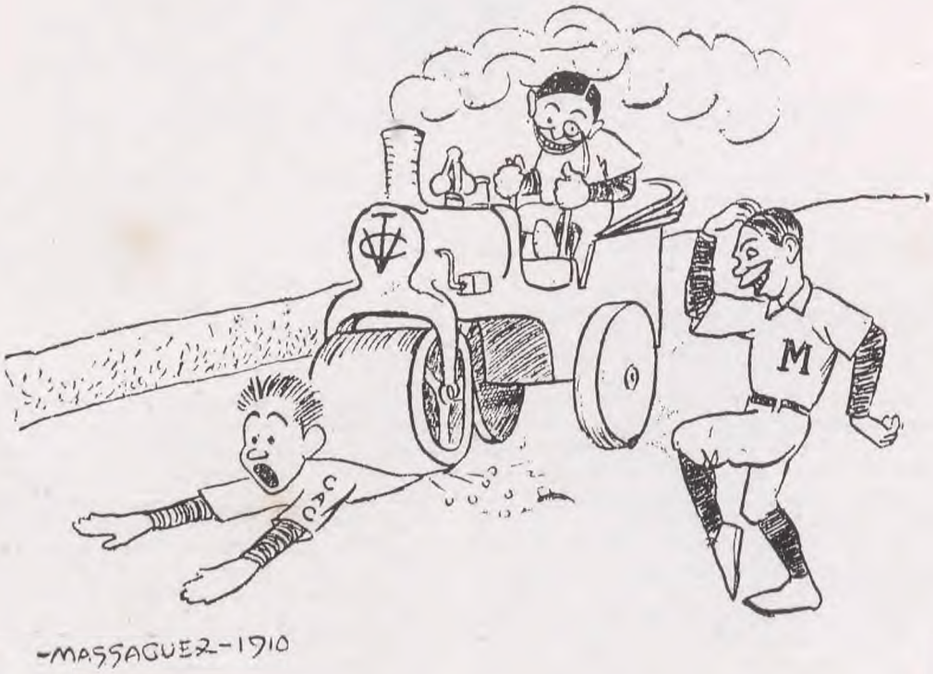
Fué en el cultivo de los deportes, entre rivalidades saludables y bajo el entusiasmo de las victorias de vez en cuando templado por inolvidables caricias de la mala fortuna donde surgió el alma del Club, donde nació y se desarrolló su espíritu, que como un símbolo de nobles ideales, de buenas prácticas y de sanas costumbres, constituye para él una seguridad de existencia imperecedera y un título de incensurable orgullo que le permite vanagloriarse de un éxito no superado jamás en nuestro país.

Esta Revista, redactada, dirigida y editada por sus miembros, también en apariencia tiene el objeto superficial de llevar a conocimiento de nuestros asociados las actividades importantes de la institución, y dar a todos y al público desocupado noticias frívolas que satisfagan la curiosidad o el afán de exhibición de que nadie está libre por completo. Y en efecto, la Revista pretende tener un espíritu sencillo, un tono cordial, un sentido ligero desprovisto de tendencias solemnes. Se dedicará principalmente a publicar noticias deportivas relacionadas con el Club; a divulgar entre sus miembros los proyectos y las posibilidades que de tiempo en tiempo se van convirtiendo en realidad; a describir a todo color las victorias alcanzadas y también—pero tal vez con tintes pálidos—las derrotas sufridas, pero sin omitir las unas ni las otras, ya que si las primeras levantan el espíritu y satifacen una vanidad que a nadie perjudica, las segundas son de vez en cuando necesarias, porque bajo su impresión se advierte mejor la debilidad que precisa fortalecer, el método que conviene sustituir o el defecto que es indispensable remediar. Es claro que además tendrán las actividades sociales un espacio adecuado a la importancia que para nosotros tienen, y la publicidad gráfica y escrita no sólo darán mayor realce a nuestras fiestas, sino que permitirán al gran público apreciar en nuestras *socias* la distinción, la belleza y la gracia que sería injustificado egoísmo reservar para nosotros nada más.

Pero detrás de esto, la Revista se dedicará con preferencia a la finalidad de ser la expresión hablada y visible de aquella personalidad del Club de que antes decíamos, y tenderá a conservar los principios tradicionales sobre que su prosperidad está fundada, a desarrollar el espíritu de cuerpo que día por día mejor se afirma entre sus asociados, y a divulgar tanto como pueda los méritos de una institución que se levanta vigorosamente sobre el fondo borroso que forman hoy los accidentes todos de nuestra vida pública, como prueba luminosa de lo que podemos hacer sin dirección extraña, como señal evidente de que sabemos construir una casa y gobernar en ella, sin la rivalidad que empequeñece ni el desorden que mata, pero con la disciplina que sostiene y la ambición que produce y levanta.

Y al entrar en estos campos, optimista en su inexperiencia, solicita el favor de todos y se inclina sin recelo ante sus hermanas mayores que ya ocupan avanzadas posiciones, esperando de ellas un poco de esa franca simpatía sin la cual nadie puede vivir.

Historiando

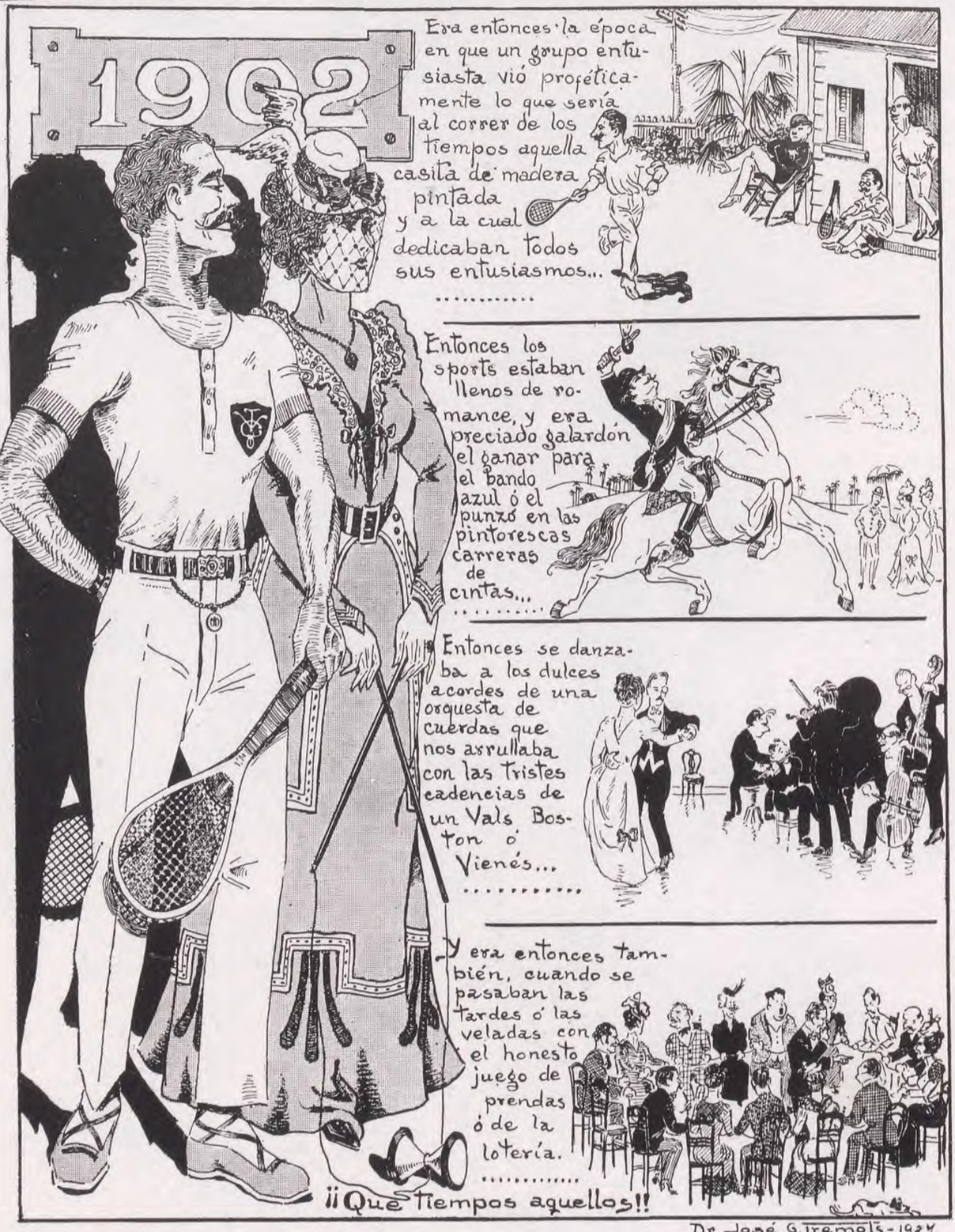


Dos caricaturas del genial Conrado Massaguer de la contienda de Base-Ball ganada por el "Vedado" en el año de 1910.

FOOTBOLERIAS

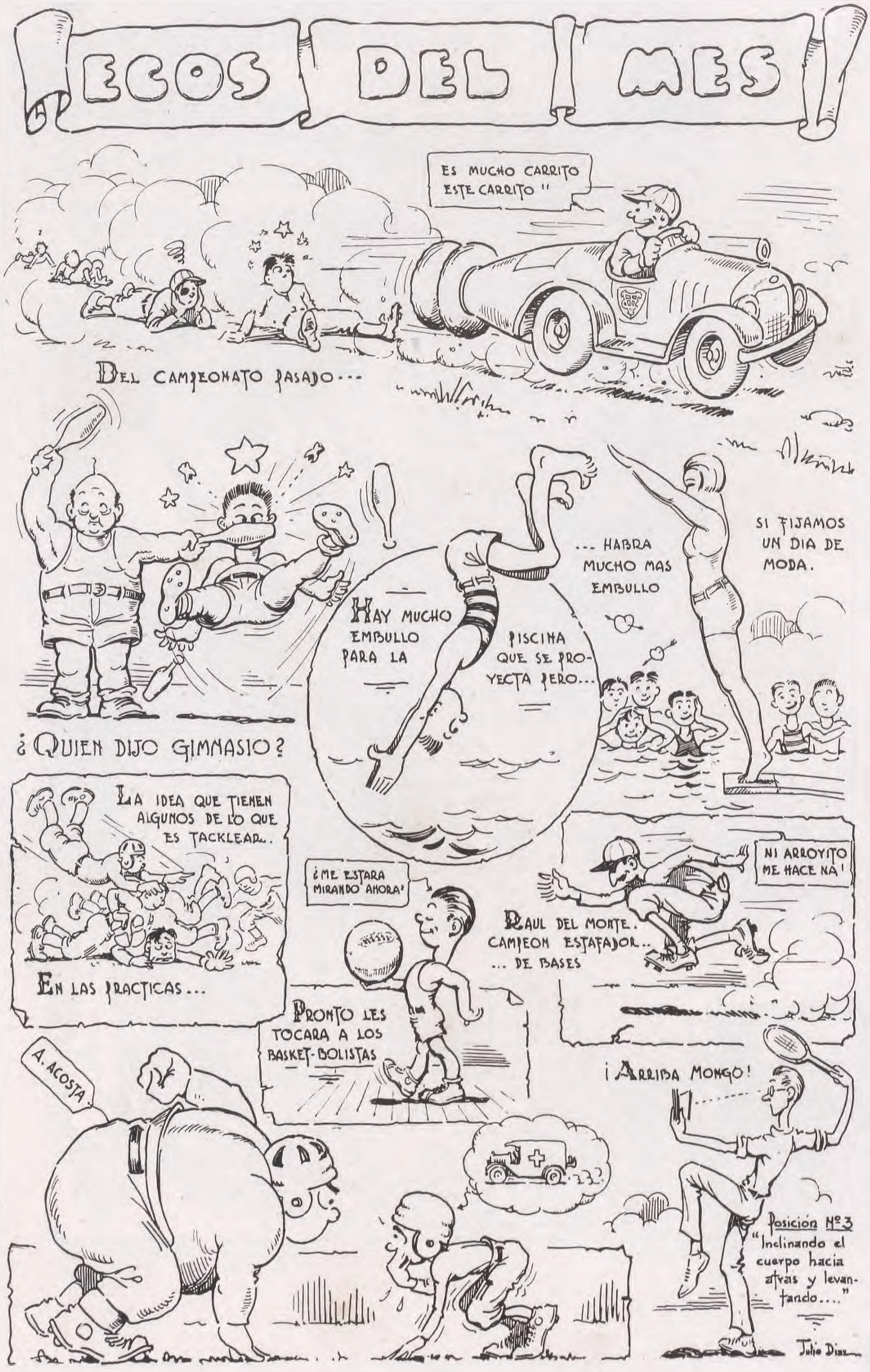
Por la Srta. Esther Gaytán

LO QVE VIMOS Y LO QVE VEMOS EN EL CLUB



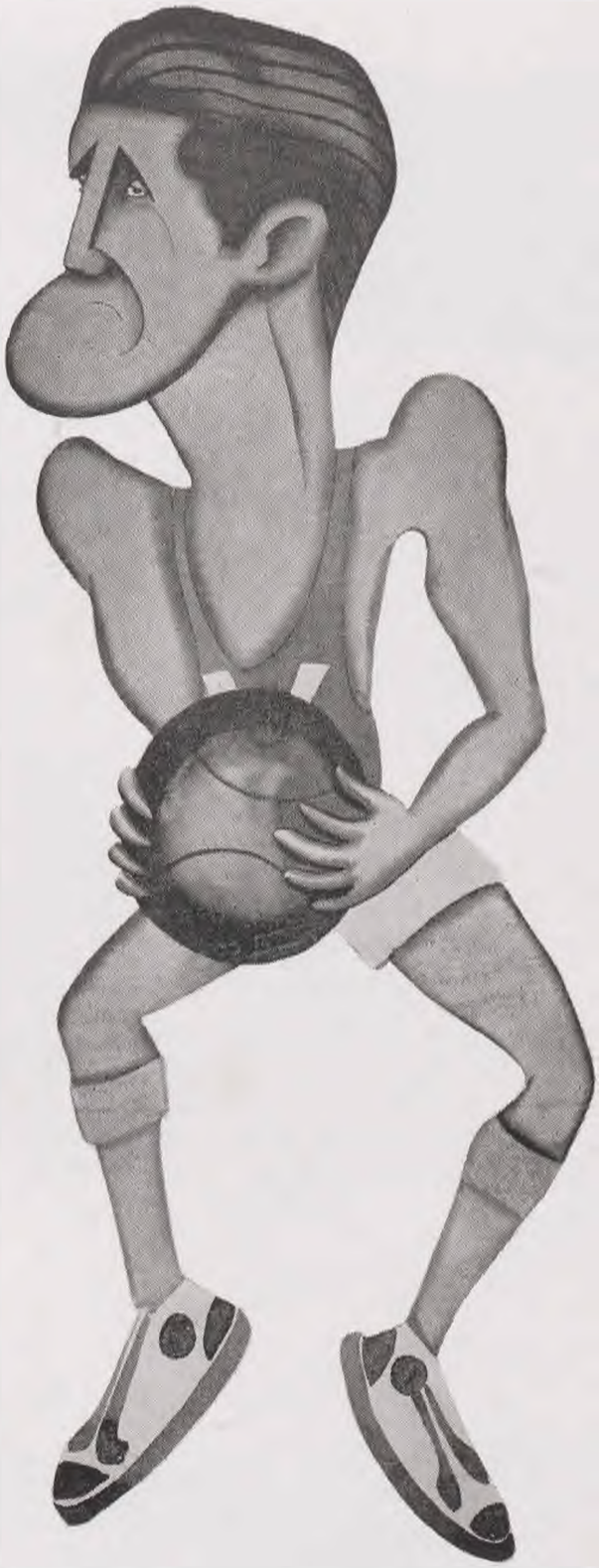
LO QVE VIMOS Y LO QVE VEMOS EN EL CLUB

MUSEO HABANA


ECOS DEL MES
ES MUCHO CARRITO ESTE CARRITO "
DEL CAMPEONATO PASADO...
¿QUIEN DIJO GIMNASIO?
HAY MUCHO EMBULLO PARA LA PISCINA QUE SE PROYECTA PERO...
... HABRA MUCHO MAS EMBULLO
SI FIJAMOS UN DIA DE MODA.
LA IDEA QUE TIENEN ALGUNOS DE LO QUE ES TACKLEAR..
EN LAS PRACTICAS...
¿ME ESTARA MIRANDO AHORA?
PRONTO LES TOCARA A LOS BASKET-BOLISTAS
RAUL DEL MONTE. CAMPEON ESTAFADOR... ... DE BASES
NI ARROYITO ME HACE NA!
A. ACOSTA
¡ARRIBA MONGO!
Posición Nº 3
"Inclinando el cuerpo hacia atras y levantando...."
Julio Diaz

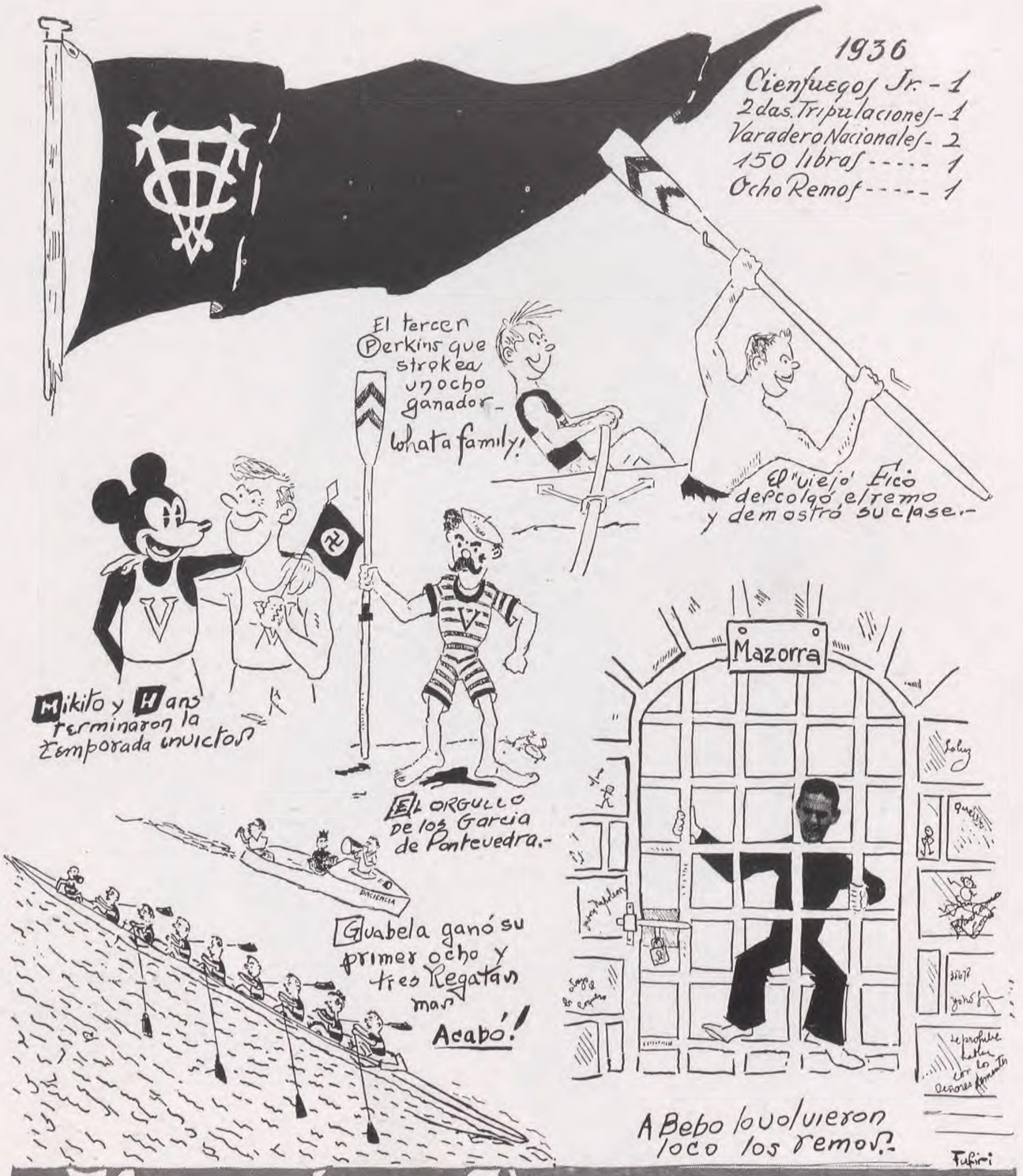
SANGRE Y ARENA ... FEBRERO 29
La manzanilla... cornó en mayor cantidad que la sangre
PANCHO.. saltando.. la barrera
CAROL... haciendo numeros filosoficamente...
SOLIÑO Y PERTIERRA matadores... desde el burladero..!!
Los toreros resultaron mas "toros" que el mismo bicho....
BOTET

VNA NOCHE DE LVNA



Octavio Machado en su característica pose basket-bolística.

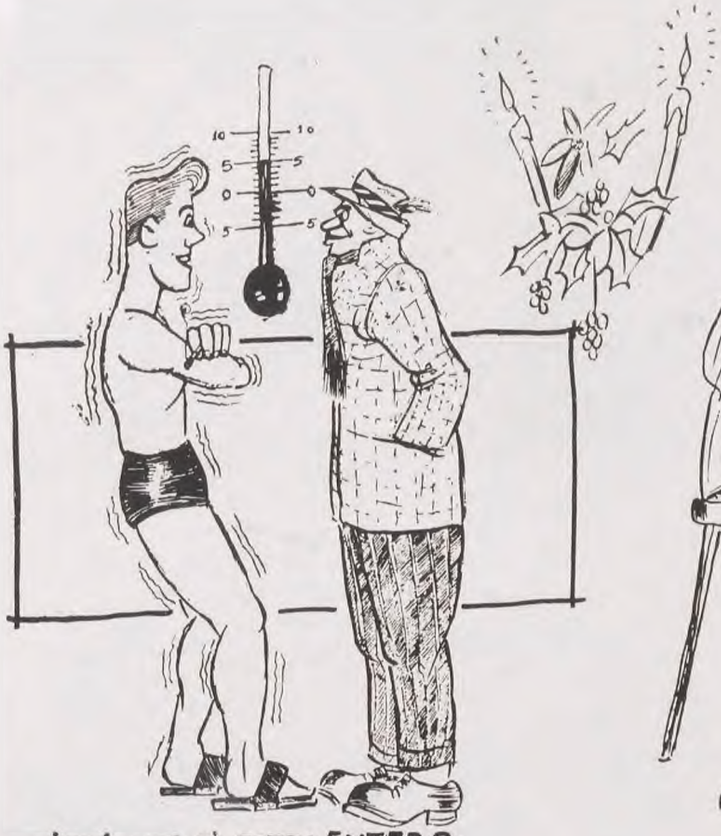
Caricatura por Benjamín García.



Mucho Vedado!

Vetecerías

por VILLEGAS



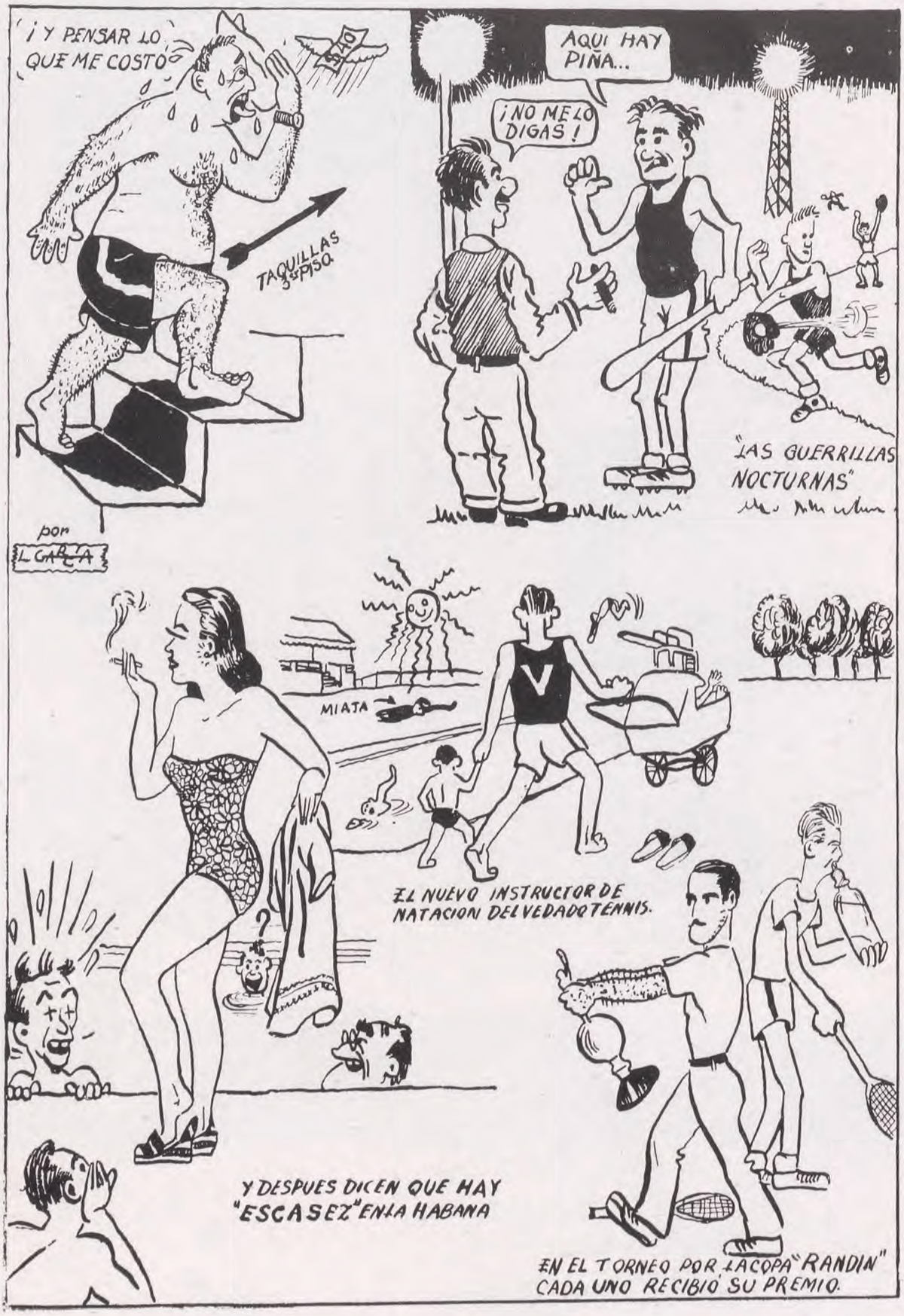
—¿FRÍO YO? SÍ ESTOY ENTERO.

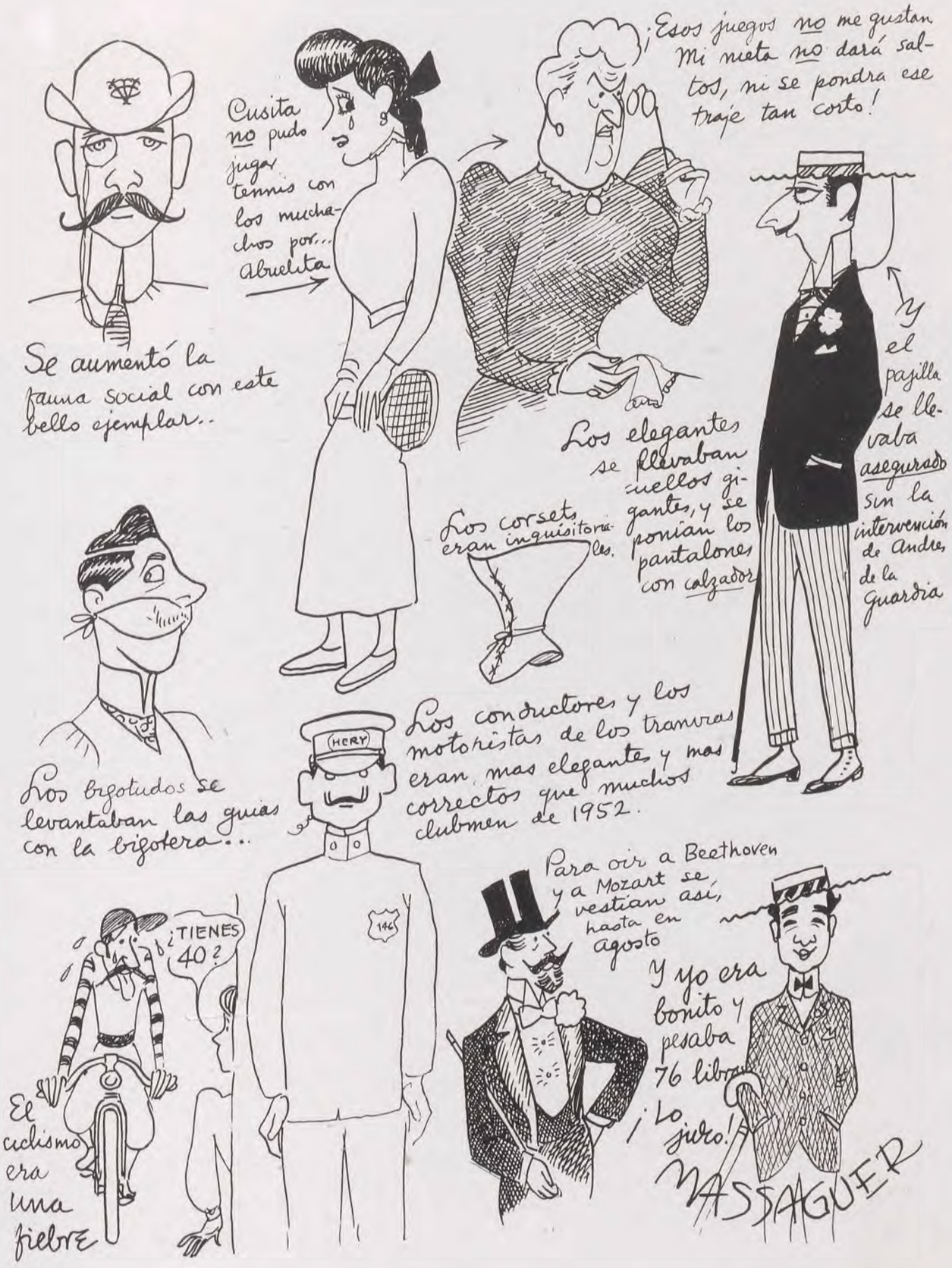
LA EXCUSA PERFECTA

¡ESOS NORTES!

VEDADISTAS

POR LAUREANO GARCIA




Se aumentó la fauna social con este bello ejemplar..
Cusita no pudo jugar tennis con los muchachos por... abuelita
¡Esos juegos no me gustan. Mi nieta no dará saltos, ni se pondrá ese traje tan corto!
Y el pajilla se llevaba asegurado sin la intervención de Andre, de la Guardia
Los elegantes se llevaban cuellos gigantes, y se ponían los pantalones con calzador
Los corsets eran inquisitoriales.
Los bigotudos se levantaban las guías con la bigotera...
Los conductores y los motoristas de los tranvías eran mas elegantes y mas correctos que muchos clubmen de 1952.
HERY
146
¿TIENES 40?
El ciclismo era una fiebre
Para oir a Beethoven y a Mozart se vestían así, hasta en agosto
Y yo era bonito y pesaba 76 libras ¡Lo juro!
MASSAGUER

DISTINTAS ACTIVIDADES DEL CLUB

DISCIPLINA
PLANTA
ESCALA
SECCION C-D
ESCALA 1:100
EMPLAZAMIENTO

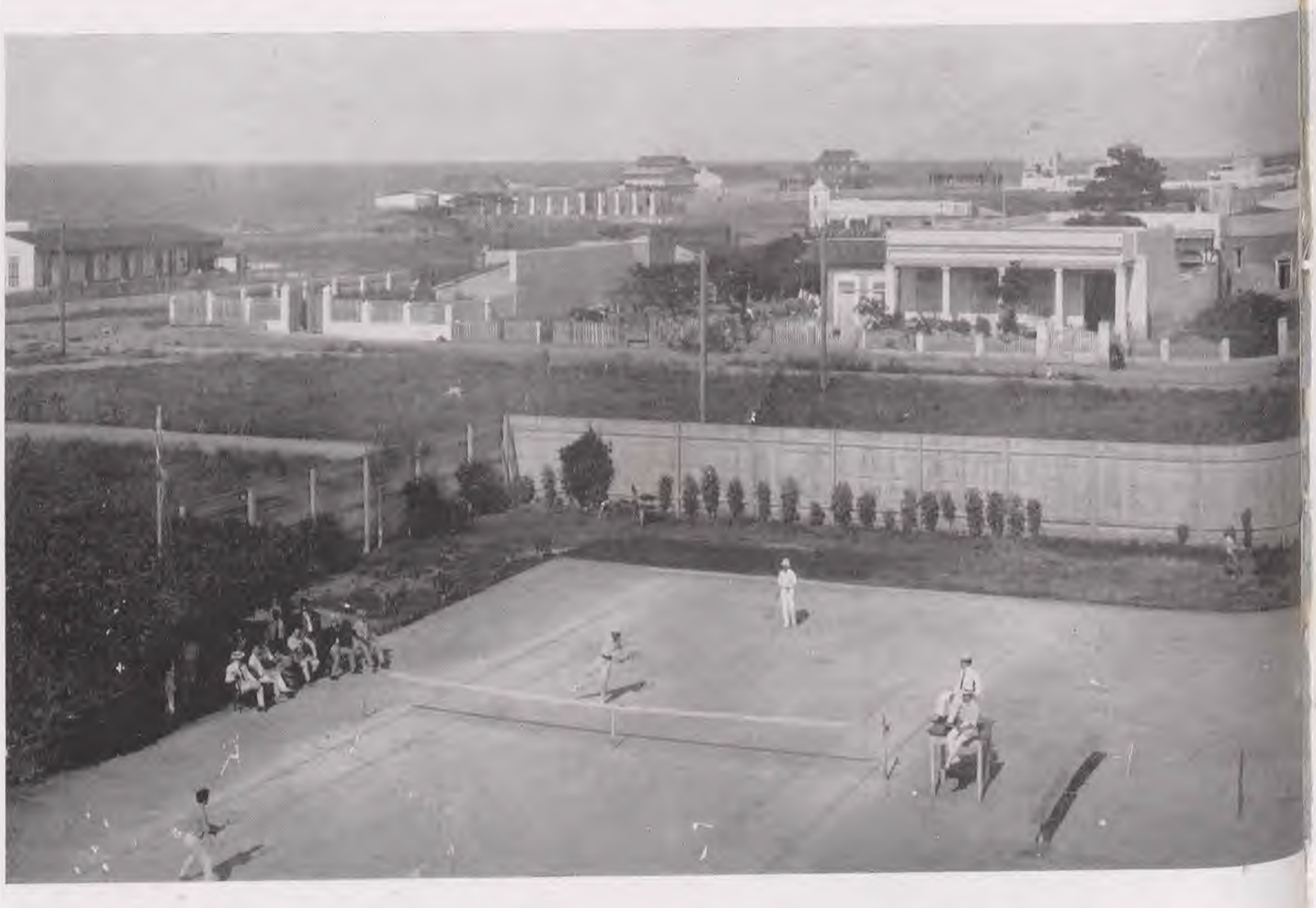
NUESTRAS CONSTRUCCIONES

La historia del Vedado Tennis Club se halla íntimamente ligada a los distintos edificios que han albergado a esta sociedad desde que nació en 1902, cuando un grupo de amigos aficionados al aristocrático deporte de la raqueta decidieron agruparse para hacer más fácil la práctica del mismo. De ahí su nombre, que recogió también el de la exclusiva sección residencial donde sentó sus reales.

Aquellos pioneros del Tennis construyeron, en la esquina de la calle Tercera y Paseo, una pequeña caseta de madera junto a los courts, la cual se utilizaba exclusivamente para cambiarse de ropa y tomar un baño después del juego, contando con una sola ducha de condiciones muy precarias.

Posteriormente, en diciembre de ese mismo año, se amplió la rudimentaria edificación con un local, también de madera, dedicado a cuarto de señoras. Se trata de la caseta que aún se conserva en nuestros terrenos como una reliquia, por ser la más pequeña, y en consecuencia, la más fácil de trasladar.

Esta caseta ha seguido todo el peregrinar del Tennis en sus diferentes hogares. En la



Primeros courts de tennis en 3ra. y Paseo.

actualidad se encuentra entre la pista, la bolera y el terreno de basket-ball, guardándose en su interior fotografías y recuerdos de otras épocas. Constituye un museo del club, dedicado a mantener latente el recuerdo de gloriosos hechos pasados.

El primer traslado del Vedado Tennis Club se llevó a cabo en junio de 1904. Fué para la esquina de Calzada y Seis. Allí se construyeron los courts — porque seguía siendo el tennis deporte único entonces — utilizándose también la terraza de la casa contigua, la marcada con el número 111 de Calzada.

Esa terraza en alto daba a los terrenos y se alquiló conjuntamente con ellos. Era una especie de barracón de madera, con unos veinte metros de largo por cinco de ancho, que después fué cerrado por un extremo y al que se añadió la caseta de las señoras que se había traído de Tercera y Paseo.

Aquello sirvió de casa-club durante dos años. No tenía más ventaja sobre su predecesora que el ser un poco más amplia. Allí fué donde comenzaron a celebrarse los almuerzos dominicales y alguna que otra fiesta, actos sobre los cuales siempre había la amenaza de suspensión por causa de la lluvia, pues cuando caía uno de esos aguaceros torrenciales de verano había que abandonarla rápidamente. No es exagerado afirmar que llovía más dentro que fuera.

A la sazón los socios iban en aumento. La fama y el prestigio del club crecían por días entre la más exclusiva sociedad de La Habana. Aquellos almuerzos daban lugar siempre a incidentes simpáticos, que eran después el comentario obligado, dentro o fuera del Tennis, en las tertulias sociales de la época.

Tanto creció la sociedad que en julio de 1906 fué necesario alquilar la casa contigua

por Calzada, marcada con el número 111, entre Cuatro y Seis. Era la misma que tenía la terraza.

Vale recordar que la decisión de tomar en alquiler el nuevo local fué motivo de muchas conferencias, juntas y cambios de impresiones, por las dudas y vacilaciones ante el temor de lo que sucedería al imponerle al Club la obligación de abonar un alquiler de $106.00 mensuales. Lo que entonces parecía una enormidad, era menos de lo que hoy se paga por consumo de petróleo en los calentadores de los baños.

Fué aquella la primera casa de verdad con que contamos. Aún se conserva, aunque la han desfigurado algo en su fachada al cerrarle el portal. Su distribución era como sigue: ese portal, una sala al frente, un hall central con tres habitaciones a cada lado, un comedor al fondo, un baño, cocina, la terraza que se abría hacia los courts y la caballeriza.

Primera casa del V. T. C. en Tercera y Paseo

José A. Ariosa, Ignacio Irure, Pedro Fantony, Miguel Morales, Alonso Franca, Antonio Suárez, Ramiro Cabrera y los hermanos Rabel.

Calzada No. 111 entre 4 y 6, a la derecha estaban los courts de tennis.

Las tres habitaciones a la derecha del pasillo se destinaron a taquillas con el baño al fondo, la primera de la izquierda fué destinada a Secretaría y las dos restantes de la misma ala se convirtieron en una sola pieza para dedicarla a comedor, ya que se utilizó como gimnasio la habitación que originalmente tenía ese destino.

En la caballeriza había un caballo que se enganchaba a un cochecito, el cual era utilizado por el equipo de polo para trasladarse hasta el terreno de juego, y en las diligencias que exigían las necesidades del Club. Se cuenta que algunas veces el vehículo prestaba servicios que no caían dentro de sus obligaciones, pero ello se realizaba a espaldas de Porfirio Franca o éste "se hacía de la vista gorda".

A esta casa se trajeron muebles que regalaban los socios. Eran los que en sus respectivos hogares resultaban inútiles, pero que en el Club tenían gran aplicación y hasta resultaban bellos. El amor al Club y a la bandera, como siempre, lograba milagros.

Instalados ya en los que nos parecía un palacio, comenzaron a ofrecerse comidas y fiestas de más envergadura, pero todas en un ambiente de deliciosa camaradería e intimidad, que han seguido siendo las características de todos nuestros festejos, porque nuestra sociedad ha sabido conservar personalidad propia, que la hace parecer más una fraternidad que un Club.

Como el Vedado Tennis crecía y sus necesidades eran cada vez mayores, llegó un momento en que aquella casa resultaba insuficiente. Por suerte, se encontró un nuevo local en Línea esquina a Seis, es decir la casa en cuyos terrenos teníamos los courts. Para allí nos trasladamos, en Agosto de 1909.

El nuevo local tenía una especie de sótano, una planta baja de escaso puntal donde estaban los cuartos de la servidumbre. En la principal, elevada sobre el nivel de la calle, a la que se tenía acceso por una bonita escalinata, había al frente un portal, luego

sala, saleta, hall, comedor, cinco habitaciones y un baño, todo lo cual se dedicó a Secretaría; cuarto de señoras, billar, salón de juego y comedor. En el sótano se pusieron también las taquillas, los baños y el gimnasio. Los pisos y techos eran de madera y se encontraban en bastante mal estado.

El Club seguía progresando. Ya se practicaban otros deportes además del tennis, entre ellos polo, base-ball, esgrima, pedrada y remos. Esto hizo considerar la necesidad de buscar un terreno junto al mar. Después de largas luchas y discusiones, de las cuales ha quedado constancia en las actas de las reuniones de la Junta Directiva y de la General, se decidió la adquisición de la propiedad donde hoy nos encontramos.

Por aquel entonces el terreno era todo arrecife y "diente de perro". El agua muchas veces llegaba hasta Calzada y Doce, cuando esta calle todavía no estaba construída. Corría el año 1912. Tras largos esfuerzos, el día once de enero de ese año se colocó la primera piedra, a los diez años escasos de haberse constituído el Club, lo cual era una prueba fehaciente de su gran desarrollo.

Para poder levantar el primer edificio social, se decidió crear una clase de socios denominados vitalicios en número de veinticinco, y que pagaron a razón de $350.00, por una sola vez. También se hizo una emi-

Interior de la casa Calzada No. 111.

Primera piedra del Edificio actual colocada en 1912

Don Julio de Cárdenas, Alcalde de La Habana, firmando el acta que fué depositada dentro de la primera piedra, aparecen en la foto: Eugenio L. Aspiazu, Eduardo Dolz, Leonardo Morales, Leonardo Sorzano Jorrín y Antonio Suárez.

Fachada de la casa en 1913.

sión de bonos hipotecarios por la suma de $40,000.00, de cincuenta pesos cada uno y con el seis por ciento de interés anual.

Aquellas Obligaciones muy pronto fueron cubiertas, y el sábado diez de mayo de 1913 inauguramos nuestro primer edificio, una casa de dos plantas, que contaba en la baja con vestíbulo, bolera, taquillas, baños, salón de barbería, comedor cantina, cocina y la porte-cochera; y en la alta, con la secretaría, biblioteca, cuarto de señoras, salón de bailes (el actual petit-salón), dos portales, y la terraza mirando hacia los courts de tennis. En la azotea había dos torres con miradores, cuartos de criados y almacenes.

En los terrenos se construyeron cuatro courts de tennis, una casa de madera para la cancha de squash, dos casetas para las canoas y un cuarto para reparaciones y taller.

El proyecto se debió a los arquitectos Morales y Mata, quienes no cobraron un sólo centavo por los planos e inspección de las obras, pues uno de los socios de la firma, Leonardo Morales, era miembro del Club.

Lo que entonces parecía la meta de nuestras aspiraciones, al correr de algunos años resultó insuficiente, debido al auge que iba

1913. Se inician los trabajos para la construcción de los courts de tennis.

Abajo. Una vista general de la casa, courts de tennis y el squash en 1913.

tomando el Vedado Tennis Club. Por ese motivo cinco años después, en 1918, se hizo necesaria una ampliación. El salón de taquillas era muy pequeño, pues no existían más que seis duchas. Tampoco el salón de baile era de la capacidad requerida y hubo que ir rápidamente a su ampliación.

La obra tenía un valor de medio millón de pesos. Como ya había sido redimida la primera hipoteca, se hizo otra emisión de bonos, que en esta oportunidad fueron de cien pesos cada uno y con un tres por ciento de interés anual. Se aumentó la cuota social a ocho pesos mensuales y la de entrada se fijó en $250.00.

En esta ampliación se construyó el gran salón de baile, uno de billar, y se dió más capacidad a la cantina, los baños y las taquillas. En la segunda planta se hicieron unas terrazas que daban salida a esos salones. En la tercera planta se construyeron nueve habitaciones para alquilar a los socios por anualidades, lo cual producía algunas entradas extras. Se dotó también al Club de una sala de armas.

Las obras quedaron terminadas en diciembre de 1920 y la ocasión fué festejada aprovechando la fiesta tradicional de despedida del año. Habían sido proyectadas y dirigidas por los arquitectos José F. Rafecas, José Ramón Toñarely, Adrián Maciá y Luis Echevarría, todos miembros del Club y que demostraron su amor por la bandera al no cobrar por sus servicios profesionales.

Contábamos ya con un gran palacio, pero el afán sin límites de los vedadistas por el engrandecimiento del Club les hizo concebir la idea de tener más terreno donde poder practicar base-ball y track, sin necesidad de ir a otro lugar como hasta ahora se venía haciendo. Por ésto se concibió el proyecto de levantar un muro de hormigón a lo largo de la costa y ganar un área al mar por medio de rellenos. El quince de mayo de 1923 comenzó a construirse el muro que había de permitir aumentar la propiedad de 18,400

Ampliación de la casa club en 1918.

Edificando la tercera planta.

Otra vista de las ampliaciones

Vista de la casa club desde el diamante de Base-Ball.

Primera bolera.

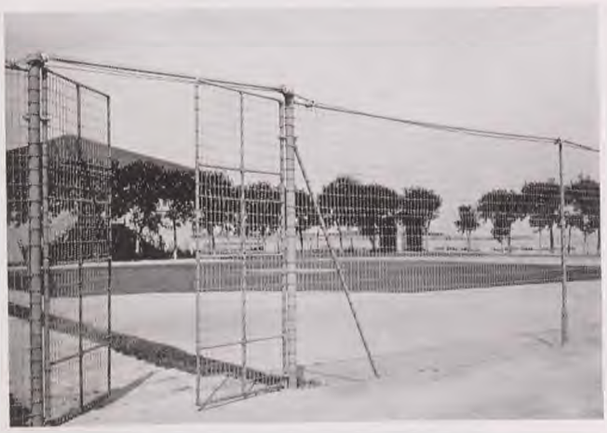
Sala de Armas.

metros cuadrados. Para financiar las obras se crearon 51 socios "vitalicios", cada uno de los cuales aportó la suma de $1,200.00. Los terrenos así ganados al mar fueron cedidos al Vedado por concesión oficial otorgada el catorce de junio de 1918.

Ese gran trabajo de ingeniería lo llevó a cabo la firma Frederick Snare Corporation. Como su presidente, el propio señor Snare, era miembro del Club y entusiasta deportista, la obra se realizó a un precio especial y con todo género de facilidades.

En el espacio de esa forma ganado al mar se construyeron el diamante de base-ball, una pista de track de 400 metros y una glorieta de madera, en la que podían acomodarse 2,500 espectadores. En esos terrenos fueron celebrados campeonatos de base-ball, de futbol y competencias atléticas. Se inauguraron con el Campeonato Nacional de Amateurs de 1925, en el cual, como en los tres años siguientes, correspondió la victoria a los peloteros del Tennis.

En 1926 se hicieron por primera vez unas verdaderas graderías de basket-ball y se construyó un nuevo floor al fondo de la casa, en el sitio donde está hoy la piscina de los niños. Las obras fueron realizadas por los arquitectos Miguel Angel Moenck y Nicolás Quintana, socios del Club y entusiastas vedadistas, los cuales tampoco percibieron un centavo por su trabajo.



Cerca que separaba los courts de tennis del diamante de Base-ball en 1919, al fondo se ve la primera casa del Club.

Antiguo terreno de basket-ball.

Biblioteca que estaba situada en parte del actual cuarto de señoras.

El Club antes de iniciarse las obras de relleno. 1922.

Parte de la zona marítima que se rellenó.

Construcción del muro del malecón.

Bloques marcando la sección que se rellenó.

Colocando los bloques.

Otro aspecto del área ganada al mar.

Terminando la construcción del muro.

Grupo de socios contemplando los trabajos.

Terminando el muro, comienzan a echar arena para rellenar.

Terminación del relleno.

Construcción de la pista.

Uvas caletas que se sembraron al borde del Malecón.

Pancho Juarrero inspeccionando la construcción de las gradas de Base-Ball.

Inauguración de las gradas.

Destrozos causados por el ciclón de 1926.

Otra vista de los desperfectos.

Vista de la fuerte marejada que tantos daños nos causó.

1926

El terrible huracán que nos azotó en el mes de Octubre del año 1926 ocasionó al Club pérdidas cuantiosas. En primer lugar las gradas de Base-ball que hacía poco tiempo habíamos construído fueron prácticamente destruídas. La parte de los terrenos fueron dañados de tal manera que hubo necesidad de construír de nuevo la pista. Gracias a las actividades de los socios y empleados del Club en poco tiempo fueron reparadas todas las averías.

Patio interior que desapareció al unirse las terrazas, hoy comedor.

Un año después, en 1927, se construyó un portal al fondo, que unía las dos alas del edificio y al cual se le conoció con el nombre de "La Esquina de Toyo".

Una nueva ampliación se hizo en 1928. Esa "Esquina de Toyo", que había tenido gran aceptación por encontrarse en un lugar desde donde se dominaban los terrenos deportivos y se hacía la vida del Club, se agrandó para construir la cantina ovalada de tan grata recordación y que existió hasta hace muy poco.

Con este nuevo portal se proveyó a la planta alta de una gran terraza. La antigua cantina fué dedicada a salón de trofeos, los cuales eran tantos que exigían más espacio. El salón de billares se convirtió en comedor, donde hoy existe el bar. Además, se ampliaron los baños y las taquillas, se construyó un piso de terrazzo en el sitio en que actualmente está la piscina. De las terrazas bajaban dos escaleras a ese piso, con el objeto de facilitar allí la celebración de fiestas.

Todas estas obras fueron proyectadas y dirigidas por dos socios del Club, Mario Mendoza y Adolfo Arellano, quienes no solamente brindaron gratuitamente su trabajo, sino que dieron facilidades a la sociedad para la liquidación de los gastos en que incurrió.

Debido al incremento que comenzó a tomar por esa época la natación, y a la importancia que se daba ya a los baños de mar,

Bar y Comedor en 1928.

Escaleras que daban acceso al piso de terrazzo donde se celebraban algunas fiestas. En este lugar está construída hoy la piscina.

se hacía imprescindible una piscina. Era la única forma de marchar con el progreso y de hacer la competencia a los grandes clubes que tenían playas y a los cuales iban las familias diariamente.

El Vedado no había superado la etapa de sociedad para muchachos que practicaban deportes, y de esa forma no podía seguir viviendo. Era necesario ponerse a la misma altura de otros clubes, para dar oportunidad a las esposas e hijos de los socios a que tuvieran en nuestro edificio una prolongación de su propio hogar. Ello fué lo que determinó el gran cambio en el Tennis.

Se había hecho imprescindible contar con una piscina. La situación económica del país era difícil. El primer ensayo consistió en colocar un cuadro de tela metálica en el mar, pero el ciclón de aquel año echó por tierra los planes, al llevarse la marejada los bloques de cemento que había preparados para el anclaje de la malla.

El fracaso no fué capaz de hacernos desistir, y con esa perseverancia y tesón que han sido características del vedadismo, al año siguiente se hizo el cercado en el mar, frente

Grupo de bañistas en la piscina frente al Malecón.

Al fondo de esta foto se ve la malla que cercaba la piscina.

al muro de malecón, utilizándose rieles que fueron enterrados en el fondo y una malla metálica con la que se formó una piscina de 25 por 50 metros. En estas obras ayudó mucho aquel entusiasta vedadista Nicolás Zayas, pues consiguió en Alemania un precio especial para esa malla y para su conducción hasta Cuba y traslado al Club.

Pronto nos dimos cuenta que de esa forma no se solucionaba el problema de la piscina, porque el agua de mar estaba muy sucia en los meses de verano y la tierra y las algas que se mezclaban con ellas hacían imposible que nuestros socios se bañaran o practicaran la natación como deporte.

Por estas razones se decidió la construcción de la hermosa piscina de doce metros por veinticinco, con plataforma y trampolín, que hoy disfrutamos. Comenzada en 1937 se terminó dos años después.

La piscina fué diseñada, proyectada y dirigida por Miguel Angel Moenck, presidente más tarde de la institución. Puede afirmarse que gracias a él se realizó la obra, pues la financió hasta su terminación, para que el Club después le abonara cierta cantidad todos los años. Otro socio del Club, Mario Mendoza, prestó el equipo que se utilizó en los trabajos.

En 1943 tomó posesión de la presidencia del Vedado Tennis Club el entusiasta y emprendedor Pepe Gómez Mena. Gracias a su dinamismo y al grupo de entusiastas vedadistas que le han secundado en la Junta Directiva, fueron posibles las obras realizadas en los últimos años, que pasaremos a detallar y que a nuestro entender han sido responsables del resurgimiento del Club.

En 1943 se adaptó la tercera planta para taquilla, baños y salón de juegos, con su cantina y una sala de descanso con destino a los socios mayores. Se suprimieron las habitaciones de dormir que en realidad no rendían beneficio, instalándose un elevador para esa tercera planta. En el gran salón se construyó una cantina para utilizarla los días de grandes fiestas, obra que fué dirigida por Carlos G. Mendoza, y taquillas y baños debajo de la glorieta de la piscina, para ser utilizadas por los menores de ambos sexos que frecuentan el Club. Las obras ejecutadas durante 1943 importaron en total $38,824.30,

Contemplando a los nadadores.

Trabajos de excavación para las obras de la piscina.

Otro aspecto de las excavaciones.

Construcción del muro de la piscina.

Terminadas las paredes y fondo de la piscina.

La piscina como se ve en la actualidad.

suma de la cual los socios donaron $22,268.04 y el resto se pagó con los fondos del Club.

Otra gran ampliación de nuestro palacio social se realizó en 1944, al construirse un ala más, que comprendía los portales alrededor del comedor en la planta baja; un departamento para señoras, con sus taquillas duchas, cuartos para desvestirse, tocador, salón de juego y sala de descanso, en la segunda planta, y más taquillas y baños para los socios mayores en la tercera planta.

Para los niños se construyó una piscina con sus baños y taquillas, obra que fué donada casi en su totalidad por el presidente Pepe Gómez Mena. Se hizo un nuevo floor de basket-ball, para el cual donó toda la madera de sabicú la "Sucesión del General Menocal".

Otras obras de 1944 fueron un nuevo court de tennis, para aumentar hasta cinco el número de los disponibles, y un pozo artesiano de 104 pies de profundidad, para obtener agua de mar limpia y pura con destino a las piscinas.

En 1945 se levantó el edificio de la bolera, con cuatro carrileras y un espacio para presenciar los partidos. Se reformó la planta baja, al hacerse un hall que comunica el patio interior con los terrenos de deportes sin necesidad de tener que pasar por el comedor. Este último y la bolera quedaron unidos por un piso de cemento. Fueron cerrados los portales de la planta alta, dedicándose uno a salón de lectura y otro a sala de juego de señoras.

Las obras continuaron sin interrupción y así tenemos que en 1946 se techó la terraza de la piscina, que se utiliza para las clases y asaltos de esgrima; se ampliaron las taquillas de la planta baja con el local donde estaba anteriormente la bolera, instalándose más lavamanos y duchas, se adaptó un local para taquillas y baños de muchachos

Piscina de los niños.

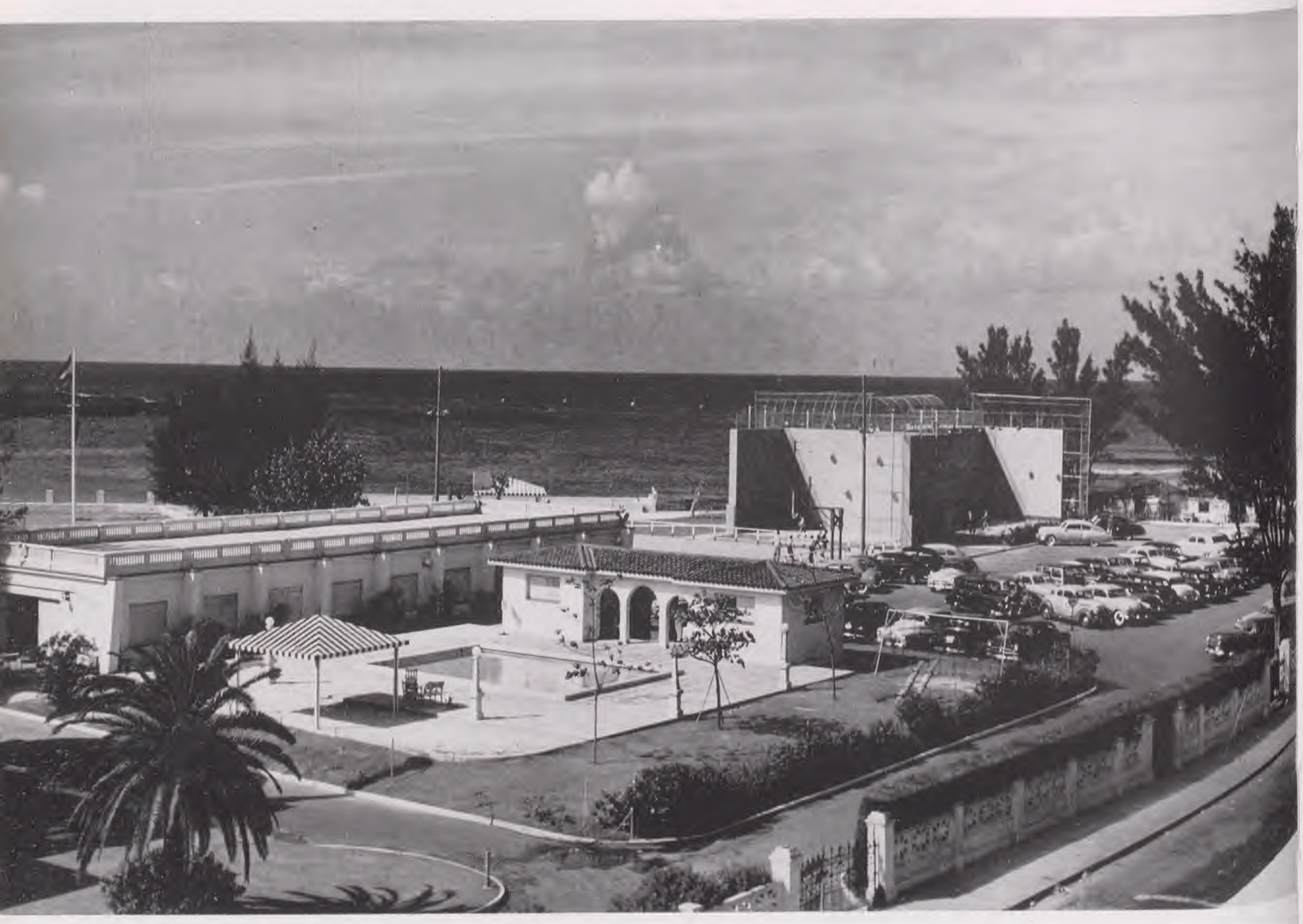


Foto tomada desde la planta alta en donde se ven las boleras, la piscina de los niños, las canchas de squash y hand ball y la zona de parqueo.

de doce a quince años y otro con destino a almacén. En el salón de trofeos se hicieron reformas, agrandándolo, ensanchando los huecos de entrada.

En 1947 se edificó el primer cuerpo del grand-stand para presenciar los encuentros de base-ball, el cual en su parte inferior tiene dos plantas: la baja, en la que están los talleres de carpintería, de electricidad y de pintura; cuarto para guardar útiles de deportes, taquilla y baño para los empleados del Club y de la cantina, casa de botes y almacén; y en la segunda, dormitorio para los remeros, habitación para el coach, baños y un salón de gimnasio. Esto permitió demoler la antigua marinería de madera, que tanto afeaba al Club.

Ese año se construyó el nuevo bar, obra de verdadera importancia porque al ser trasladado al lugar que hoy ocupa resulta más privado, y se evita fácilmente que los niños pasen a él. El antiguo bar ha quedado como comedor. El patio interior fué transformado en un hermoso jardín, que constituye un lugar acogedor y agradable. Estas obras fueron dirigidas por nuestro socio Mario R. Arellano.

Pasemos a relacionar las obras hechas en 1949: una zona de parqueo para automóviles, dentro de los terrenos del Club, con capacidad para cien carros; una calle interior desde la entrada hasta esa zona, que resultaba imprescindible desde que se cambió el tránsito por la calle 12; ampliación de la

entrada y colocación de una cerca de protección para los niños.

También se amplió el tanque para aprender a remar, el cual se adaptó para piscina de 25 metros de largo con destino a las prácticas de natación. De este modo se evitaba la interferencia de los nadadores con el gran número de socios que acuden diariamente a bañarse. Por último, se hizo la cerca por la calle Tercera.

Al año siguiente, 1950, se levantaron dos canchas de squash de tres paredes, con el tamaño reglamentario de siete metros por veinte, así como otra más pequeña, con destino a los niños. Estas obras también fueron realizadas gracias al aporte de nuestro presidente José Gómez Mena, a quien tanto debe el Club por su generosidad que no conoce límites.

Otras obras de 1950 fueron la terminación de las aceras y los jardines alrededor de las canchas, del terreno de basket-ball y de la zona de parqueo, que cambiaron completamente el aspecto del Club, pues desapareció un terreno yermo que nunca antes se había aprovechado, donde existía una casa de botes que rompía la armonía del conjunto.

Alrededor de la piscina de natación y hasta el floor de basket-ball existe gran cantidad de arena, para que los niños puedan jugar allí. De este modo, hicimos una playa artificial que ha tenido una gran aceptación y donde todas las mañanas se reúnen nuestras familias en los meses de verano, antes de tomar el baño.

Realizadas todas estas obras en la tierra, el Vedado Tennis Club fiel a su marcha progresiva, siempre acorde con el avance de los tiempos, no podía quedarse rezagado y

El comedor.

Un ángulo del comedor.

decidió cambiar el clima de Cuba dentro del edificio. Así fué el primero de los clubes capitalinos en dotar de clima artificial (aire acondicionado) a varios de sus salones. Fué en 1951 cuando se iniciaron esos trabajos.

Los primeros departamentos en recibir las ventajas de la refrigeración fueron el salón de juego y el cuarto de descanso anexo en la tercera planta. Esta obra idea de nuestro querido asociado Luis G. Mendoza, fué costeada en su totalidad por un grupo de socios. Inmediatamente después se acometió la gran obra de poner en iguales condiciones al comedor y la cantina de la planta baja, sitios, sobre todo el primero, donde se desarrolla más intensamente la vida del Club y que están en la parte más caliente. Como complemento de estos trabajos se procedió a decorar y amueblar esos locales. Al mismo tiempo se construyó un comedor para los niños. Todas estas obras se terminaron al principio de este año de 1952.

Entre los proyectos que están pendientes de realizar, se encuentra la continuación de las gradas en el terreno de base-ball. Por gestiones personales de Néstor G. Mendoza se ha logrado constituir un fondo destinado para dicha obra, Julio Blanco Herrera, socio de 1903, como Presidente de la Cervecería "La Tropical", y los también asociados Esteban Zorrilla y Nicolás Sierra, máximos representativos de la Cervecería "La Polar" y la Casa Arechabala, han aportado una suma de importancia, que unida a la que se ha conseguido por la venta de palcos vitalicios y asientos de grada que un grupo numeroso de socios han suscripto, creemos que en un futuro muy próximo estaremos en condiciones de terminar la gradería. Una vez realizada esta obra que tanto anhelamos,

quedará el terreno de base-ball en magníficas condiciones y nos permitirá, como en el buen tiempo viejo, presenciar desde nuestra propia casa los eventos deportivos en que participen nuestros equipos.

Desde 1943 hasta la fecha todos los trabajos realizados en el Club han sido proyectados y dirigidos por el entusiasta Vicepresidente, arquitecto Fernando R. de Castro, el cual como todos sus colegas en la historia de la institución, no ha cobrado honorarios profesionales.

A propósito de los arquitectos, debemos hacer constar que el primero en trabajar desinteresadamente por el Club fué Ciro de la Vega y del Pozo, quien, según consta en las primeras actas donde se le dan gracias, midió y niveló dos courts de tennis, cuando en 1903 se acometió una reparación de los mismos. También, posteriormente, Ricardo Morales ha dirigido varias veces el arreglo de esos terrenos, gratuitamente, como es la tradición.

Trazada a grandes rasgos la historia de la obra constructiva en nuestro querido Vedado Tennis Club, se ha podido observar como de una modestísima casita de madera, hace cincuenta años, podemos contar hoy con el magnífico palacete que es orgullo de todos. Ello no ha sido obra de la suerte ni de la casualidad, sino el resultado de nuestros esfuerzos constantes, de la unidad de propósito y, sobre todo, del amor y la fidelidad al Club que han sido características fundamentales de tres generaciones de "vedadistas".

Piscina frente al mar para las prácticas del equipo de natación.

Nadadores listos a practicar.

La arquitectura como ninguna otra de las ciencias o de las artes, con su voz de piedra, puede pregonar a los cuatro vientos lo que se ha hecho en estos cincuenta años de vida. Ante ese ejemplo pétreo huelgan todos los elogios. Son la prueba de que el Tennis desde su fundación no ha hecho más que crecer y engrandecerse, gracias al entusiasmo de sus socios, que han ofrecido y siguen ofreciendo un bello ejemplo que en nuestra patria no ha sido superado por los integrantes

de institución alguna. Unos con su aporte económico y otros con el intelectual, pero siempre animados de un sólo propósito: el amor al Club y a la bandera.

Pero no basta haber llegado a donde estamos. Es preciso continuar la obra y seguir adelante, para que quien escriba al arribarse al Centenario pueda decir: "En estos últimos cincuenta años se ha hecho más por el engrandecimiento de nuestro querido Vedado Tennis Club que en el primer medio siglo de su existencia".

Futuros atletas practicando en una de las canchas.

LA VIDA SOCIAL

Aunque el Vedado Tennis Club surgió a la vida con el único objeto de reunir a un grupo de amigos para practicar tennis, los fundadores también consideraron que ninguna obra perfecta puede realizarse sin la colaboración de la mujer. Por eso, en la segunda sesión de la Junta Directiva se designó un comité de damas, integrado por Margarita Mendoza, María Luisa Freyre, Lily Goudie, María Luisa Morales, Elsie Goudie y Julieta Alexander, con Margarita Martínez como presidenta de honor.

Debían ellas, con sus dones artísticos y su temperamento delicado, confeccionar la bandera para la recién fundada sociedad, lo que así hicieron. Aquella primera enseña, la cual guardamos como una de nuestras más preciadas reliquias, tiene las tres iniciales del Vedado Tennis Club separadas, pues fué con posterioridad cuando Lily Goudie tuvo la feliz idea de enlazar la sigla en la forma actual, para lograr ese monograma que tantas veces ha ondeado invicto en el cielo del atletismo cubano.

Al principio, en aquel terreno de Tercera y Paseo, donde en realidad no contábamos con una casa, tuvimos que construir una caseta para las señoritas, quienes, de acuerdo con el reglamento, estaban autorizadas para concurrir al Club dos veces por semana, a jugar al tennis: lunes y sábados.

Un almuerzo en nuestra antigua casa de Calzada y Seis.

Pero no fué hasta que nos trasladamos a Calzada esquina a 6 cuando, según consta en las actas de la Junta Directiva, se brindaron las primeras fiestas bailables. Aquello duró poco, pues se hizo necesario tomar el acuerdo de no celebrarlas, porque se echaban a perder los courts de tennis.

Cuando nos trasladamos a lo que se puede considerar nuestra primera casa, en Calzada número 111 esquina a Seis, pudieron celebrarse allí comidas para festejar los triunfos en base-ball, tennis y polo. Algunas veces, estos actos eran amenizados con música.

No se contó con un local apropiado para fiestas formales hasta que nos trasladamos al edificio actual. Se trataba de lo que en la actualidad es el denominado "petit salón", que se inauguró el domingo 25 de mayo de 1913, con un baile que constituyó un verdadero acontecimiento en los anales de la sociedad habanera. Fué organizado por una comisión que integraban Nicolás de Cárdenas, Guillermo Portela, Gonzalo E. Aróstegui, Narciso María Barraqué, Edel Farrés y José A. Ariosa.

Fué aquella la primera fiesta social ofrecida por el Vedado Tennis Club, constituyendo un fiel exponente del prestigio e importancia que ya había alcanzado la sociedad. Solamente concurrieron los socios y sus familiares, concediéndose, además, treinta invitaciones para el elemento oficial. El Presidente de la República, General Mario G. Menocal, socio del Club y que hacía solamente cinco días que había jurado el cargo, fué uno de los asistentes. Además estuvieron allí, el Vicepresidente de la República, el

Gobernador de La Habana, el Alcalde Municipal, los Secretarios de Despacho y los Presidentes de ambos cuerpos colegisladores.

El edificio fué artísticamente adornado con guirnaldas de bombillos eléctricos. A las diez de la noche ya no se podía dar un paso en los salones. Resultó una de las fiestas más hermosas ofrecidas en la República por una sociedad de recreo y deportes.

A pesar de la inclemencia del tiempo, pues una lluvia pertinaz había estado cayendo durante todo el día anterior y en la mañana y la tarde del domingo, la concurrencia, como ya se ha dicho, fué enorme. Por la noche había levantado el tiempo y los entusiastas socios del Tennis vieron, con sus pechos henchidos de satisfacción, cómo el éxito más rotundo coronaba sus desvelos.

Después de esta fiesta se celebraron durante algunos viernes otras de carácter informal en los salones del Club, las cuales comenzaban con una comida, a la que seguía el baile. Servían para congregar a un crecido número de asociados y familiares, quienes disfrutaban en horas de la noche de las ventajas que ofrecía la sociedad.

Hubo una época en que, durante el verano, se brindaban exhibiciones cinematográficas, las cuales resultaban muy animadas e interesantes. También tenían efecto otras comidas bailables, siempre que se presentaba la ocasión de festejar nuestros frecuentes triunfos en las regatas de la Playa de Marianao o de Varadero.

Todos los años, a partir del 31 de diciembre de 1918, se viene celebrando la comida y baile para esperar al Año Nuevo, que siempre se ha caracterizado por el ambiente de unión y camaradería que es tradicional entre los miembros del Club.

No se puede pasar por alto la del 31 de diciembre de 1919, cuando fueron inaugurados el gran salón de fiestas actual y otras obras de ampliación. A esta fiesta, como siempre, concurrieron las principales familias de la sociedad habanera. El salón, bellamente decorado, mereció el elogio unánime de los asistentes.

Inauguración de nuestro edificio actual la noche del 25 de Mayo de 1913.

Fiesta de Carnaval.

En 1929 hubo un baile el día 29 de febrero, que resultó en extremo animado. Por tratarse del día extra del año bisiesto se decoraron los salones con adornos de carnaval y las jóvenes eran quienes invitaban a bailar a los caballeros. Ese mismo año abundaron los tés bailables.

Al referirnos a las fiestas del Vedado Tennis Club, es imposible dejar de mencionar el nombre de Pancho Juarrero, "vedadista" como pocos, miembro de la Junta Directiva por espacio de doce años y animador máximo de la vida social del Club durante ese lapso. Recordamos aquellos bailes que fueron celebrados durante algunos años con la denominación de "Noche de Cabaret", en los que se trataba de copiar una velada en un "nite club" en París.

Hemos llegado así al 1922, cuando el Tennis cumplió veinte años de vida y comenzó a publicar la revista. En junio se festejó ese vigésimo aniversario, con un festival que comenzó el viernes nueve y terminó el domingo once. El primer día hubo un té a las cinco de la tarde, amenizado por la orquesta de Vicentico Lanz, y a las ocho de la noche

Comparsa "Los Guajiros"

se ofreció un show por gente de la casa, con el acompañamiento musical de una orquesta que integran los asociados Johnny Rivera, José María Penichet, Guillermo Perkins, Carlitos Párraga, Rafael Fernández Criado y "Chuchú" Barraqué.

El programa incluyó los números siguientes: caricaturas, por Conrado W. Massaguer; la obra "Recuerdos de Antaño", interpretada por Aguedita Azcárate, Charles Todd, Eugenio Batista y "Tintín" Barraqué; Gloria y Chana Villalón, María Almagro y "Baby" Kindelán bailaron una jota que en la misma Zaragoza hubiera llamado la atención, acompañadas al piano por María Luisa Arellano; María Luisa Sánchez de Ferrara cantó admirablemente una romanza de "La Geisha" y los populares couplets "El Relicario" y "Clavelitos", y un grupo de socios, dirigido por Johnny Rivera, interpretó la canción "Quiéreme mucho".

El animador de la velada fué Maco Cancio, quien estuvo muy ocurrente y mejor caracterizado, con una peluca de poeta decadente. Angel González del Valle pronunció unas elocuentes palabras, en que hizo cumplidos elogios del Club y tuvo frases de aliento para sus asociados. Después del show se inició el baile, que se prolongó hasta las cuatro de la mañana.

Porfirio Franca hace entrega a la gran artista Lucrecia Bori de un ramo de flores.

El sábado y el domingo durante el día se efectuaron distintas competencias deportivas. Por la noche del último día fué el gran baile

Banquete en honor de Porfirio Franca en Marzo de 1921.

Despedida del año.

"Noche de Cabaret".

Comparsa de Vedadistas que al mando del "Almirante" Don Ernesto de Zaldo partió de nuestro Club para asistir a la fiesta de carnaval en el Lawn Tennis en 1923.

de gala, para el cual se hizo un adorno floral único, en los salones y las terrazas. A medianoche se sirvió un espléndido "buffet".

El 18 de noviembre del propio año 22, se ofreció el Baile de la Victoria, para festejar los triunfos obtenidos por el Vedado Tennis Club en base-ball, basket-ball, track y remos. Entre los atractivos de esa fiesta figuraba la elección de una señorita que por su porte y belleza debía representar a la Victoria.

Fué proclamada Reina de la Victoria la señorita Josefina Martínez Armand, conforme a la selección que hicieron los capitanes de los distintos conjuntos triunfadores: Juan Ulacia (basket), Francisco Arango (track), Enrique Valdéspino (base-ball) y Agustín Batista (remos).

La coronación de la bella soberana estuvo a cargo de nuestro inolvidable presidente Porfirio Franca, quien lo hizo después de la tercera pieza, mientras la orquesta ejecutaba una marcha triunfal. Los "cheers" y aplausos atronaban el espacio. Fué algo que electrizó a la concurrencia.

El baile continuó con inusitada animación y a la media noche, cuando el reloj dejaba escuchar las doce campanadas, en la pequeña ensenada que después había de rellenarse para ganar terreno al mar, fueron encendidas varias fogatas, colocadas sobre pontones. El espectáculo parecía algo extraterreno. Era el símbolo de la alegría que habían producido las victorias en el campo deportivo, que de ese modo se festejaban.

Otra fiesta que hizo época, fué la de disfraz celebrada en 1923, en el terreno de basket-ball, donde se escenificó un paseo de carnaval, utilizando como vehículos cochecitos tirados por burros y chivos, cigüeñas y velocípedos. La batalla de serpentinas y confettis tuvo proporciones extraordinarias. El show estuvo a cargo de la artista de moda en aquella época, la simpática "vedette" mexicana Lupe Rivas Cacho, quien se presentó al frente de su compañía interpretando un programa de bailes y canciones de su patria.

Agustín Batista, uno de los organizadores de la Velada Teatral "Sobre la Gran Mesa".

En abril de ese mismo año se ofreció una velada teatral, en la que subió al palco escénico una revista musical, escrita y compuesta por Vicente Banet, Agustín Batista, Antonio Casuso y José Hill, que se titulaba "Sobre la gran Mesa".

Comenzaba la obra con un prólogo que dijo Vicente Banet, al que siguió "El Descubrimiento de los Tesoros", interpretado por Mario Mendoza, Vicente Banet, Eugenio Batista, Nicolás Mendoza y Luis Diago. Después vino "Una Escena Intima", muy divertida, en la que actuaron Maco Cancio y Arturo Mora.

En "Junto al Bohío" lucieron sus habilidades como guitarristas y cantantes las se-

Lucila Schumann en un cuadro de "Veteces".

Otro de los cuadros de "Veteces", Anais Sánchez Culmell.

ñoritas María Luisa y Julita Arellano y María Teresa y Conchita Freyre, quienes fueron acompañadas a la guitarra por Pepe Hill.

"Una Noche de Baile" estuvo a cargo de Agustín Batista, Vicente Banet, Nicolás Mendoza, Eugenio Batista, Ricardo Moreyra, Alberto Belt, Ramón Masforrol, José F. Sandoval, Francisco Arango y Tintín Barraqué. Era una parodia para ridiculizar una noche de baile en el Club.

De "El Ruiseñor y la Flor", fueron protagonistas Nina Martínez Armand, Graziella Párraga, Lolita Guiral, Francisco Arango, Agustín Batista y Tintín Barraqué.

Josefina Martínez Armand en "Veteces".

Otros números fueron: "Un Cuarto de Hora Musical", en el que Arturo Mora deleitó a la concurrencia con un monólogo en que imitaba las manías de conocidos socios. Selecciones por Sarita Pujol al violín, José Guillermo Tremols al serrucho y Pascual de Rojas al saxofón.

El programa, al que siguió el baile, terminó con "La Junta Directiva", durante la cual la concurrencia se divirtió con los chistes de Toñito Casuso, que personificó a Porfirio Franca, Chichio Bruzón a Miguel Arango, Maco Cancio a Fico Maciá, Fernández Criado a Tintín Barraqué, Masforrol a Pancho Pons y Raúl del Monte a Antonio Suárez.

El sábado 16 de junio de 1923, se festejó el vigésimo primer aniversario de la fundación, conjuntamente con el triunfo obtenido por Guillermo Villalba, Ignacio Zayas y Fernando Martínez en el Campeonato Nacional de Tennis. La fiesta fué al aire libre, en el floor de basket-ball. Una conocida coupletista tuvo a su cargo el show, y se interpretaron puntos guajiros durante toda la noche, por un cuarteto.

Especial mención merece la fiesta de despedida del año, porque esa de 1923 fué quizás la más suntuosa de su tipo celebrada por el Vedado Tennis Club. Para amenizarla se importó una orquesta de Estados Unidos, que al día siguiente, Año Nuevo, volvió a actuar en un té. Este conjunto fué contratado por Felo de Cárdenas, que lo oyó tocar en uno de sus viajes a Norteamérica.

Ese mismo mes de diciembre, los asociados disfrutaron de otra representación teatral. Fué la noche del día doce, cuando se presentó "Veteces de 1923", revista musical en ocho cuadros, que interpretaron Vicente Banet, José E. Sandoval, Pepe Hill, Silverio Díaz, Agustín Batista, Maurice Labarrere, Ramón de la Cruz, Vicente Valdés Rodríguez, Eugenio Batista, Tintín Barraqué, Esteban Juncadella, Graciella Párraga, Nina Martínez Armand, Anais Sánchez Culmell, Josefina Martínez Armand, Lucila Schuman, Consuelo Batista y Ofelia Toscano. Com-

Consuelo Batista, Ofelia Toscano, Tintín Barraqué y Esteban Juncadella en la revista "Veteces"

Vicente Banet en una de las escenas de la Revista.

pletó el programa un sainete trágico-cómico que escribió Guillermo F. Zaldo. La orquesta acompañante estuvo dirigida por Alberto Carrillo.

La primera fiesta de 1924 fué el 29 de febrero, que como todos los años bisiestos, tenía que ser de disfraz. La concurrencia sobrepasó a las quinientas personas, quienes disfrutaron del baile en el terreno de basketball.

En marzo la Princesa Borghese pronunció dos conferencias, una sobre Santa Catalina de Sena y otra sobre Mussolini y el Fascismo. Acudió al Tennis invitada por el doctor Orestes Ferrara. En mayo se dictó otra conferencia, en esta oportunidad por el doctor Antonio de Goicochea, profesor de la Universidad de Madrid y ex-Ministro de la Corona de España. El tema desarrollado por el ilustre conferenciante fué: "El feminismo político y literario de fines del Siglo XVIII".

La tradicional "Noche de Cabaret" del sábado tres de abril de 1926 resultó, al decir

Caracterización de nuestra Junta Directiva en la revista "Sobre la Gran Mesa".

Comida en honor de José Raúl Capablanca al ganar el campeonato mundial de ajedrez

de las crónicas de la época, una de las mejores celebradas. La carpa levantada en el floor de basket-ball era de rayas blancas y azules. Los juguetes que se repartieron, mejores que los de ningún otro año, habían sido traídos directamente de París por cuatro socios del Tennis, que no se olvidaron de su Club cuando visitaron la capital de Francia. Fueron ellos, Pancho Juarrero, Pepe Gómez Mena, Agapito Cajigas y Juan Pedro Baró. El baile fué amenizado por las orquestas de Vicentico Lanz y "Los Califates".

Con las orquestas de Naddy y Bob Wilson portándose a la altura de su fama, se despidió el año de 1926.

La "Noche de Cabaret" del 23 de febrero de 1927, resultó suntuosa y deslumbradora. Tuvo efecto en el piso de granito recién construído, en el mismo sitio donde está hoy

Fiesta de Fin de Año.

Grupo de asistentes a la fiesta de la Victoria en 1923.

la piscina, y que hubo necesidad de ampliar con una tarima de madera. En el centro del campo de deportes se levantó una glorieta, también de madera, para bailar exclusivamente danzones. Entre ésta y la terraza, se arregló una explanada de arena adornada con palmas arecas, en la cual se situaron infinidad de mesitas.

Cuando José Raúl Capablanca, socio del Club, ganó en 1927 el torneo internacional de ajedrez celebrado en Nueva York, convirtiéndose en campeón del mundo, sus compañeros del Vedado Tennis lo agasajaron con una comida que tuvo efecto el día 19 de abril.

En junio celebramos nuestras Bodas de Plata, veinticinco años de progreso y éxitos continuados, con competencias deportivas, un té bailable y una gran fiesta, todo durante los días dos, tres y cuatro de junio. En el té del primer día, amenizado por el Sexteto Habanero y la Orquesta de los Hermanos

El Dr. Gonzalo Arostegui haciendo uso de la palabra en el homenaje a Porfirio Franca al colocarse la Placa de Bronce en el Vestíbulo del Club.

Palau, Nena Guedes y "Pito" Valdespino resultaron triunfadores en el concurso de son, Teddy Carrillo y su hermano Antonio ganaron el de fox, y "Techo de Guano" Estévez se llevó los laureles en el de "charleston", entonces tan en boga.

La Fiesta del Sábado resultó uno de los festivales más hermosos, animados y alegres de la historia del Tennis. No pudo haber mejor remate para las Bodas de Plata, porque todos los tennistas de corazón estuvieron presentes.

En 1927, la despedida del año, magnífica como todas, fué el cierre de la página deportiva más brillante para el Tennis, que durante los doce meses que entonces se extinguían había obtenido los campeonatos de basket-ball, track, remos, base-ball, foot ball y tennis. Ningún Club, en época alguna, ha logrado acumular mayor número de campeonatos en un año.

Con una Verbena Española se festejó el 29 de febrero de 1929 el año bisiesto. El salón de billar, hoy bar, se transformó en una taberna española, donde corrió la manzanilla; en "La Esquina de Toyo", se bailaba a los acordes del danzón y del son, mientras que en el piso de granito, cubierto por una comba de verde y tupido follaje, se ejecutaba música norteamericana.

En los terrenos deportivos se instaló un carrousel y, próxima a las gradas de base-ball, una plaza de toros que constituyó el éxito de la velada. Allí se lucieron como "diestros", con no pocos revolcones, Pablito Vinent, "Firpo" de la Riva, Neno Pertierra, Pedrito Romero, Carlos Sardiña, Rafaelito Martínez, Frank Trelles y "Junior" Hernández.

Hubo puestos de churros, taburetes, pan-

Presenciando desde la valla una pelea de gallos en la fiesta "Una Noche Cubana".

Otra vista de la valla.

deretas, tiestos de claveles, pellejos de vino moscatel, y manzanilla en cantidad. Por todas partes, en un desfile deslumbrador y adorable, manolas, majas, cordobesas y gitanas, ataviadas con mantones bordados, mantillas y madroños.

El nueve de junio de 1928, la celebración de un aniversario más del Club se combinó un homenaje de cariño y simpatía al que había sido presidente por espacio de diecisiete años, socio fundador, vocal nato y figura máxima de la sociedad: Porfirio Franca. En su honor se colocó una placa de bronce en el vestíbulo, la cual fué develada por el Vicepresidente Gonzalo E. Aróstegui, quien a su vez entregó una réplica en miniatura de la misma al festejado.

Por esta época, se iniciaron las tardes del Glee-Club, durante las cuales se organizaban diversos parties para jugar al bridge y al mahjong, ofreciéndose igualmente números de canto y baile por artistas aficionados y profesionales. Tenían efecto dos veces al mes. Debido a su gran éxito, posteriormente se extendieron a comidas seguidas de bailes.

En esos programas del Glee-Club actuaron las señoritas Graziella Párraga, María Luisa y Julita Arellano, Margarita Martínez y Lolita Guiralt; las señoras Dulce María Blanco de Cárdenas, Natalia Aróstegui de Suárez, María Cervantes de Aulet y Consuelito Lamar de Mendoza, y los jóvenes Antonio y Andrés Carrillo, E. Lamar, Pascual de Rojas, Silverio Díaz, Gaspar Betancourt, Conrado W. Massaguer y el poeta Gustavo Sánchez Galarraga. Al hablar de estas reuniones no puede dejar de mencionarse a su organizador y animador, Jack Solberg, quien a la sazón formaba parte de la Junta Directiva en calidad de vocal.

El nueve de octubre fué la fiesta de la victoria de aquel año, 1928, con una comida bailable que sirvió también para inaugurar las nuevas terrazas. En la mayor de las mismas se ofreció un gran banquete por el General Rojas, Secretario de Guerra y Marina, a la alta oficialidad del buque de guerra norteamericano "Texas" y a los veteranos de la guerra hispano-americana. La comida a los socios fué servida en "La Esqui-

En la plaza de toros construída en nuestros terrenos en 1929 al iniciar la corrida.

na de Toyo". Se bailaba con los Hermanos Palau en una de las terrazas pequeñas, y con Corbacho y un son en el piso de granito.

Reflectores estratégicamente colocados entre las aralias, las palmas y los laureles, lograban una iluminación miliunanochesca. A las doce de la noche se recibió el Diez de Octubre con el Himno Nacional, que interpretaron todas las orquestas y cantaron los asistentes. Poco después, fuegos artificiales eran quemados en el malecón del Club, formando banderas cubanas, el monograma del Tennis y la frase: "Fiesta de la Victoria". En el gran salón se brindó con champaña por los atletas triunfadores del año.

Recordemos ahora la "Noche Cubana" del primero de diciembre de 1928. Los terrenos deportivos fueron convertidos en un sitio de campo en el medio del monte, con un bohío alumbrado en su interior con "chismosas", y cuyo portal guardaba los aperos típicos de labranza. Muy cerca había una yunta de bueyes, amarrada a un tronco, más allá un pozo, y todo rodeado de cañaverales, platanal y árboles frutales, que se habían plantado allí provisionalmente, en cuestión de horas.

En un espacio abierto se colocaron rústicas mesitas con taburetes, donde se servía un menú criollo a base de lechón asado, yuca cocida, moros y cristianos, tamales con picante y ensalada de lechuga. Para que nada faltara había también una valla de gallos, donde a intervalos se topaban plumíferos.

En unos puestos techados con guano, muchachas vestidas a la usanza guajira brindaban frutas criollas, dulces y café carretero. Cuando mayor era la animación, de buenas a primeras apareció un joven ataviado a la manera romántica, quien recitó una bella parodia. Se trataba de Néstor Carbonell, de estirpe oratoria.

Llegó la fiesta del 31 de diciembre, en la que, además de las orquestas cubanas, actuó la del trasatlántico "Caronia", a la sazón surto en la rada habanera. La decoración de salones y jardines se hizo a base de palmas y gladiolos, colocándose sobre la mesa exclusivamente "sweet alysium". Fué tanta la animación que las últimas parejas abandonaron el Club a las siete de la mañana del nuevo día.

Como otro acto social de relieve celebrado en el Vedado Tennis Club, debemos señalar la comida y baile ofrecidos el dos de mayo de 1929 por el alcalde de La Habana, doctor Miguel Mariano Gómez y su esposa, Serafina Diago, en honor del entonces Presidente de la República General Gerardo Machado y su esposa señora Elvira Obregón.

Durante todo el verano y el otoño de este año, continuaron celebrándose las reuniones del Glee-Club ya mencionadas, que tanta aceptación tuvieron desde el primer momento. El baile de San Silvestre, último del año, constituyó como siempre un brillante acontecimiento social. No obstante la amplitud de nuestros salones, estos resultaron pequeños para albergar a la enorme concurrencia. En el gran salón se situó la afamada Orquesta Froylan, que ejecutaba música bailable norteamericana, alternando con ella la Sonora Matancera, encargada de los ritmos criollos. El show estuvo a cargo del famoso cantante argentino, ya fallecido, Francisco Spaventa, quien se presentó en el grill-room, convertido por arte de la decoración, en un cabaret bonaerense.

Los acontecimientos políticos que se iniciaron en 1930 y que se prolongaron hasta 1934, hicieron que casi se paralizaran por completo las actividades sociales en el Club. Las fiestas fueron suspendidas debido a los trágicos días que se vivieron en aquella época. Lo cierto era que la sociedad de La Habana, angustiada y continuamente sobresaltada, no podía divertirse, acostumbrada como estaba a la vida plácida, sin mayores preocupaciones y ausente de violencias.

Fué durante ese período que el Vedado Tennis Club decidió hacer un cambio radical en sus Estatutos, para convertirse en una sociedad a la que pudieran concurrir asiduamente los familiares de los asociados, puesto que hasta ese momento solamente podían hacerlo los días de fiesta o de compe-

tencias deportivas. Había que seguir el patrón de otros clubes con playa, que trataban de ser una prolongación del hogar de sus socios. La vida del Tennis cambió completamente y, a pesar de la ausencia de actos sociales, la actividad era constante en nuestra casa de Calzada y Doce. Se organizaron campeonatos, de orden interior, de dominó, bolos y tennis, todos con entries muy numerosos. Por las noches se patinaba en el piso de granito.

A la primera llamada que se hizo, una vez reformados los Estatutos, respondieron nuestras vedadistas con un entusiasmo sin límites, el mismo con que concurrían a las competencias atléticas para alentar a los atletas, y con que gozaban o sufrían los triunfos o las derrotas del Tennis. Comprendieron ellas que, como nosotros, debían hacer algo por el Club. Por éso, desde entonces, hemos luchado juntos diariamente.

Como resultado de aquella colaboración femenina, el Club cobró nueva vida y la alegría volvió a reinar en nuestros salones, gracias a la presencia del bello sexo. Debemos citar como el grupo de las más entusiastas, porque sus nombres deben quedar perennemente grabados en los anales del Tennis, a Fina y Luisa Fernández Morell, Chela Miranda, Margarita Madrazo, Laura, Loló y Elena Angulo, Conchita de la Torriente, Martha Alvarez Tavío, Lourdes Suárez, Hilda Vilanova, Cuqui y Tilly Ponce, Alicita Foyo, Fina Contreras, Martha y Neneita Manrara, Aimee Molino, Carmen de la Guardia, Tany y Nenetica García Longa, Consuelito Finlay, Manolita y Loly Bravo, Serafina Sorzano, Bertica de Cárdenas, Sara Pertierra, Lelia Font y Silvia y María Antonia Freyre de Andrade.

El aniversario del Club lo celebrábamos cada año con competencias deportivas en serio y en broma. En 1932 se presentó una comedia en horas de la tarde, que intepretaron Reinaldo Fernández Rebull, Fernando Florit y Fernando de Castro, con la colaboración de Luisa y Fina Fernández Morell, Margarita Madrazo y Chela Miranda. El público aplaudió mucho y rió a mandibula batiente los chistes de aquellos cómicos improvisados, quienes se esforzaron por presentar lo que serían ellos dentro de veinticinco años.

Así llegamos al 1934 cuando el día tres de febrero se reanudaron los actos sociales con un gran baile de gala. El nueve de junio, festejamos el trigésimo segundo aniversario de la fundación del Club con distintos actos deportivos y un baile final, para el que los salones lucieron un adorno a base de tupido follaje verde, en el que se destacaba un inmenso monograma del Club, formado con pétalos de rosas.

Hubo dos fiestas más, una el sábado primero de diciembre y otra la tradicional de

Toreros y sus madrinas en el ruedo.

la despedida del año, en la cual a las doce de la noche se cantó el Himno Nacional.

El trigésimo tercer aniversario fuè conmemorado al año siguiente, el día ocho de junio, con un baile también, que en esta oportunidad fué amenizado por la Orquesta de los Hermanos Le Batard.

En agosto de 1935 se reanudaron las reuniones del Glee-Club, con el mismo entusiasmo de la etapa anterior. En la primera actuaron el conocido pianista Rafael Morales, quien interpretó varios números; Ricardo Florit, quien recitó varias composiciones poéticas; Delia Morales, con un "petit-concierto" de guitarra y acompañando a Mario Oliva en varias canciones, e Isabel Pérez Etchegoyen deleitó a la concurrencia con su precisada ejecución al piano. También tomaron parte las señoritas Corita Sánchez Agramonte y Hortensia Colás, con Jesús de los Heros como maestro de ceremonias.

La despedida del año 1935 fué magnífica, como una muestra de los éxitos que habían de alcanzarse al siguiente. En febrero de 1936 fué celebrado un baile de carnaval, del que fueron principales organizadoras Nenetica García Longa y Beba Montero, y a fines de ese propio mes, la "Noche de Cabaret", para la cual el artista López Méndez preparó con exquisito gusto una preciosa decoración.

Lindos paneles con los más variados motivos se veían por doquier. Grandes manojos de globos pendían de las lámparas y de las cornisas. Pasada la medianoche, se presentó un gran show, el cual estuvo a cargo de las cantantes Rita Montaner y Tomasita Núñez, y de las parejas de baile que integraban Julio Richard y Carmita Ortiz y Elpidio y Margot.

El aniversario trigésimo cuarto se festejó en el malecón del Club, junto a la piscina. El lugar fué iluminado con potentes reflectores de luz azul. Allí se colocaron las mesitas para los parties, mientras que en uno de los costados se improvisó una pérgola para la orquesta.

En noviembre de ese mismo año 1936, comenzaron a celebrarse los sábados unos té bailables en la terraza, que resultaban en extremo animados. Así lo fué también el baile para recibir a 1937, en el que el salón lució un precioso adorno floral a base de arecas y gladiolos blancos.

El diez de abril del 37 se festejaron, como es tradicional en el Vedado Tennis Club, los triunfos obtenidos por sus teams de soft-ball y basket-ball, este último en el campeonato senior de la Unión Atlética de Amateurs.

El primero de mayo se brindó el primer té bailable de una serie que abarcó todo el verano y que, dado su éxito, se prolongaron al invierno. Hubo un baile el sábado doce de junio y el trigésimo quinto aniversario se conmemoró con un almuerzo en el que usó de la palabra "Chicho" Ariosa, quien pidió un cheer para "Guabela" Aixalá, como premio a sus desvelos y esfuerzos por la causa vedadista.

Los años de 1938 a 1944 fueron una sucesión interminable de esplendorosos actos sociales, destacándose siempre la conmemoración de los nuevos aniversarios y las despedidas de año. Merece citarse el del cinco de junio de 1939, denominado "Baile de las Flores", para el cual se escogió como marco la bella piscina y las terrazas que junto a la misma se encuentran. Una decoración floral de exquisito gusto puso de relieve, ayudada con una iluminación adecuada, el encanto de esa parte de nuestra casa.

Alrededor de la piscina estaban colocadas las mesitas para los parties, que resaltaban en los muros de verdor que cerraban el recinto. En el centro de la piscina había un juego de aguas, en medio de lirios y follaje espeso. Completaban la armonía del bello conjunto infinidad de jarrones colocados sobre columnas verdes. La decoración fué obra del miembro de la Junta Directiva Harry Mayorkas, quien la dirigió personalmente.

El cuatro de marzo de 1944 fué la fiesta de carnaval denominada "Noche Gitana", cuyo éxito superó con creces a los cálculos de los más entusiastas. Gracia a la colabo-

ración artística de Mario R. Arellano, el gran salón y las terrazas adquirieron un aspecto de típico sabor bohemio. A dar mayor animación a la fiesta contribuyó la presencia de dos comparsas, una toda de gitanas, que organizó Hilda Sarrá y otra que se llamó "Campamento Gitano", de la que fué responsable "Chichita" Castellanos. Ambas actuaron en un gran escenario que al efecto se había construído en el salón de bailes.

Ese año el aniversario del Club se conmemoró con animadas competencias deportivas, en las que jóvenes y viejos tuvieron oportunidad de demostrar sus facultades. Por la noche hubo una comida bailable en el segundo piso.

Durante el mes de agosto se ofreció una serie de comidas con el rubro de "Venga al Fresco", porque eran celebradas al aire libre, junto a la piscina y en las terrazas colindantes. Tenían siempre carácter informal.

El día nueve de septiembre le tocó a los niños, para quienes se inauguró la piscina. Se les sirvió una merienda apropiada, mientras el ilusionista "Mandrake el Mago" hacía las delicias de la fiñería, que se divirtió de lo lindo. Una rifa de juguetes entre los asistentes completó esa tarde inolvidable para la gente menuda.

Después de una bulliciosa recepción al 1945, este año inauguró las actividades sociales con el primer Glee-Club de la temporada. En la fiesta aniversario, consistente en una comida bailable, se entregaron las medallas honoríficas (insignias) a los atletas que habían obtenido triunfos en años anteriores. Esta presentación no se había podido hacer hasta entonces debido a ciertas dificultades de carácter económico.

Resultó un verdadero acontecimiento la "Fiesta de la Victoria" celebrada el 25 de agosto, para festejar la terminación de la II Guerra Mundial y el triunfo de los Aliados. Las mesas fueron dispuestas alrededor de la piscina, que lucía un espléndido adorno en el que resaltaban las banderas de Estados Unidos, Francia, China, Inglaterra, Rusia y Cuba.

El 18 de enero de 1947 se ofreció merecido homenaje al Vice-Presidente del Club, Arquitecto Fernando de Castro, en agradecimiento de los socios por sus trabajos como profesional, proyectando y dirigiendo todas

Fernando R. de Castro, recibiendo de nuestro Presidente, el regalo como recuerdo del día de su homenaje.

las obras últimamente realizadas, las cuales importaron más de trescientos mil pesos. Fernando no solamente no ha cobrado un centavo por concepto de honorarios, sino que siempre ha adelantado el dinero, para que el Club se lo reintegre después en plazos cómodos.

Esta fiesta consistió en una comida seguida de baile. A las doce de la noche, el Presidente del Club le entregó al agasajado un precioso reloj de oro. Néstor Mendoza, en su carácter de Secretario pronunció unas palabras alusivas en las que pusó de relieve el desinterés de Castro. Finalmente, éste agradeció el homenaje y, emocionado, declaró que el reloj que acababan de entregarle, sería desde ese momento la más preciada de sus pertenencias.

Parte de la concurrencia en la fiesta para inaugurar las obras del comedor y nuevo bar.

El quince de marzo fué el baile de carnaval, en el que se presentaron a medianoche, como parte del show, dos de las comparsas populares que anualmente desfilan por Prado, las cuales hicieron evoluciones frente a la gran terraza, donde se congregó la selecta y numerosa concurrencia.

Otros actos sociales este mismo año fueron: el baile infantil de disfraz, el 21 de marzo; varias comidas bailables, en agosto; el homenaje, en septiembre 27, a los componentes del team cubano que obtuvo la victoria en el Campeonato Internacional de Pesca de la Tuna, celebrado en Canadá; la inauguración de las obras del comedor y el nuevo bar, que se aprovechó para dar la bienvenida a nuestro Presidente Pepe Gómez Mena, que había regresado de Europa y, por último, el tradicional baile de fin de año.

"Carnaval en Venecia" fué el título para el baile carnavalesco de 1949, que tuvo efec-

Inauguración del bar

to el día 5 de marzo. Utilizando parte de la piscina se reprodujo un rincón de la ciudad italiana de los canales. Se construyó un puente, bajo el cual, y como si se encontraran dentro de unas góndolas, estaban los músicos de la orquesta.

El escenario que sirvió toda la noche para el baile, fué marco adecuado para el show que presentó el productor y coreógrafo Sergio Orta, con señoras, señoritas y jóvenes del Club. Para esa fiesta hizo derroche de arte e inspiración Mario Arellano.

"Carnaval en Venecia", como diría un cronista elegante, ha escrito con áureos caracteres una página de la historia social habanera. Vale mencionar que una conocida personalidad norteamericana, magnate de Hollywood, que asistió como invitado, no fué remiso en admitir que ni en la propia Meca del Cine hubiera podido ofrecerse un sarao de tal magnitud.

El sábado siguiente tuvo efecto el "Carnaval Infantil".

En la conmemoración del aniversario se bailó alrededor de la piscina, donde se hizo un adorno a base de columnas de follaje que llevaban en frente unos paneles "rococó" en color solferino, con candelabros de cinco luces y adornos en blanco y dorado. Se desarrolló un interesante show con estampas de épocas pasadas del Tennis, que respondieron a los títulos siguientes: "Los turistas de 1902", "Automovilistas" y "Promenade".

El día tres de diciembre se dió la bienvenida oficialmente a nuestro Presidente, Pe-

Nuestro Presidente Pepe Gómez Mena con Pancho Arango, Lilian Gómez Mena de Fanjul, y Alfonso Fanjul en la fiesta para inaugurar el bar.

"Los Turistas de 1902".

"Los Tennistas de 1902".

Decorado en la fiesta "Una Noche en Andalucía".

Otra vista de "Una Noche en Andalucía".

pe Gómez Mena y a su elegante y bella esposa Elizarda Sampedro, tan entusiasta colaboradora de la obra de su esposo.

El día de San Silvestre se festejó dignamente el advenimiento del medio siglo. La fiesta se había planeado para las terrazas, la piscina y los campos deportivos, pero debido a que comenzó a llover a eso de las seis de la tarde, fué necesario celebrarla en los salones de la segunda planta. No estaban adornados, pero la alegría suplió a la decoración, con creces, y el nuevo año tuvo una digna recepción por parte de la familia vedadista.

El baile de carnaval, celebrado el 23 de febrero, se denominó "Una Noche en Andalucía". La piscina se cubrió con un piso de madera y allí se montó un patio andaluz. En la terraza, sobre los baños de los niños, hubo una taberna española. Volvió a dar Mario R. Arellano prueba de su gusto exquisito y refinado como decorador, presentando un conjunto armonioso, en el que se combinaban balcones adornados con tiestos de claveles, jardines llenos de flores y enredaderas y fuentes con surtidores.

Muchas comparsas se presentaron en este baile, entre ellas, "Los Gitanos Contrabandistas", "La Múcura Colombiana", "El Trío de Ñico y sus sobrinas" y "Capricho Español". Hasta los empleados del Club estaban vestidos de acuerdo con el carácter del fes-

"Los Gitanos Contrabandistas"

Comparsa "Los Chinos".

"Taberna Española".

Alicia Alonso con los integrantes del Show.

La Sra. Olga del Pico de Pertierra que obtuvo el primer premio en trajes con su hermana Moraima y las Sras. de Musso y Santeiro.

Grupo de asistentes a "Una Noche Cubana".

El inicio de la fiesta "Una Noche Cubana".

Grupo que actuó en la fiesta formado por: la Sra. Elsa de Castro, Olga Gómez Mena, Guillermo Salazar, María Luisa Arango de Escobar, Maricusa Sampedro de Vinent, Manolo Escobar, Silvia Martel y Nani Coto.

María Luisa Arango de Escobar, Lucy Whitehouse de Mendoza, Martha Romeu de Iglesias, Beba García de Toledo, Bertha Orbiz de Llaca en uno de los cuadros del Show.

tival. El día veinticinco, aprovechando la misma decoración, se ofreció un baile infantil. En los campos de deportes se colocaron aparatos de diversiones, que estuvieron funcionando sin cesar.

Este año volvió a tener gran relieve la celebración de un aniversario más del Club, que se desarrolló en un ambiente criollo logrado por Mario R. Arellano, quien, una vez más, se destacó como decorador de cualidades excepcionales. La piscina fué nuevamente cubierta con maderas para improvisar así un ring de baile, al costado del cual se colocó la orquesta, dentro de un típico bohío. A cada lado de las escalinatas que daban acceso al espacio dedicado a los bailadores, se colocaron tinajones camagüeyanos. El show estuvo a cargo de los integrantes de la compañía "Cabalgata".

El trece de diciembre constituyó una oportunidad magnífica para los socios del Tennis, quienes pudieron testimoniar su reconocimiento al Presidente Pepe Gómez Mena, expresándole así cuánto le agradecen por todo lo que ha hecho en pro del engrandecimiento de la institución, y por haberla mantenido con el elevado rango social en que se encuentra.

Fué un homenaje espontáneo, al que se sumaron todos los vedadistas. Pepe y su esposa, Elizarda Sampedro, pudieron constatar una vez más cuánto se les quiere, pues se vieron abrumados por las constantes muestras de afecto y cariño de quienes en esa forma les agasajaban.

A las doce, se interrumpió el baile para entregar al señor Gómez Mena un valioso obsequio que le hicieron los socios y empleados del Tennis. Se trataba de una pequeña reproducción en plata del discóbolo que se encuentra en los jardines, obra que ejecutó Rita Longa. Estaba montada la miniatura en una columna de mármol, a la

Elena Rodríguez, Vivian Alvarez Mena, Elena Suárez, Violeta Cabrera y María Soto en otro de los cuadros del show.

cual rodeaba una placa con el emblema de la sociedad y una cariñosa dedicatoria.

La fiesta de fin de año para recibir al 1951, no desmereció a la ya brillante tradición vedadista. A ésta siguió, el ocho de abril, la que llevó por título "Noche de Primavera", en la cual otra decoración de Mario R. Arellano convirtió a los dominios del Club en un rincón de la Ciudad Luz. Muchos fueron los que tuvieron oportunidad de evocar los agradables momentos pasados en la capital de Francia, debido a la realidad de la atmósfera imperante.

Como de costumbre la piscina fué cubierta con un tablado, sobre el cual se colocaron canteros de piedras, sembrados de flores de la estación. En cada uno de ellos había una farola con quinqués como bombillos y sostenida por una columna de hierro. Al fondo se levantó el escenario, donde a media noche se ofreció un show estupendo.

En el fondo del escenario se abría un ventanal enorme, encuadrado por un marco de fantasía, todo de hierro. A través del mismo se veía un cuadro de la Plaza de la Opera de París.

Junto al ring, en forma de escalinata, se construyó una réplica de un café de los Campos Elíseos con su toldo multicolor, sus bambalinas de corte francés, columnas de hierro y cestos del mismo material, cuajados de flores primaverales. Al fondo se instaló el bar, que tenía como adornos cuadros que reproducían la Plaza Vendome, la Plaza de

La Sra. Consuelo L. de Mendoza entregando a Pepe Gómez Mena el regalo de los socios por su labor extraordinaria en la presidencia.

la Concordia, la Avenida de St. Honoré, el Bosque de Bolonia, el Louvre y las Tullerías.

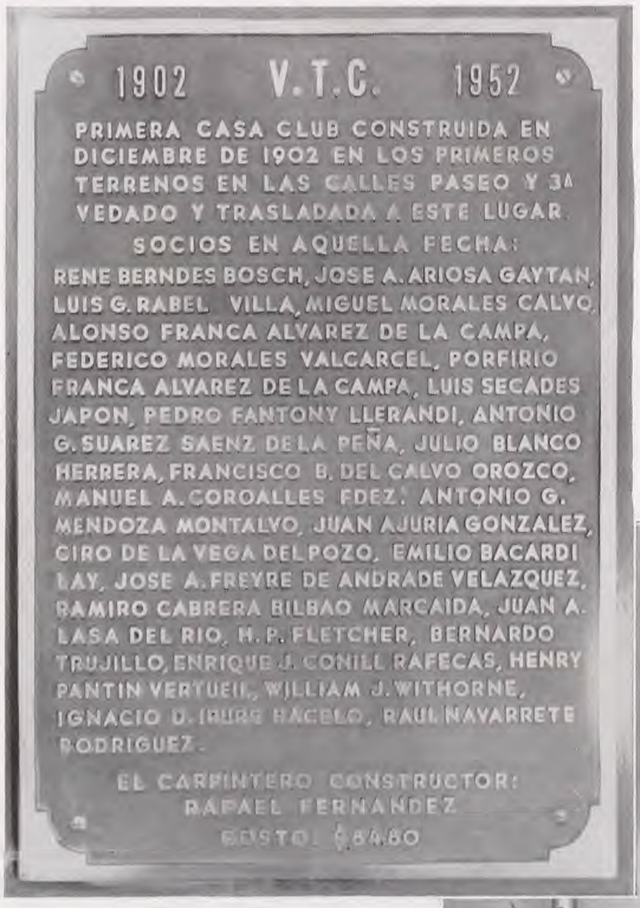
A las doce se presentó un show dirigido por el coreógrafo norteamericano Carlysle, quien a la sazón se encontraba en la Habana.

Como de costumbre, el sábado siguiente tuvo efecto el baile dedicado a la gente menuda.

Pasemos ahora a describir la fiesta del aniversario. El salón fué preciosamente decorado con arcos de hierro cubiertos de "prive" y adornados con rosas. Aquello daba la impresión de un verdadero jardín. A media noche se ofreció el show, que estuvo a cargo de los conocidos artistas de "Cabalgata", Carmen Torres, el bailarín Pericet, Floriana Alba y Julio Toledo. Actuó como maestro de ceremonias Rolando Ochoa.

Con motivo del Halloween, el último sábado de noviembre se ofreció un baile, que tuvo carácter informal. Fué en la terraza entre la casa, la piscina y la pista. Todo el decorado era a base de naranja y negro, con profusión de muñecos, unos con cabezas de calabazas y otros vestidos de brujas.

La tradicional brillantez de las fiestas del Tennis se cumplió una vez más, al esperarse el año. Toda la parte baja del Club fué adornada con motivos pascuales. A las doce de la noche se escucharon las notas del Himno Nacional, con las que se daba la bienvenida al Nuevo Año, que era también de nuestro Cincuentenario.



ACTOS DEL

1902-1952

S CONMEMORATIVOS
CINCUENTENARIO

"Libro de Oro"

Asistentes al almuerzo en el cual se acordó la publicación del Libro de Oro.

Frescos se encuentran aún en la memoria de los socios esos extraordinarios actos celebrados para conmemorar los primeros cincuenta años de vida, que bien vale la pena tratemos de reseñar brevemente, sin intentar siquiera que podamos ofrecer una visión exacta de la realidad, ya que ello resulta una tarea prácticamente imposible.

Comenzaron el diez de febrero con una misa solemne, a las diez de la mañana, en los salones de la planta alta, dedicada a la memoria de los socios fallecidos y en la que ofició Monseñor Alfredo Müller, Obispo Auxiliar de La Habana.

Precioso el altar que allí se levantó, destacándose sobre el mismo, en forma de retablo, un manto de terciopelo rojo con fondo de muralla de "prive" y que remataba una guirnalda de gladiolos blancos, que caía por los costados.

Sobre el mantel de encaje había un Crucifijo de bronce incrustado de esmalte y piedras preciosas, así como cuatro candelabros, también de bronce, joyas que trajera de París el entusiasta Presidente del Club, Pepe Gómez Mena.

Terminada la Misa, la concurrencia se trasladó al Cementerio de Colón. Allí, en la capilla del panteón que guarda los restos del inolvidable caballero Porfirio Franca y Alvarez de la Campa, se rindió un homenaje a su memoria.

Luego se volvió a la casa-club, donde Pepe Gómez Mena izó la bandera cubana y Enrique J. Conill, Presidente de Honor de la institución, izó la bandera del Tennis. Procedióse entonces a descubrir una tarja de bronce colocada en la primera casa que tuvo el Tennis, y que se conserva como sagrada reliquia en los terrenos. En esa placa están los nombres de quienes integraban el Vedado Tennis Club cuando se construyó la pequeña casa.

Procedió a continuación al acto de descubrir un busto de mármol de Porfirio Franca, colocado en el vestíbulo, conjuntamente con una placa de bronce, en la que aparecen los nombres de los Socios de Honor. Otra tarja fué descubierta en el salón de trofeos; se trata del Cuadro de la Fama, donde están inscriptos los nombres de los atletas más distinguidos durante los cincuenta años de vida del Club.

Por la tarde hubo un cocktail-party en la terraza de la planta alta, donde el Presidente Gómez Mena entregó distintivos y diplomas a los socios que llevan cincuenta, cuarenta y veinticinco años en el Club.

En el último grupo estaban comprendidos también los empleados.

El sábado dieciséis de febrero tuvo efecto el gran baile, para cerrar con broche de oro una semana de actos deportivos y sociales

Altar levantado en el petit-salon para la misa.

Oyendo la misa.

En el homenaje póstumo a Porfirio Franca.

Gómez Mena izando la bandera cubana.

Enrique Conill izando la bandera del Club a la punta del mástil.

Frente a la primera casa club, Chicho Ariosa uno de nuestros socios fundadores, recuerda la fundación de nuestro Club.

El Dr. Néstor G. Mendoza haciendo un breve historial ante el busto de Porfirio.

En el acto de develar la placa a nuestros socios de honor.

que constituyeron un acontecimiento de trascendencia extraordinaria en la sociedad habanera.

La fiesta de clausura se desenvolvió en los campos de deportes. En terrenos yermos Mario Arellano, como por arte de magia, logró un conjunto de belleza extraordinaria, que comprendía jardines, lagos, terrazas y árboles corpulentos.

Se levantó un gran escenario, que tenía a ambos lados dos enormes fuentes, de cada una de las cuales salían veinticinco surtidores de agua, que simbolizaban los cincuenta años de vida del Club. Funcionaron dos bares, destacándose el de la izquierda bajo un toldo a rayas y todo rodeado de macizos de flores.

Poco después de las doce, la Junta Directiva subió al escenario y obsequió a los cinco socios que nos quedan de 1902, y que nunca se han dado de baja, con sendas medallas de oro alusivas al Cincuentenario.

El Presidente Gómez Mena pronunció un elocuente discurso, en el que tuvo frases de recuerdo para los fundadores, los socios más destacados y los empleados.

Comenzó entonces el show que presentaron Fina de Cárdenas, Mario Arellano y Chea Pedroso de García Beltrán. Resultó admirable el espléndido espectáculo brindado, en el que señoritas y jóvenes de nuestra mejor sociedad, representaron una alegre revista musical.

Orgullosos debemos sentirnos los socios del Tennis por nuestra historia social, jalonada de tantos triunfos, como corresponde a una institución que es grande por su historial y ejecutoria.

El Dr. Frank Trelles explicando la significación del Cuadro de la Fama en honor de nuestros atletas más distinguidos.

Manuel Coroalles, Miguel Morales, Antonio Suárez, y José A. Airosa recibiendo los diplomas por sus 50 años de asociados.

Chepin Barraqué, Juan Gelats, Raulín Cabrera, Julio de Cárdenas y Adolfo Arellano, recibiendo sus diplomas.

Mario Mendoza recibe alegremente la medalla del Cincuentenario.

Elicio Argüelles, Chicho Macia y Leslie Pantin reciben la felicitación de nuestro Presidente.

Nuestro ex-Presidente José Emilio Obregón recogiendo su diploma.

Andrés de la Guardia, Gustavo Lancís, Halley Franca, Pedro Areny, Ernesto Fernández Ordóñez, Raoul Alfonso Gonsé y Manolo Escobar reciben los diplomas y medallas del cincuentenario.

Nuestro Presidente con los empleados más antiguos del Club en uno de los actos del cincuentenario.

La Junta Directiva en pleno en el homenaje a los socios de 1902.

Gómez Mena en sentidas frases rinde un homenaje de recuerdo para los fundadores, socios y empleados del Club.

Miguel Morales, Antonio Suárez, Enrique Conill, Chicho Ariosa, Manuel Coroalles y Gaspar Contreras con nuestro Presidente reciben una ovación de los asistentes a la fiesta del Cincuentenario.

"Fantasía Brasilèra".

Margarita Sánchez, Armando Coro y Annie Aixalá, en uno de los cuadros de Fantasía Brasilera.

Magda del Valle y Diana García Pedroso en la exhibición de Fantasía.

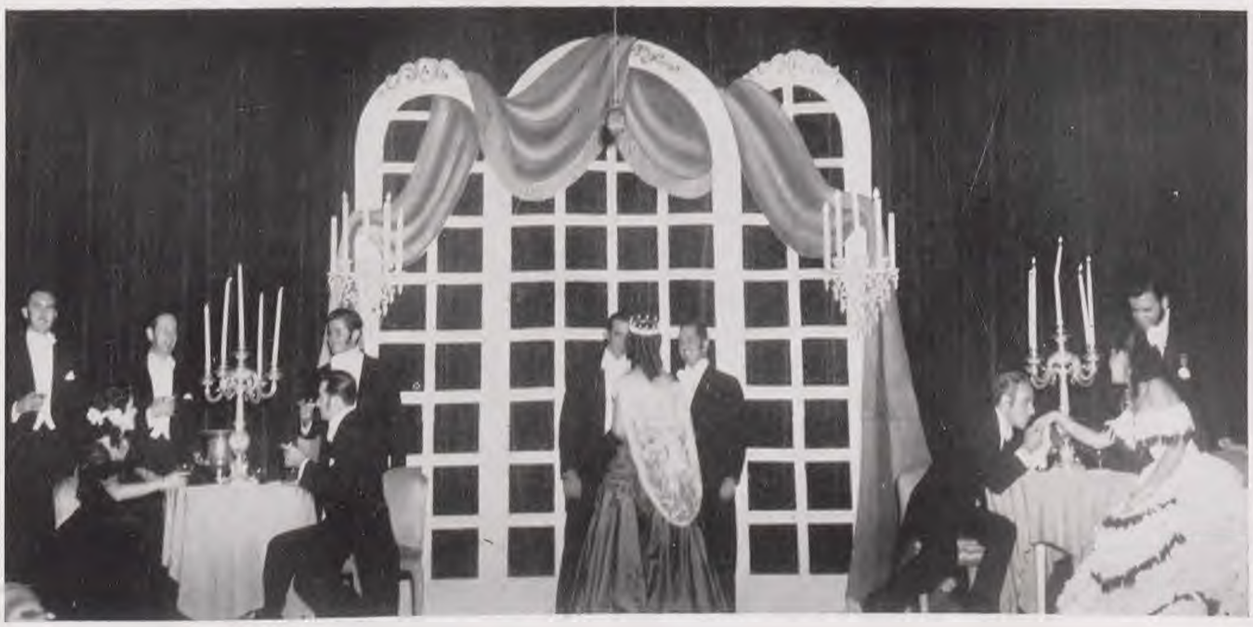
"South Pacific".

"La Viuda Alegre" interpretada por Carmen Saiz y Rafael Andino.

Aimée Argüelles y Junior Estrada en el cuadro de "Carmen".

Carmen Argüelles y Luis Bueno en "The King and I".

"La Traviata".



Nellie Barletta y Panchito Vianello en "La Traviata".

"Madame Butterfly" representada por Hilda Cuervo, Sergio Agüero, María E. Moenck y Teresa Arellano.

"Glentlemen prefer Blondes"

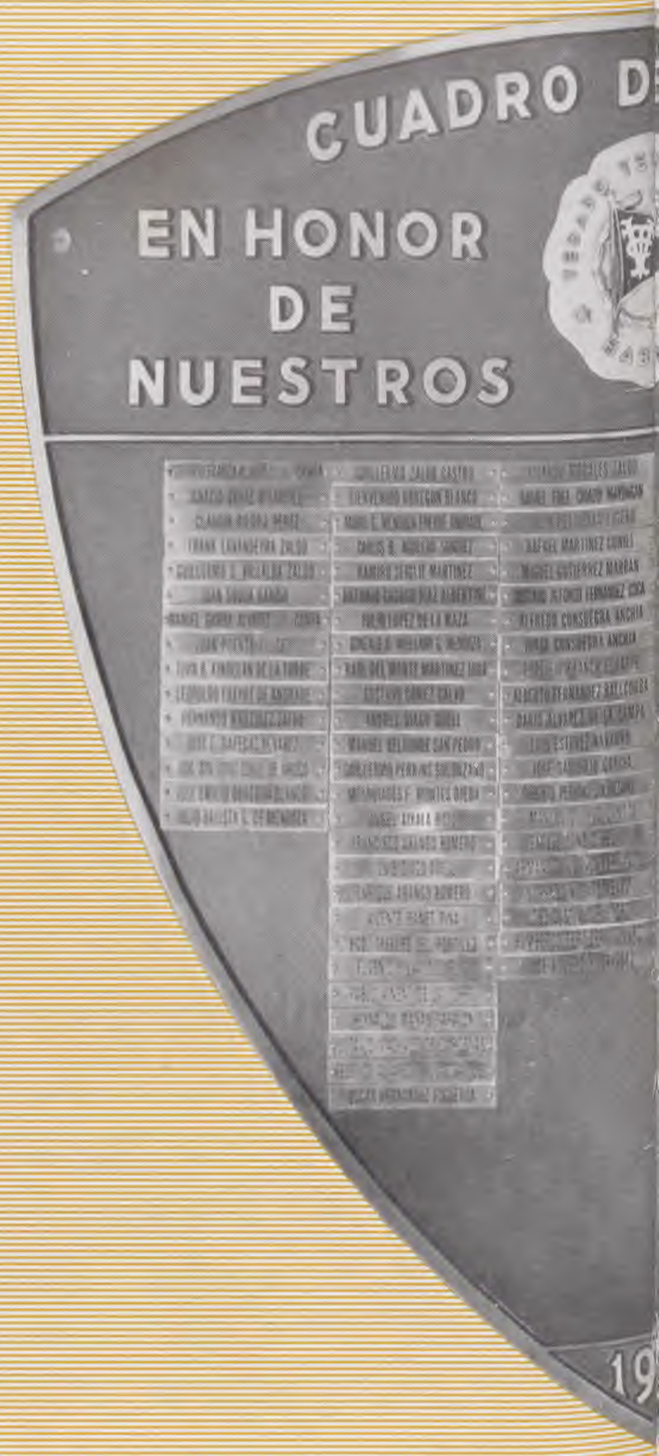
GRAN FINAL DEL SHOW

Distintas vistas de los asistentes a las

Fiestas del Cincuentenario

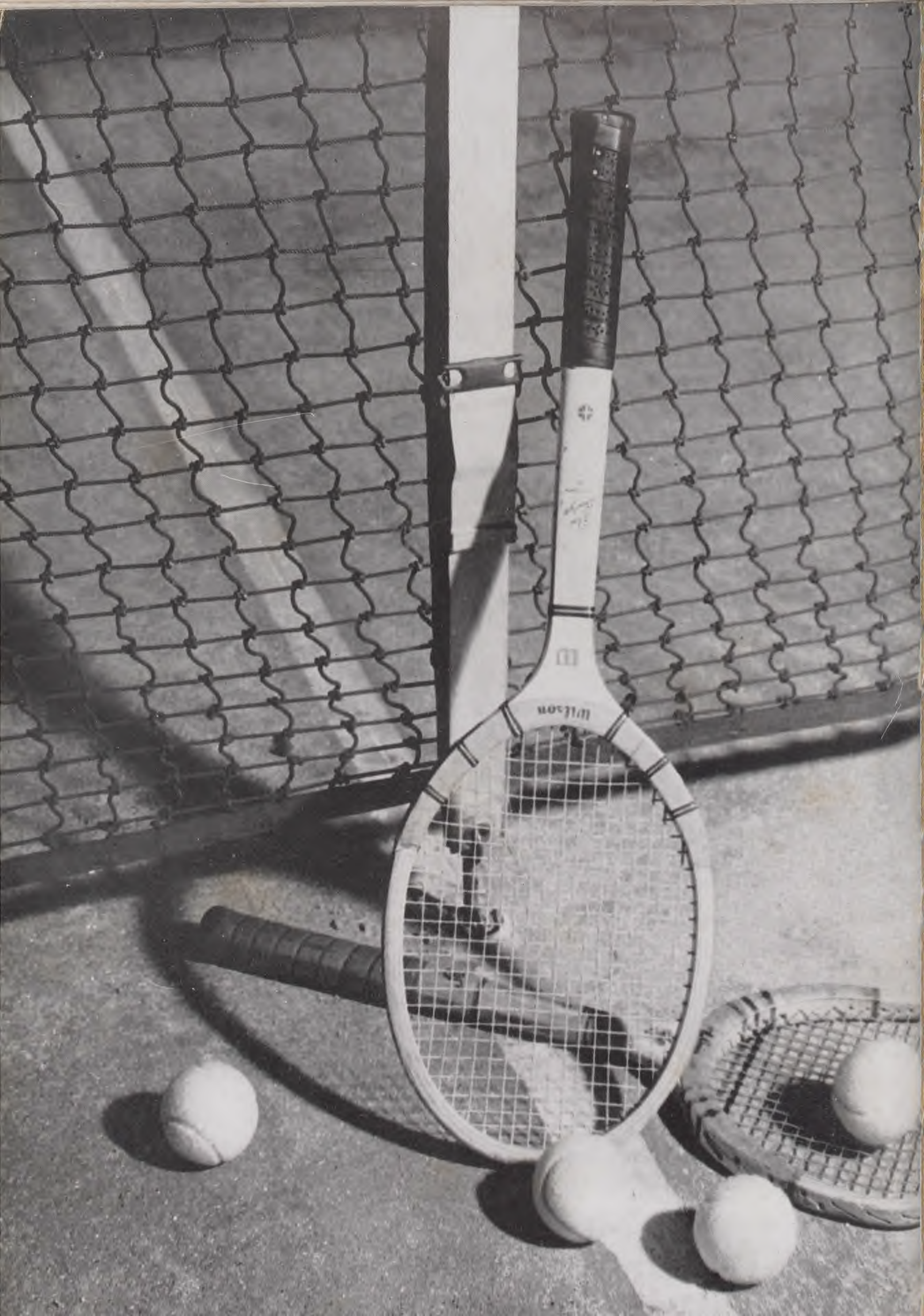
1902
1952

Los actos del Cincuentenario se cerraron con un almuerzo al que asistieron la casi totalidad de los integrantes del "Cuadro de la Fama".



DEPORTES

DE LA FAMA
ATLETAS
MAS
DISTINGUIDOS
CUADRO DE LA FAMA
EN HONOR DE NUESTRAS ATLETAS MAS DISTINGUIDAS


wilson

LAWN TENNIS

Nada nos parece más apropiado que traer a estas memorias de los primeros cincuenta años de existencia de nuestro Club, quien sabe con cuanta emoción, esas breves líneas trazadas en su Acta de Constitución, por quienes quizás nunca previeron la monumental obra que iniciaban, que fueron su génesis y su bautismo, y que dicen así:

> *"Se procedió a la elección de una Directiva para formar en esta ciudad un Club de Lawn-Tennis, con objeto de ser popular en esta Sociedad, este género de Sport" y a continuación, "Se acordó ponerle a esta Sociedad el nombre de Vedado Tennis Club".*

Allí se consagró por un pequeño grupo de amantes del deporte del tennis, cuyo nombre con acierto eligieron, su auge y desarrollo

Antonio G. Suárez y Miguel Morales, ganadores de los dobles en 1904. Al fondo nuestra primera Casa Club.

en nuestra patria, al abrigo de esa pequeña "casita" de madera que, como reliquia sin igual, se venera en nuestros predios, para más tarde, al decursar de los años, convertirse esta institución en pionera y orientadora, también, de casi todos los deportes en nuestro país.

El deseo de un grupo de muchachos de practicar este deporte, dió origen a la constitución del Vedado Tennis Club, y era lógico y natural que, desde sus comienzos, se le prestara gran atención al juego de lawn tennis. Su historial es extenso, habiendo participado en casi la totalidad de las competencias celebradas en Cuba, desde 1903 hasta la fecha.

En nuestro medio siglo de vida, hemos producido grandes figuras del tennis nacional. En todos los torneos celebrados, incluyendo las series internacionales, como la Copa "Davis", las que anualmente discuten México y Cuba por los magníficos trofeos "Hidalgo" y "Martí"; los Juegos Deportivos Centro-Americanos y del Caribe y otros eventos internacionales que se han celebrado en su transcurso, tanto dentro como fuera de nuestro país, el Vedado Tennis Club, ha estado representado por alguno de sus jugadores estelares.

A través del tiempo, desde 1903, en que se inician los campeonatos nacionales, hasta 1952, ha figurado un vedadista como campeón en alguno de los eventos celebrados, bien en singles, en dobles o en dobles mixtos, incluyendo las competencias femeninas.

Es curioso notar que en estos diez lustros, los únicos campeones de Cuba en singles que no han ostentado la representación vedadista, han sido Rogelio París, (1924 al 1927), Gustavo Vollmer, (1929 al 1932) y

Margarita Martínez y Cecil Goudie, campeones de dobles mixtos en 1905.

Ignacio Zayas y Cecil Goudie con los hermanos Howland que discutieron los finales de dobles en 1906.

José Agüero, (1940 al 1945), pasando posteriormente los tres, a la pléyade de los defensores del pabellón azul.

El V.T.C. convocó en el año 1903 para el primer campeonato nacional, y a partir de esa fecha, año tras año, organizó y estimuló esos torneos hasta 1922, en que se funda la Unión Atlética de Amateurs de Cuba, organismo máximo rector de los deportes en nuestro país y posteriormente, la Federación Amateur Cubana de Lawn Tennis, filial de la misma.

La influencia ejercida por el V.T.C. en este deporte no puede discutirse; pues si bien es cierto que antes de su fundación este juego era practicado en Cuba, el mismo no toma importancia verdadera hasta que, constituídos como entidad deportiva, lo impulsamos y le damos vigencia con la celebración de los campeonatos anuales.

Hagamos una ligera referencia sobre el inicio de la práctica del tennis en nuestro país, ya que este deporte tiene una estrecha vinculación con nuestra historia.

El lawn-tennis fué introducido en nuestra República probablemente por Freiherr Von Seldenek, Cónsul Alemán, allá por los años 1889 o 1890. Gran entusiasta del tennis, construyó en un terreno situado en la calle La Rosa, en el Cerro, el primer court de tennis del que tenemos noticias.

Por esa época, al regresar de los E. U. A., donde cursaba sus estudios, Willie Lawton, que fué años más tarde Presidente del VTC, conjuntamente con George Millington, indujeron a los hermanos Francke a que, en los terrenos que poseían en la calle de Calzada y Paseo, construyeran un court. También dentro de lo que se llamaba el perímetro de la ciudad de La Habana, prepararon aficionados al tennis un court de carboncillo, en 1894, en los terrenos contiguos a la fundición de los Van de Water, en la calle Blanco entre Trocadero y Colón. Y en la distante Lisa, en Marianao, por esa época, Perico Hernández tenía también una cancha para jugar al tennis; por último, a principios de este siglo, el doctor Leonardo Sorzano Jorrín, improvisa un court en el patio de su casa, en la barriada del Cerro.

En todos esos terrenos los amantes del tennis lo practicaban, pero aún no había

Carola Desvernine, Miguel Morales, Rosa Ferrán y Guillermo Villalba, finalistas de los dobles mixtos en 1910.

Plá, Mario G. Mendoza, Fernando Martínez Zaldo, Francisco de Santa Cruz, Julio Martínez Zaldo, Minino Moré, Frank Lavandeyra y Alberto Carrillo. Esta foto fué tomada al terminar el campeonato nacional de 1914, que fué ganado por Santa Cruz.

surgido la iniciativa de celebrar torneos oficiales para aquilatar la destreza de los jugadores.

Hacer un historial de la participación del V.T.C. en las competencias de lawn-tennis, que reflejara exactamente la verdad, sería una labor ardua y extensa; pues practicamente hemos asistido a todos los eventos celebrados en nuestra patria.

En un resumen que nunca pudiera llegar al detalle, empezaremos anotando la impresionante actuación de Ignacio Zayas, ganando en singles los años 1903, 1905, 1907 a 1911 y de 1920 a 1922 y también en los dobles, pareado con Arturo Goudie, en 1903, 1905 a 1907; con Leandro Mejer, en 1908 y 1909; con Pichón Herrera, en 1911; con Frank Plá, en 1913; con Toñito Casuso, en 1918 y por último, de 1920 a 1923, con Fernando Martínez Zaldo. Graciella Cancio es su compañera en los dobles mixtos en 1906 y 1907; Margarita Martínez, en 1908; Anita Vinent, en 1916 y Rosita Sardiña, en 1922, años que ganan los campeonatos.

Al hacer referencia al tennis en Cuba, no podrá dejarse de mencionar especialmente a Ignacio Zayas O'Farrill, pues su figura, además de caracterizar una época, fué siempre sinónimo del juego de tennis. A medida que los años van decursando, su figura toma mayores proporciones. Han ido surgiendo nuevos campeones. Contemplamos las promesas futuras en este deporte, y sin embargo, su record se mantiene incólume y será difícil siquiera de igualar. No ha existido ningún campeón que se haya sostenido en juego efectivo tantos años, ni conquistado tantos triunfos.

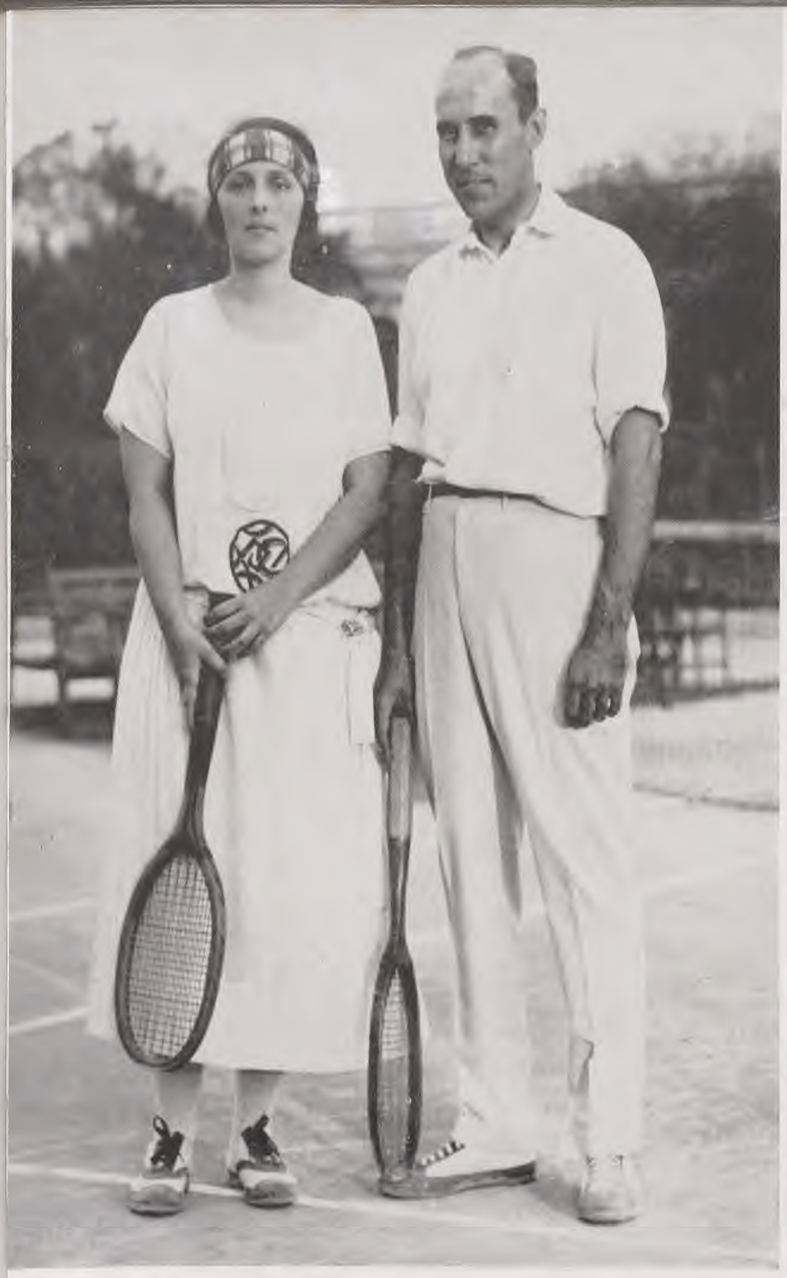
A partir de 1903, año en que gana el primer campeonato nacional, concurre anualmente a los torneos nacionales, con excepción de los años 1919 y 1923, que se ve obligado a retirarse, después de jugar los primeros partidos, por enfermedad.

En 1924 forma parte del primer equipo cubano que participa en la Copa "Davis".

Un verdadero carácter, Zayas nunca se conformó con la pérdida de su partido, aunque éste fuese de práctica. Cada tarde salía a jugar como si se discutiese el más valioso de los trofeos. Peleador infatigable, en cada tanto ponía su mayor interés y hasta el final luchaba con verdadero denuedo.

Tal vez, a pesar de su larga y triunfante carrera de tennista, jamás olvidara la discusión del campeonato nacional de 1924, en el que fué eliminado por el que resultó campeón, después de colocarse a un tanto del

Guillermo de Zaldo y Ramón Balsinde, integraron la pareja vencedora en los dobles en 1914.



Grupo de tennistas. 1919.

Anita Vinent vencedora en los dobles mixtos con Ignacio Zayas, en 1916, y Adrián Maciá, campeón nacional en 1918.

triunfo: 40 por 15 a su favor; pero los años no habían pasado en balde, y desde ese minuto su enorme resistencia física le falló, no acompañándolo ya en aquella ocasión.

El amor de Ignacio Zayas por el tennis se mantuvo hasta hace relativamente poco tiempo, en que sus condiciones físicas le imposibilitaron de continuar jugando, y tuvo por fin que darse por vencido por el peso de los años implacables, al que no pudo oponerse, retirándose definitivamente del deporte en el que tantos éxitos alcanzó, con un balance de once veces campeón de singles, trece en los dobles y cinco en los dobles mixtos.

Hemos destacado la gloriosa figura del veterano Zayas, rindiéndole merecido tributo y para que su nombre inolvidable en el Vedado Tennis Club, en donde siempre militó, sea recordado en el tennis nacional, como el más alto exponente de caballerosidad, coraje, resistencia y amor por este deporte.

Prosiguiendo con nuestras victorias en los campeonatos nacionales. Hemos tenido de campeones a Miguel Morales (1904); F. H. Howland (1906); Francisco Santa Cruz (1912-1914-1915); Ramón Balsinde (1913); Guillermo de Zaldo (1916-1917-1919); Adrián Maciá (1918); Guillermo Villalba (1923); Vicente Banet (1928); Ricardo Morales (1933 a 1936 y 1939); José Agüero (1947-1948) y Juan Weis que cierra brillantemente este ciclo ganando desde 1949 hasta el presente, triunfando también en esos años en los dobles, teniendo de compañero a José Agüero.

Los vedadistas que han conquistado el campeonato nacional de dobles, además de

IGNACIO ZAYAS

Ignacio Zayas, el tennista que más campeonatos ha dado al V.T.C., y la medalla que le regalaron los socios por sus años de campeón.

los mencionados anteriormente, son: Miguel Morales, en 1904 con Antonio G. Suárez y en 1910 con Guillermo Villalba, este último en 1924 con Vicente Banet. Germán Upmann (1930), René Dussaq (1931), Rogelio Fernández Mira (1934), Gustavo Vollmer (1947), Lorenzo Nodarse (1935 a 1941-1943) y Miguel Acevedo (1945).

Ricardo Morales ha sido otra de nuestras estrellas del court. Producto genuino nuestro, comenzó a destacarse en las competencias de hijos de socios. Ostentó el campeonato nacional en singles en cinco ocasiones, y formó con Vicente Banet la mejor pareja nacional en los años 1928 y 1929; con Cuco Upmann en 1930, con Gustavo Vollmer en 1932 y 1933, y unido a Lorenzo Nodarse integró una de las mejores combinaciones de dobles que han habido, logrando ganar siete años consecutivos: 1935 a 1941, estableciendo un hermoso récord. Esta pareja volvió a triunfar en 1943. Morales gana su último doble en 1948, de compañero con Pepe Agüero, para elevar sus triunfos en las parejas nacionales a catorce.

En los dobles mixtos salió victorioso cuatro años consecutivos. En 1928-1929 le acompaña Alicia Lanuza y en 1930 y 1931 María Antonia Freyre.

Su actuación en la Copa "Davis" ha sido excelente, integrando varias veces el equipo cubano; debiendo anotarse, especialmente, sus triunfos en singles y en los dobles, pareado con Nodarse en el año 1939 para derrotar al Canadá.

En 1935 alcanza otro de sus grandes éxitos internacionales, al coronarse campeón Centro-Americano y del Caribe en los III Juegos Deportivos, celebrados en El Salvador; y años más tarde, en 1946, conquista el campeonato de dobles Centro Americano, de compañero con Pepe Agüero, en la República de Colombia.

Otra figura que es necesario destacar por su brillante actuación, es Fernando Martínez Zaldo, considerado como uno de nuestros

Ignacio Zayas y Rogelio París antes de comenzar su partido en 1924. Guillermo Villalba, Bebo Sánchez y Vicente Banet, que actuaron de jueces.

mejores jugadores de dobles, quien en 1915 ganó, teniendo de compañero a Francisco Santa Cruz, en 1916-1917 de pareja con Guillermo de Zaldo, y después se unió a Ignacio Zayas, para proclamarse campeón cuatro años sucesivos, de 1920 a 1923.

Como hemos anotado ya, y es necesario ahora repetirlo, Juan Weiss, tennista de la

Rosita Sardiña, campeona en 1921 y 1922.

Grupo que participó en el campeonato de dobles mixtos.

época actual, cierra este primer período de nuestra historia, como exponente de nuestros triunfos, ganando cuatro veces consecutivas los singles y dobles del Campeonato Nacional.

Nuestra representación femenina, no ha sido menos pródiga en cuanto a los éxitos conquistados para nuestro Club. En el año 1904, organizamos por vez primera el campeonato nacional femenino, venciendo Graciella Cancio, quien mantuvo su hegemonía en los años 1904-1906-1907, disputándole esta supremacía a Micaela Ferrán, que obtuvo el triunfo en los años 1905-1910-1914 y 1915.

Angélica Lancís, vencedora en los singles en 1916 y Rosita Sardiña, integraron la pareja campeona en dobles en 1920, 1921 y 1922.

En los años 1908-1909-1911 a 1913, no se celebraron esas competencias.

El tennis femenino toma su mayor auge, en 1913, cuando María Luisa Arellano, con la cooperación de Rosa Ferrán, vedadistas de abolengo, fundaron el "Lawn Tennis Club", más conocido por el "Tennis de las Muchachas", que tuvo su sede en los terrenos y casa sitos en la calle Calzada esquina a Seis, en el Vedado, en los que había construídos dos courts, y que el Vedado Tennis Club dejaba, para trasladarse a su nueva casa de Calzada y 12.

El "Lawn Tennis Club" mantuvo una vin-

Campeonato Juvenil. 1923. Primera fila: Jorge Consuegra, Waldemar Clark y Manolo Montes. Segunda fila: Juan Luis Pedro, Ricardo Morales, Ricardo Sarabasa, José A. Mira, Jorge López y Halley Franca.

culación estrecha con el V.T.C. al extremo de considerarse como la parte deportiva femenina nuestra, en una época en que la concurrencia de las muchachas a nuestros terrenos y casa Club estaba limitada a días determinados, y desde 1913, hasta poco antes de fusionarse con el "Lyceum", Sociedad Literaria y Cultural de nueva promoción, las jugadoras del "Lawn Tennis Club" se inscribían en los campeonatos representando al V.T.C., al cual se le consideraba adscripto.

Continuando con el desarrollo del tennis femenino, tenemos a Angélica Lancís, que conquista el campeonato nacional de singles en 1916; Rosita Sardiña, en 1921-1922; Bertha García, 1942-1943 y 1945, y Josefina Piedra cierra también, como sucede en el sector masculino, este ciclo, ganando los campeonatos nacionales desde 1947 a 1952.

Los dobles femeninos se inician en 1906, con el triunfo de Graciella Cancio y Micaela Ferrán, quienes retienen el título al siguiente año.

De 1908 a 1913, no se discuten los campeonatos nacionales, los cuales se reanudan en 1915, saliendo victoriosas Rosa Ferrán y Silvia Suárez, quienes logran vencer de nuevo en 1916. Rosita Sardiña gana en 1919 con Margarita Cabarga, y en 1920, 1921 y 1922,

Ignacio Zayas, Vicente Banet y el Hon. Tyau, Ministro de la República China. 1923.

Fernando Martínez Zaldo e Ignacio Zayas, ganadores de los dobles de 1920 a 1923, y Andrés de la Guardia y José P. Alacán, que participaron en el torneo.

Equipo vedadista que jugó el torneo triangular en 1924. Primera fila: Charles de Zaldo, Raúl del Monte, Alberto Carrillo y Andrés de la Guardia. Segunda fila: Joaquín Pardo, Carlos de Cárdenas, Enrique de Castroverde, Pepe Pagliery, José Sandoval y José Alacán.

Guillermo Villalba. Campeón en 1923.

Consuelo Batista, ganadora de los dobles mixtos de novicios en 1924.

Villalba y Banet vencedores en los dobles en 1924.

Luisa Fernández Morrell, triunfadora en los dobles de novicios en 1924.

Carmelina Freyre, ganadora de los dobles de novicios con su hermana María Antonia. 1925.

con Angélica Lancís. En 1927 y 1930, corresponde el título a Nenetica García Longa, primero con Graciella Roig y después con Elena de la Torriente. Al igual que en los dobles mixtos, posteriormente se integran las parejas por jugadoras que representan distintos clubes, y no volvemos a tener jugadoras nuestras hasta 1947, año en que Josefina Piedra comienza su cadena de triunfos. En ese año, Josefina llevó de compañera a Otilia Silva. Vencemos en 1949 con la Sra. de Price y Emilita González Bravo. Mary Carvajal integra el doble ganador en 1950 y en compañía de Josefina gana en 1951 y 1952.

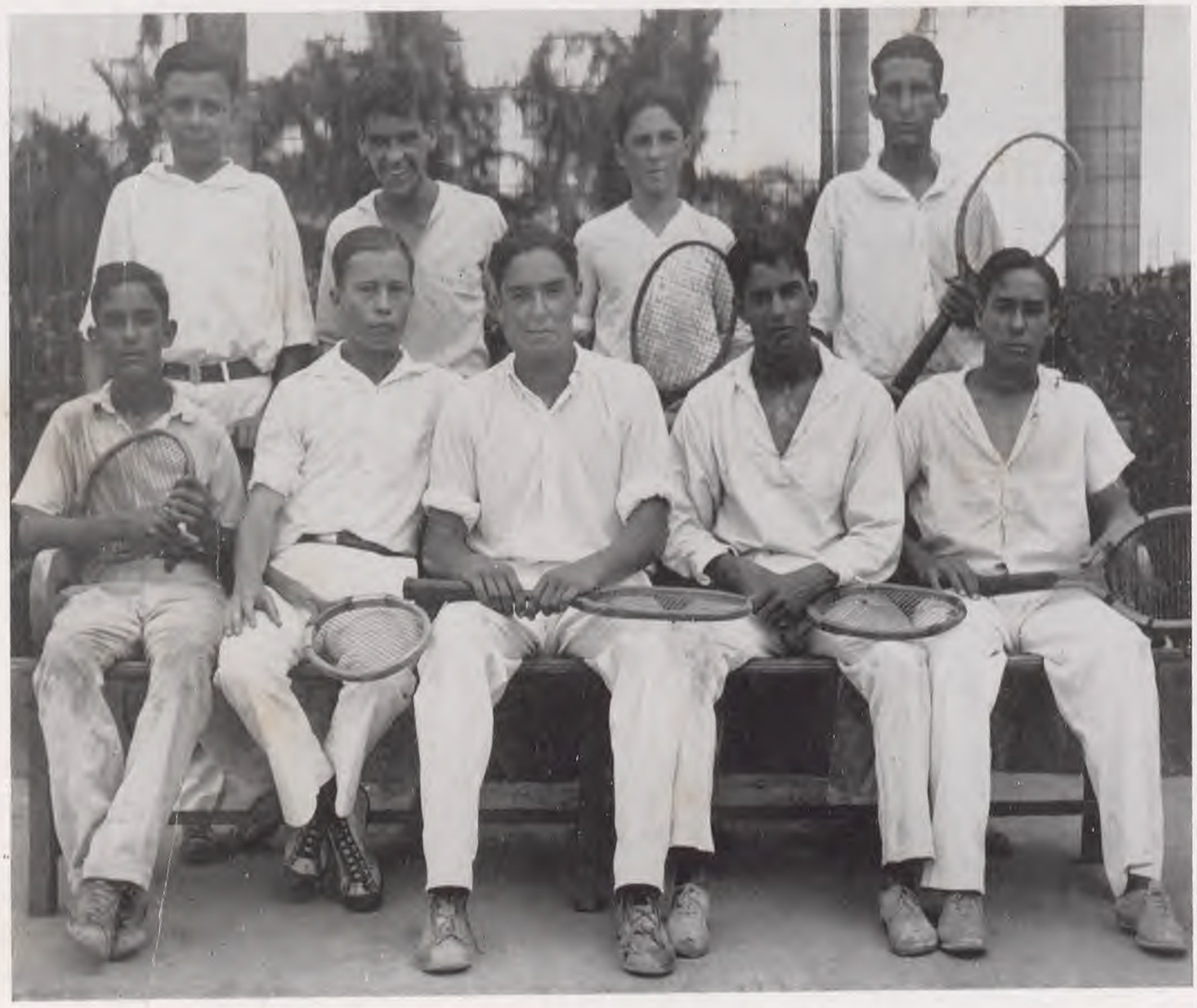
En las competencias de dobles mixtos, los resultados también han sido halagüeños, conquistando el triunfo: Julieta Alexander y Alonso Franca (1903), Graciella Cancio y nuestro inolvidable Porfirio Franca (1904), Margarita Martínez y Arturo Goudie (1905), Graciella Cancio e Ignacio Zayas (1906-1907), Margarita Martínez e I. Zayas (1908), Graciella Cancio y Guillermo Villalba (1909), Rosa Ferrán y G. Villalba (1910). Rosa Ferrán vuelve a triunfar en 1914 y 1915, con Fernando Valverde. Anita Vinent con Zayas en 1916, Angélica Lancís y Guillermo Zaldo (1917), Rosita Sardiña e I. Zayas en 1922, Nenetica García Longa y Joaquín del Calvo (1927), Alicia Lanuza (1928-1929) y María Antonia Freyre (1930-1931), ambas de compañeras de Ricardo Morales.

Al eliminarse el requisito de que las inscripciones se verificaran por jugadores de un solo club en los campeonatos de parejas, nos

encontramos que en muchos años, los campeonatos son ganados por tennistas nuestros, formando parejas con los representantes de otras entidades deportivas. Lorenzo Nodarse integra el doble ganador de 1935 a 1941 y el de 1943, Berta García en 1942, Miguel Acevedo en 1945, Pepe Agüero, en 1947 con Otilia Silva y en 1948, 1949, 1951 y 1952, con la campeona Josefina Piedra, y

Graciella Roig, ganadora en dobles. Novicios 1925.

Campeonato Juvenil. 1926. Primera fila: René Martínez Pedro, Cuco Upmann, Rafael Martínez Conill, Oscar Sánchez y Fico Méjer. Segunda fila: Gaspar Contreras, Juan Portela, Héctor Hidalgo y Julián Aguilera.



Desde nuestra escalinta, presenciando los partidos de tennis.

Ex-campeones presenciando los juegos en nuestros courts en 1925. Primera fila: Guillermo Villalba, Ignacio Zayas y Pichón Herrera. Segunda fila: Adrián Maciá, Rogelio París y Francisco Santa Cruz.

Charles de Zaldo.

Cuco Upmann.

Vicente Banet, campeón nacional. 1928.

Mary Carvajal con Lorenzo Nodarse en 1950.

Señera posición ocupa en el tennis nacional la actual campeona, Josefina Piedra. Su brillante actuación en los courts quedará, sin duda, grabada en forma indeleble en nuestra historia. En este año del cincuentenario, logra empatar un récord establecido en 1925 por Raquel Ramírez, al ganar dos años consecutivos los tres títulos nacionales, en singles, dobles y dobles mixtos.

La importancia del deporte del tennis, no se debe solamente a las competencias celebradas en el país. La celebración de torneos Internacionales en nuestros courts, y la participación de nuestros jugadores en eventos extranjeros, fueron contribuyendo al mejoramiento y divulgación del deporte.

Las grandes figuras del tennis mundial, casi sin excepción, han sido vistas en brillantes encuentros en La Habana, contra jugadores del patio y extranjeros. Primero, en la

Alicia Lanuza

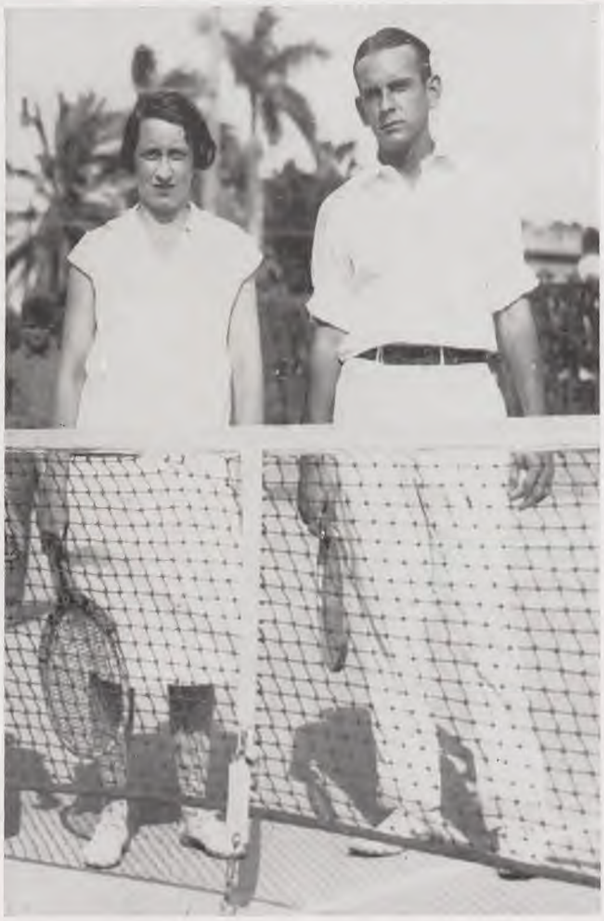
época en que aún no había jugadores profesionales en este deporte, y después, dentro de este aspecto, han desfilado los grandes campeones mundiales.

No era de extrañar que el Vedado Tennis reconociera la necesidad de conceder a los familiares de socios el mayor uso y disfrute de la casa Club y terrenos deportivos, especialmente a la mujer, ya que con igual denuedo y espíritu de lucha, defendía nuestra insignia en los deportes. A partir de 1932, se estimula la concurrencia de la mujer a nuestros campos deportivos, y es el tennis el más favorecido, y desde entonces nuestros courts se han visto engalanados con las jugadoras vedadistas, cuya oportunidad de alternar con un juego más fuerte, como el que lógicamente desarrolla el hombre, ha redundado en una indudable superación para el sector femenino.

Copa "Davis", emblema de la supremacía

Cuba inicia su participación internacional en los juegos por la conquista de la clásica

Porfirio Franca felicitando a Banet, después de su triunfo.



Consuelo Batista y René Ruiz.

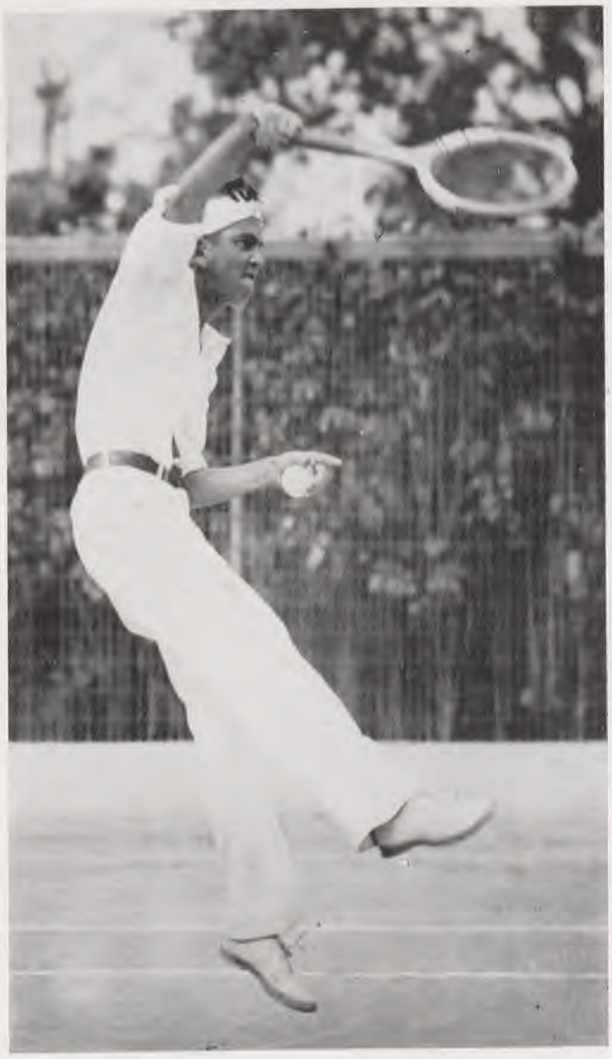
mundial en el lawn-tennis, en 1924, y salvo en los años que nuestro país no ha asistido a este gran evento, siempre ha figurado un vedadista en el equipo cubano. Ignacio Zayas, Guillermo Villalba, Vicente Banet, quien en 1929 gana sus dos eventos de singles contra Ignacio Borbolla y Ricardo Tapia, siendo factor decisivo en el único triunfo alcanzado por Cuba contra México. Ricardo Morales, Cuco Upmann, Guido Conill, Joaquín Pardo, Lorenzo Nodarse, Pepe Agüero, Juan Weiss, Joffre Etcheverry y Antonio Daly, han formado parte de los equipos que han defendido la enseña patria con verdadero entusiasmo.

En las series con los mexicanos, comenzadas en 1927 y en las que se discuten los trofeos "Hidalgo" y "Martí", nuestros mejores jugadores han formado parte de los equipos cubanos: Vicente Banet, René Ruiz, Rogelio Fernández Mira, Jorge Cancio, Armando Molino, Antonio Daly y José Agüero. En el primer año de esta competencia, correspondió a Cuba el trofeo "Martí". Berta García Barillas y Josefina Piedra han integrado el equipo femenino.

También en los Juegos Deportivos Centro-Americanos y del Caribe, inaugurados en 1926 y que tienen lugar cada cuatro años, el Vedado Tennis Club ha contribuído a la formación de los equipos cubanos con sus mejores tennistas: René Ruiz, Banet, Upmann, Morales, Cancio, Agüero, Nodarse, Daly, Weiss y Miguel Núñez Cancio.

Corresponde a Nenetica García Longa la gloria de ser la única jugadora cubana que ha logrado, hasta el presente, conquistar el título de campeona Centro-Americana y del

Rogelio Fernández Mira.

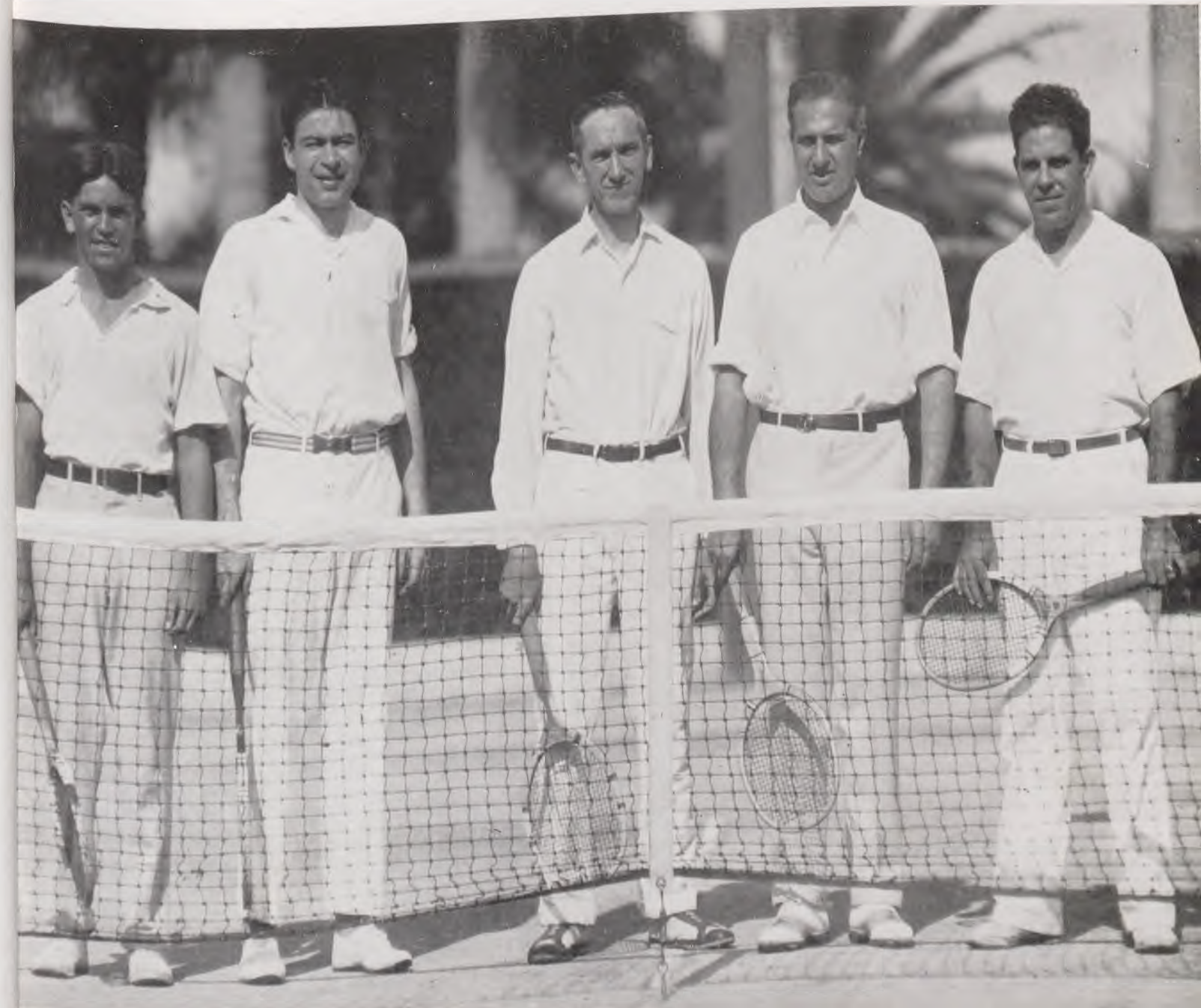


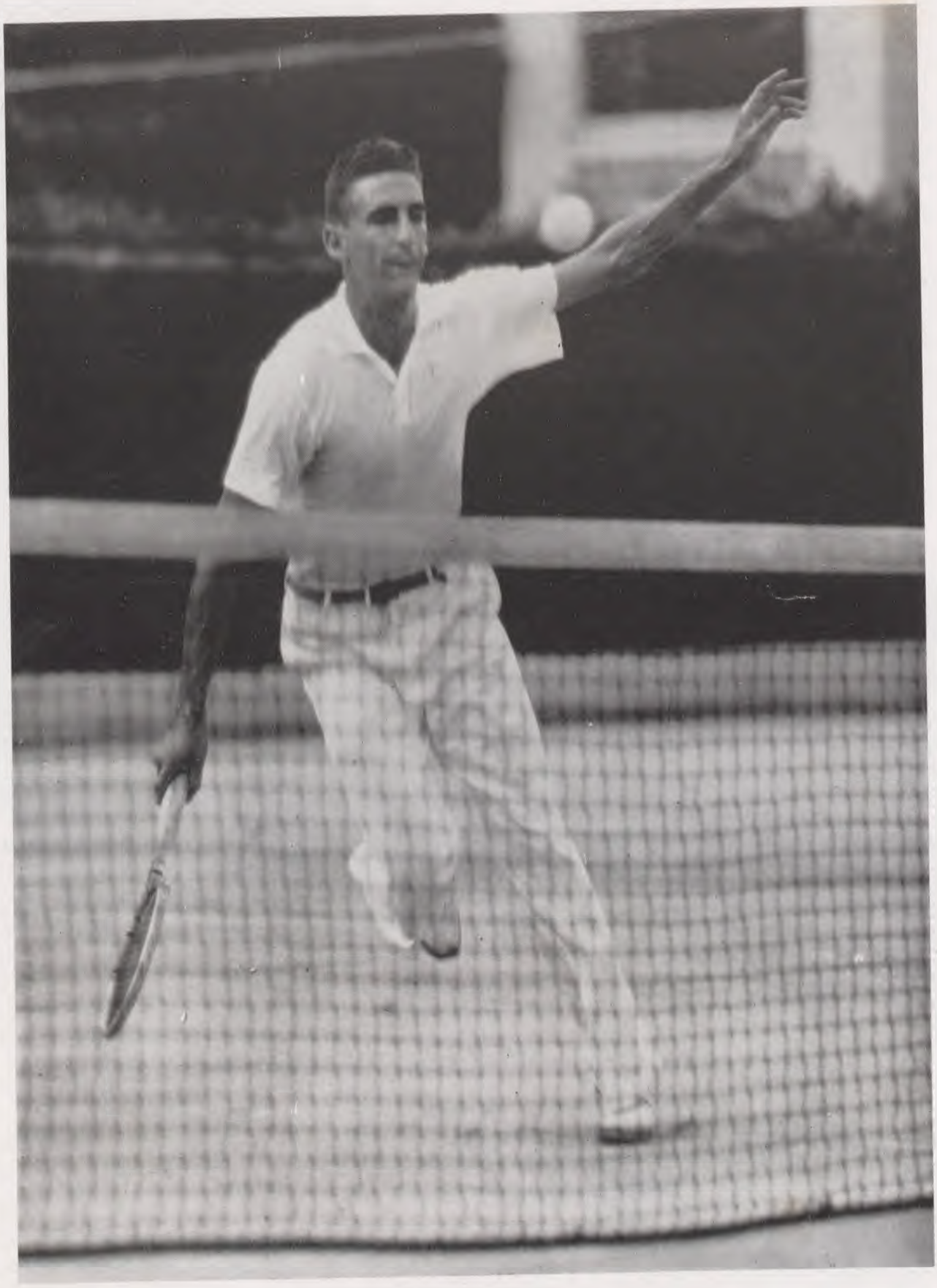
Caribe de singles, éxito alcanzado en los II Juegos, celebrados en La Habana en 1930.

Muchos han sido los trofeos que anualmente fueron discutidos por los mejores tennistas cubanos. Una relación general de los mismos resultaría extensa, por lo que nos referimos solamente a los de mayor importancia.

Todos los deportes han tenido una época esplendorosa. El lawn-tennis la tuvo en la década comprendida entre 1920 y 1930, coincidiendo con los mejores años nuestros. Los campeonatos nacionales tenían nutrida representación. En esos años comenzamos a participar en la Copa "Davis" y, además, se celebraron los primeros Juegos Deportivos, Series Internacionales y Torneos de Invitación; estos últimos inicialmente organizados por el V.T.C., dieron al deporte una vida intensa. Las contiendas tennísticas se sucedieron con frecuencia. Fueron muchas las entidades que con entusiasmo practicaron el tennis, como el Loma Tennis Club, Ferroviario, Lucky Tennis Club, Cuba Tennis Club, Lawn Tennis Club, Shell, Almendares Tennis Club, San Carlos, Medina, Marianao Tennis Club y V.T.C. Estas sociedades imprimieron al deporte gran actividad. El tennis alcanza en esos años su más alto

Fernández Mira, Carter, Zayas, Embajador Guggenheim y Joaquín Pardo.





RICARDO MORALES

Carrillo, Morales, Cárdenas, Calvo y Pardo.

Joaquín Pardo.

Jorge Cancio.

Ernesto Fernández.

Lorenzo Nodarse.

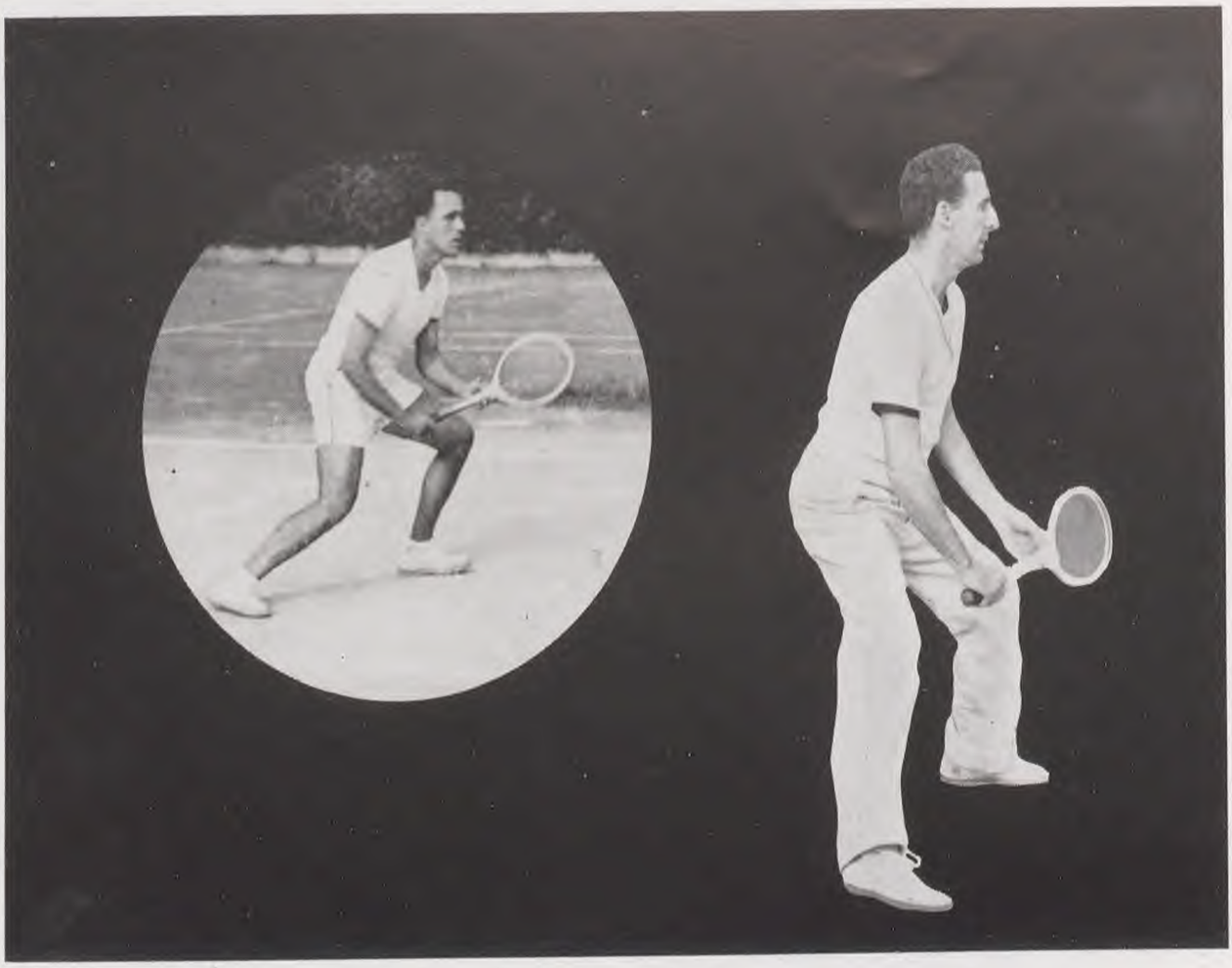
nivel. Muchos jugadores de calidad se disputan los trofeos y campeonatos. En cuanto al fanático, es sin duda la era gloriosa. No hubo competencia en que el público asistente no fuese numeroso. Por su parte, la Prensa correspondió de manera extraordinaria, dando cuenta diaria a sus lectores del desenvolvimiento de los torneos.

Entre las competencias inter-clubes, sobresale como la de más categoría, la copa "Guzmán".

Este hermoso trofeo permanente, fué instituído en el año 1925 por el Loma Tennis Club. Ocupaba la presidencia de aquella sociedad ya desaparecida, Eliseo Guzmán, gran entusiasta del tennis, quien donó la Copa para que fuese discutida a perpetuidad entre

Elena de la Torriente y Nenetica García Longa. Ganadoras de los dobles 1930.

Guido Conill.



Lorenzo Nodarse y Ricardo Morales. Vencedores en dobles. 1935 hasta 1941 y 1943.

las instituciones que practicaban este deporte. La Copa "Guzmán", uno de los más valiosos trofeos presentados en nuestro país, fué ganado por primera vez por el V.T.C. en el año 1929, por el equipo integrado por Vicente Banet, Ricardo Morales y Rogelio Fernández Mira. La posesión de este trofeo, ha correspondido al Vedado Tennis Club en más ocasiones que a cualquiera otra entidad deportiva. Muchos son los vedadistas que han defendido su permanencia en nuestra casa. Además de Banet, Morales y Fernández Mira, han jugado: Cuco Upmann, René Dussaq, René Ruiz, Ramiro Castellanos, Re-

Julia Morales. Campeona de Novicios 1930.

Morales y María Antonia Freyre, campeones nacionales de dobles mixtos 1930 y 1931.

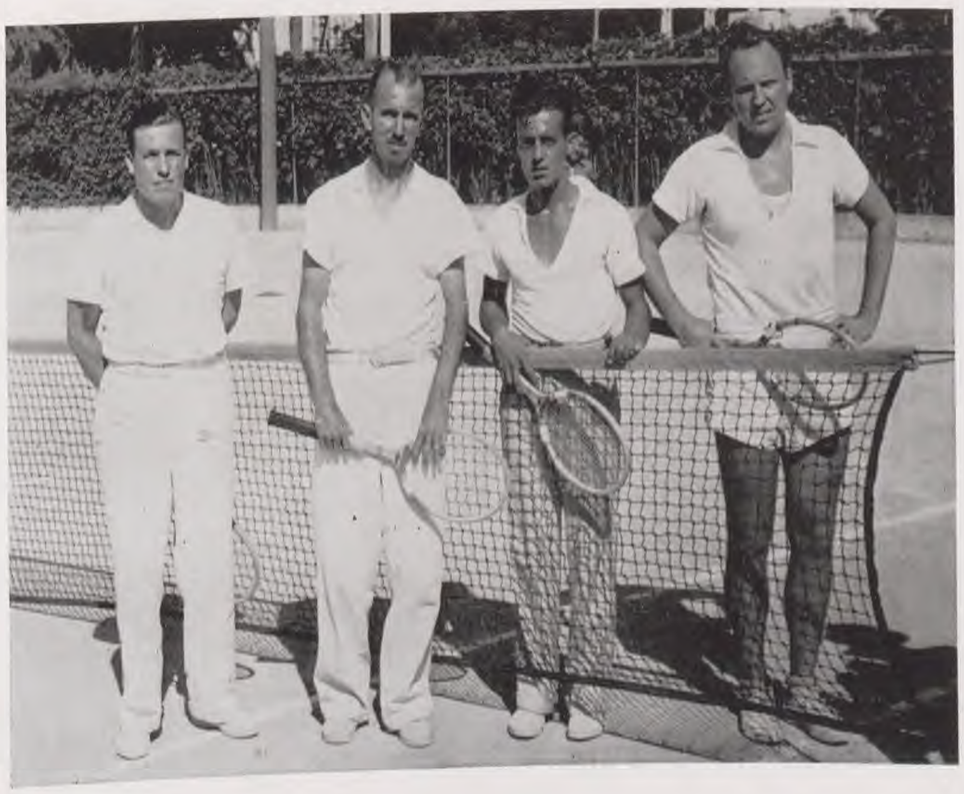
né Guerra, Gustavo Vollmer, Lorenzo Nodarse, Joaquín del Calvo, Joaquín Pardo, Carlos de Cárdenas, Jack Conill, Karl Wetzel, Joffre Etcheverry, Antonio Daly, Víctor Gunther de Vries, Pepe Agüero, Juan Weiss, Hamlet D'Alvarez y Jesús Pardo Viadero.

En los últimos años, el V.T.C. ha mantenido su posesión por carecer de contrarios de verdadero calibre, ya que los mejores tennistas nacionales militan en nuestras filas.

La copa "Emilio Gómez", donada por un entusiasta deportista del Club Ferroviario, para discutirse solamente en competencias de dobles, fué ganada por primera vez, en 1923, por Vicente Banet y Guillermo Villalba, quienes obtuvieron un hermoso récord en ese trofeo, al lograr grabar sus nombres en el mismo en tres ocasiones distintas.

Es importante anotar otro trofeo discutido en estos tiempos, por su especial relevancia, no tan solo en el orden deportivo, sino también en el artístico, tallado hermosamente en estilo oriental, la Copa "Tyau",

Jack Conill, Ernesto Fernández Ordóñez, José Agüero y Gustavo Vollmer.



donada (1923) por un excelente jugador de tennis, que ostentara nuestra representación en distintos eventos, el Hon. P. K. C. Tyau, Ministro de China en nuestro país, y que fué definitivamente traído a nuestra casa por Vicente Banet, Ricardo Morales y Charles de Cárdenas.

Berta García, Campeona en singles 1942, 1943 y 1945.

La Federación Amateur Cubana de Lawn Tennis, organismo filial de la U.A A.C., convocó en el año 1924 al primer campeonato de novicios. Esta competencia, en los primeros años, era solamente para jugadores que no hubieren ganado ningún torneo, pero más tarde fueron modificadas sus bases, limitando la edad de los participantes. Desafortunadamente, no hemos podido conseguir gran acopio de datos, pues los organismos oficiales no han mantenido en sus archivos el resultado de las mismas.

El primer año de competencia, Luisa Fernández Morell y Graciela Castelli, ganan los dobles de novicias; y Consuelo Batista y Charles de Cárdenas, los mixtos.

Las dos competencias femeninas y el mixto de 1925, son ganados por nuestros juga-

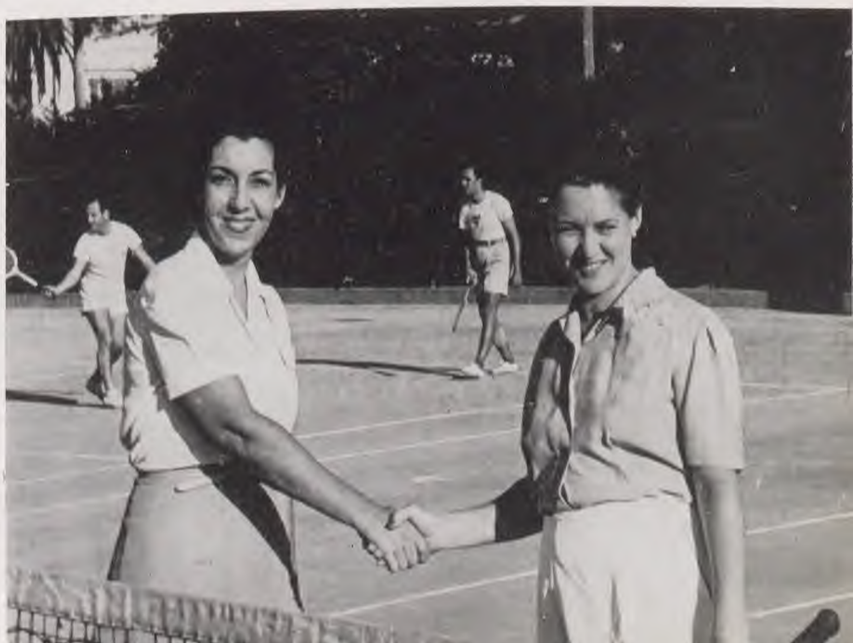
Antonio Daly.

José Agüero, campeón nacional de singles representando al V.T.C. en 1947 y 1948.

Gerardo Portela.

Aurora Loredo y Celeste Garat vencedoras en uno de los dobles de nuestros campeonatos internos.

Grupo de participantes en el campeonato inter-socios de 1947.

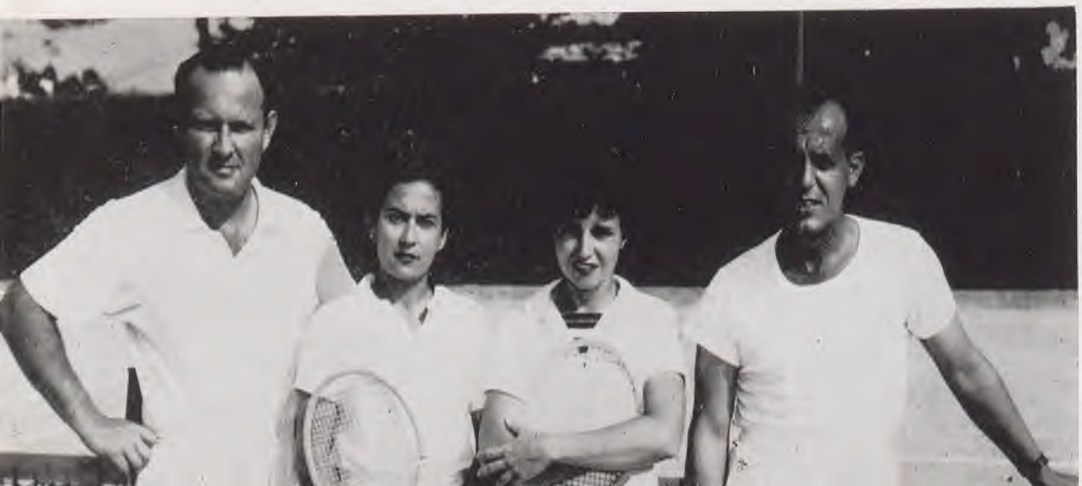


dores. Nenetica García Longa los singles, y los mixtos con Joaquín del Calvo, y las hermanas Carmelina y María Antonia Freyre, los dobles.

Otros ganadores en años posteriores fueron: Cuco Upmann, Guido Conill, Gaspar Contreras, Joaquín Pardo, Armando Molino, Ernesto Fernández Ordóñez, Jack Conill, Jorge Cancio, Julia Morales, Martha Manrara, Elena Castellanos y Bertha García, de-

JOSEFINA PIEDRA

Ganadora de los tres títulos nacionales en 1951 y 1952



Víctor Gunther de Vries, Mary Carvajal, Josefina Piedra y Pepe Agüero

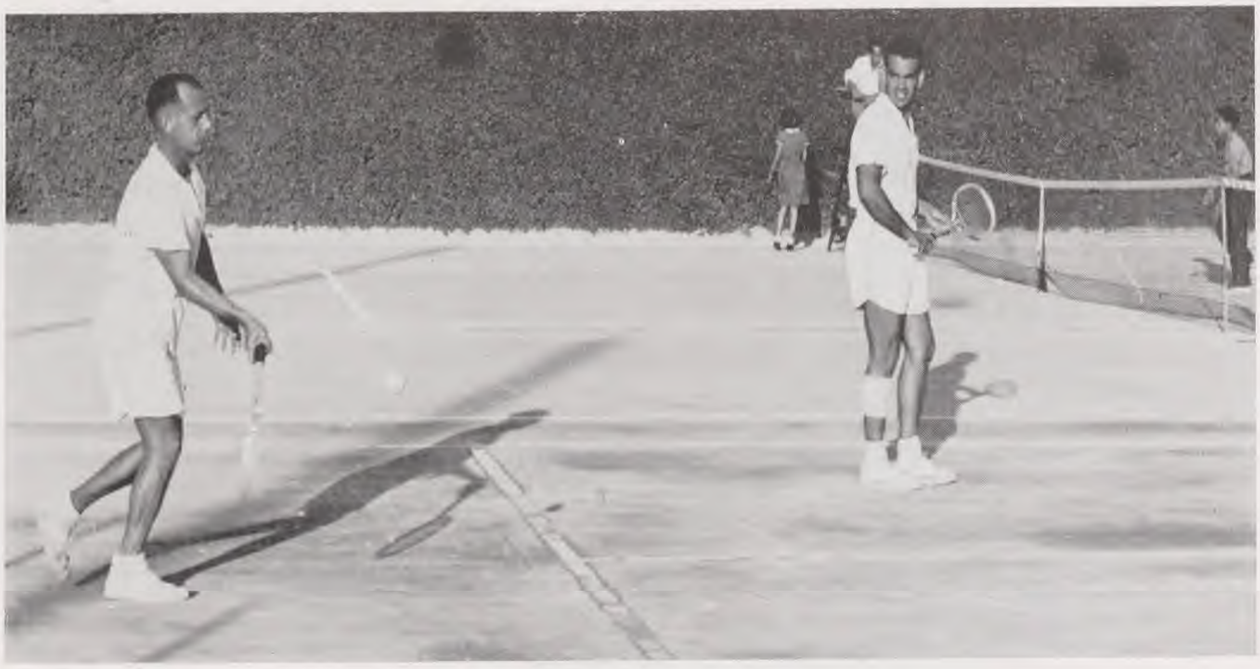
JUAN WEISS

actual campeón nacional

jando como anotación final a Pepín Agüero, hijo del ex-campeón, que este año del cincuentenario, ganó la competencia.

Uno de los eventos que más contribuyó a mantener latente la idea de superación de los jugadores noveles, fué el "Torneo Triangular", cuyo trofeo empezó a discutirse en el año 1924 entre el Loma Tennis Club, Club Ferroviario y el V.T.C., por equipos de diez jugadores juniors, jugándose diez singles y cinco dobles y cuya posesión definitiva pasaría al Club que la ganase tres veces, aunque éstas no fueran consecutivas. Tras un empate de los tres contendientes en el primer año, la Copa pasó definitivamente a nuestro poder, por haberla ganado tres años consecutivos.

Muchos fueron los vedadistas que contribuyeron a esta jornada triungular: Charles de Zaldo, Charles de Cárdenas, José P. Alacán, Andrés de la Guardia, Frank Lavandeyra, Alberto Carrillo, Pepe Pagliery, José



Agüero y Weiss

E. Sandoval, Pepe Maciá, Mario de la Guardia, Joaquín Pardo, René Ruiz, Ricardo Morales, Joaquín del Calvo, Eugenio Cantero, Ramón Iglesias, Thorwald Nin, Rogelio y Raúl Fernández Mira, Ramón Villageliú, Jorge Consuegra, Ernesto Fernández Ordóñez, Salvador y Enrique Castroverde y Octavio Machado.

Entre clubes no inscriptos en la U.A.A.C., se organizó el interesante torneo conocido por la Copa "Habana", en el que posteriormente comenzó a participar el V.T.C. siempre dispuesto a cooperar al auge del deporte. Y a partir del año 1935, conquista frecuentemente la posesión temporal de dicho trofeo. La peculiaridad de este evento, consistía en que podían participar varios equipos por cada Club, determinándolo por letras del alfabeto, y muchos han sido los vedadistas que han contribuído a esos éxitos como: Morales, Fernández Ordóñez, Molino, Calvo, Guerra, García Longa, Machado, Banet, Cancio, Nodarse, los hermanos Conill, Andrés Fernández Morell, los Castroverde, Ruiz, Zaldo, Cowley, Gerardo Portela, Felipe Mencia, Vollmer, Weiss, Antonio Daly, de Vries, Walter Fernández, Raúl Maribona, Juan Bruno Zayas, Castellanos, Armando Cuervo y otros que indudablemente han escapado a nuestra memoria.

Los torneos de Invitación masculinos y femeninos que ha venido celebrando anualmente el V.T.C., con gran éxito por la calidad y número de los contendientes, han sido otros de los eventos de mayor importancia que más han contribuído al mejoramiento del deporte, habiendo participado frecuentemente jugadores extranjeros de calidad superior y los mejores exponentes cubanos, y en ellos, Banet, Agüero, Acevedo, Vollmer, Nodarse, Weiss y Berta García y Mary Carvajal, han logrado cosechar hermosos triunfos.

Han sido numerosos a la par que interesantes los trofeos que se han disputado los tennistas en este lapso de tiempo, en el que siempre ha estado presente un abanderado nuestro de mayor o menor pujanza. Y así en 1928 Vicente Banet conquista la copa "Dunlop", evento en el que solo podían participar los diez mejores jugadores del ranking nacional y en el que tuvimos nutrida

representación. La Copa "Mason", fué también discutida ese año y ganada por Karl Wetzel. Ricardo Morales impone definitivamente su clase en los años 1932-1933, y 1934, conquistando el trofeo "Guggemheim". Y además, los torneos en los que se discutieron los trofeos "Shell", "Cubaneleco", "Sánchez" "H. Toledo", "Federación", la Copa "Randín" donada por la Dirección General Nacional de Deportes, ganada en distintos años por Gerardo Portela y Ramiro Castellanos y las Copas "Primavera" "Sports Girls" y "Mañas" del sector femenino, y otras que no mencionamos por no hacer demasiado extenso este resumen, han proporcionado a nuestros tennistas grandes oportunidades de lucir sus facultades.

Como es lógico y natural, el V.T.C. ha organizado para aquellos que en sus años mozos rindieron sus mejores jornadas y más tarde aún se solazan con la lucha deportiva, competencias anuales de Invitación para veteranos. Los campeonatos interiores anuales para asociados también eran frecuentes, y eran ganados, casi siempre, por quienes habían sido, o eran en esos momentos, principales figuras del tennis.

En el año 1923, comenzamos los torneos juveniles, en los que participaban los hijos de los asociados, y muchos de nuestros campeones se iniciaron en esas contiendas infantiles.

A partir del año 1922, se creó la clasificación por categorías de los jugadores del Club, y siempre hubo gran interés en mejorar la posición, a través de la conquista del que figuraba en el número anterior.

El Vedado Tennis Club, continúa prestando al juego de lawn-tennis su mayor atención, y en la actualidad, el deporte está más

José Agüero Jr., campeón de novicios en 1952.

1902 **1952**

Durante los festejos del Cincuentenario se reunieron frente a nuestra primera Casa este grupo de socios que han sido vencedores en los campeonatos nacionales.

De izquierda a derecha:

MIGUEL MORALES

FRANCISCO SANTA CRUZ - GUILLERMO DE ZALDO

GUILLERMO VILLALBA - ROGELIO PARIS - VICENTE BANET

RICARDO MORALES - JOSE AGUERO

JUAN WEISS

difundido que nunca, tanto en nuestra Capital, como en las Provincias; y a pesar de haber mayor número de entidades con courts de tennis que antaño, no existe sin embargo el entusiasmo, ni la rivalidad entre clubes y jugadores, salvo raras y contadas excepciones, que fueron los motivos para congregar en los torneos un público numeroso.

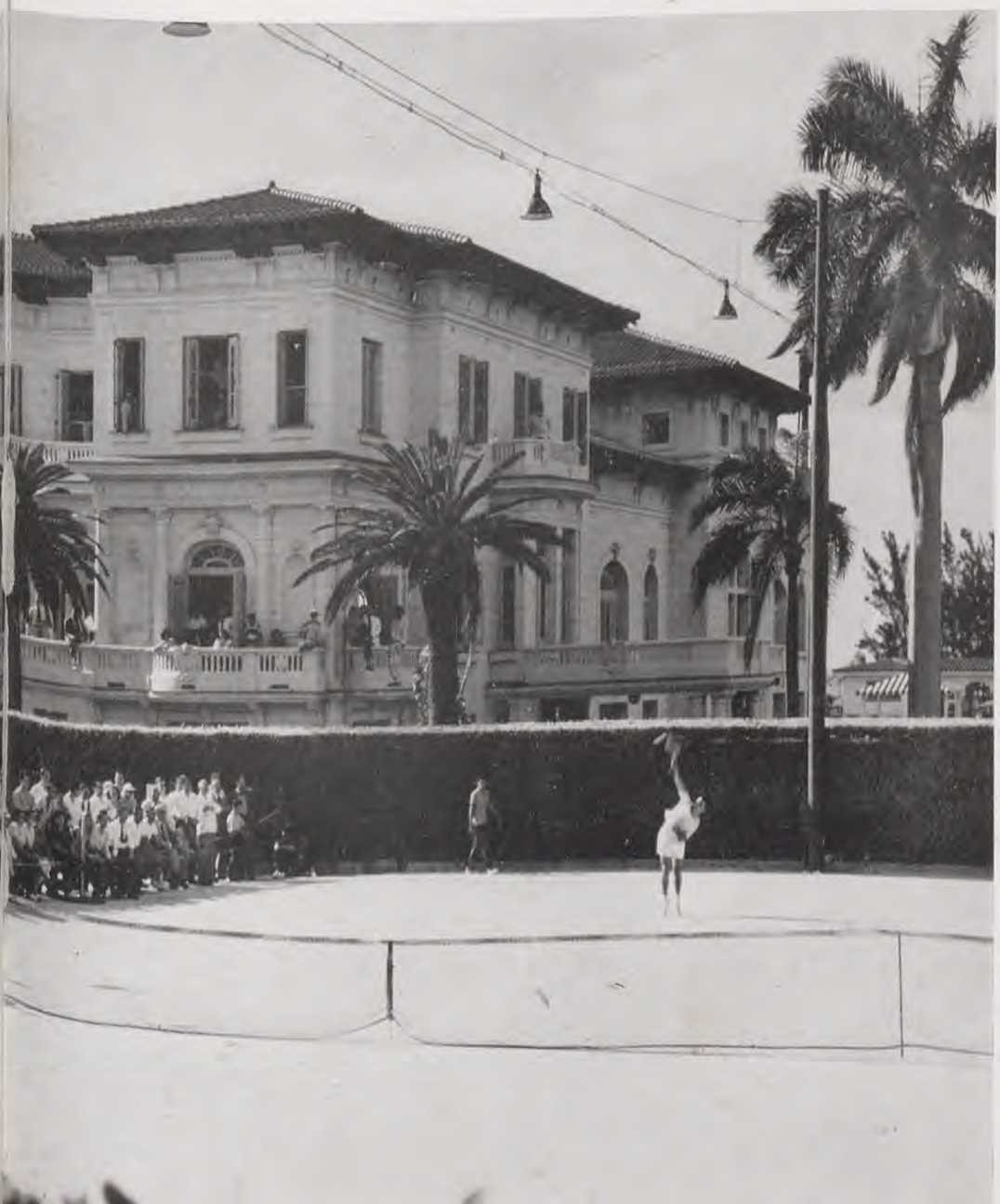
Todas las tardes contemplamos con satisfacción y alegría que el deporte que dió vida y origen a nuestro Club, continúa cultivándose. De los cinco courts con que contamos en la actualidad, hay uno dedicado a los hijos de socios, en el que tienen la oportunidad de aprender y mejorar su juego con la ayuda de los veteranos más experimentados.

Hemos terminado este resumen de nues-

Vista de los courts de tennis.

tras actividades tennísticas, con algunas omisiones por la carencia de datos oficiales; pero estamos seguros, y no queremos dejar así de consignarlo, que si brillante hasta aquí, ha sido la demostración de los que con amor y devoción han defendido en las canchas de tennis, nuestro emblema azul y blanco, el próximo balance de nuestro centenario, que otros harán más completo quizás, atestiguará que, la tradición y el legado que dejaron aquellos fundadores, habrá sido mantenido con el mismo tesón y entusiasmo y con igual hidalguía que en nuestros primeros años de existencia deportiva.

Una fragua de campeones



ESGRIMA

El manejo de las nobles armas ha tenido siempre dentro del V.T.C. partidarios entusiastas, que han sentido su tradición romántica y caballeresca. Desde los inicios de sus actividades, ésta institución fué escenario de múltiples encuentros amistosos, en que cruzaban sus aceros un grupo de deportistas ansiosos de ampliar las manifestaciones de carácter físico, de acuerdo con el alto propósito que inspiró la fundación de esta sociedad.

Entre el grupo de asociados que con más asiduidad cultivaban la esgrima, se destacaban Porfirio Franca, Miguel Morales, Eugenio Silva, y otros. Es conveniente destacar que, casi durante el primer quinto de siglo, la esgrima se practicaba dentro de los distintos clubes, con muy escasa proyección exterior, efectuándose frecuentemente encuentros en que se llevaba la puntuación de los mismos, y en otras ocasiones se verificaban asaltos con motivo de la visita de algún esgrimista extranjero notable. En 1916 se verificó una competencia interior. El arma fué espada y el triunfador resultó el Sr. Porfirio Franca.

En el año 1922, el Club Rotario auspició una competencia de esgrima que tuvo como escenario los terrenos del V.T.C., y en la misma se proyectaron de manera destacada tres de sus asociados: los Dres. Eugenio Sánchez Agramonte, Pablo Carrera Jústiz y José Ulmo Jr.

Por esta época figuraba como profesor de la Sala de Armas el Sr. Alfredo Granados, que realizó su mejor esfuerzo por incrementar la afición por la esgrima, a cuyo efecto organizó una competencia de espada que

Inauguración de nuestra sala de armas. En 1906. Guillermo Aymerich, Don Claudio Mendoza, Porfirio Franca, Eugenio Silva, Miguel Morales, Federico Torralbas, Ricardo Dolz y el profesor Pío Alonso.

hubo de efectuarse a mediados del mes de julio, participando en la misma Septimio Sardiña Jr., Adrián Maciá, Armando Mora, José Ulmo Jr., Enrique Llansó, Eugenio Sánchez Agramonte y Enrique Gamba. En esta prueba hubo interesantes encuentros, como lo fué el celebrado entre Armando Mora y José Ulmo, que, no obstante ser a un solo botonazo, tuvo una duración de veinte minutos, resultando vencido Ulmo. La competencia fué ganada por Eugenio Sánchez Agramonte, al triunfar en un match adicional sobre Septimio Sardiña, con quien se encontraba empatado en igual número de victorias, por haber sufrido éste una derrota en el transcurso de la prueba y Sánchez Agramonte otra al ser vencido por Enrique Llansó.

Como premio a este triunfo recibió Sánchez Agramonte una copa de plata, que le fué entregada por el Profesor Granados. En enero de 1923, los Sres. Septimio Sardiña y José Ulmo fueron seleccionados, entre otros tiradores, para integrar un team que se enfrentaría a un equipo representativo del New York Athletic Club, que había anunciado su visita a la Habana y debido a causas imprevistas hubo de cancelar.

Enrique Llansó, miembro entusiasta de la Sala del V.T.C., organizó en febrero de 1923 las pruebas para formar el ranking de la Sala. Estas tenían el carácter de competencia abierta y en las reglas acordadas se concedía a los tiradores clasificados en los puestos inferiores de cada categoría, el de-

Un asalto en nuestros terrenos de Calzada y Seis.

recho de verificar retos mensuales al objeto de ocupar puestos superiores, los que debían lograr previa celebración de tres matches a diez botonazos, conquistando el derecho a ascender el tirador que triunfase en dos de dichos matches.

Además, se otorgaban medallas a los que mantenían durante seis meses el primer lugar de cada categoría, así como a los ocupantes de los cinco primeros puestos de la categoría "A", para lo cual se procedió a una clasificación por categorías, en la forma siguiente:

GRUPO "A".—Septimio Sardiña, José Ulmo, Eugenio Sánchez Agramonte, Enrique Llansó, Rafael Azcárate y Julio Lobo.

Enrique Llansó, Pepe Ulmo y Septimio Sardiña.

GRUPO "B".—Gonzalo Andux, Pablo Carrera Jústiz, Armando Mora, Julio B. Forcade, Antonio Coroalles y Enrique Gamba.

Porfirio Franca con los maestros de armas Julio Loustalot, el glorioso campeón Ramón Fonts, profesores Cino y Alfredo Granados y los tiradores Pablo Carrera Jústiz, Antonio Coroalles, Eugenio Sánchez Agramonte, Enrique Gamba, Septimio Sardiña, Armando Mora, Enrique Sardiña, Pepe Ulmo y Carlitos Aguirre.

GRUPO "C".—Juan Abalo, Luis de Soto, Rafael Llansó, Ernesto Dihigo, Luis L. Gobel y Alfredo Belt.

GRUPO "D".—Carlos Párraga, Gonzalo Morales, Victoriano Echavarri y Mario Lamar.

El 10 de febrero de 1923 se iniciaron las competencias del ranking, efectuándose asaltos llenos de interés, entre los que se destacaron los verificados entre Coroalles y Forcade, venciendo Forcade en dos matches, con anotación de 10 x 9; el de Abalo y Gamba, en que éste salió victorioso en dos asaltos, con un score de 10 x 9 que lo hizo pasar al grupo "B", y los celebrados entre Azcárate y Lobo y Sánchez Agramonte y Ulmo, los cuáles fueron ganados por Azcárate y Sánchez Agramonte, respectivamente.

Dentro de la segunda quincena del 23 al 28, se plantearon otros retos de mucha importancia, dada la fortaleza de los tiradores. Septimio Sardiña, ocupante del primer lugar del grupo "A", se vió precisado a defender su posición, a la que aspiraba Eugenio Sánchez Agramonte. El primer match lo ganó 10 x 8 el retador; el segundo empató Sardiña 10 x 9, y en el encuentro decisivo fué vencido Sardiña 10 x 9, pasando Sánchez Agamonte a ocupar el primer lugar en el ranking.

Otro encuentro pleno de destreza y habilidad fué el celebrado entre José Ulmo y Enrique Llansó. Ulmo ganó el primer match, pero Llansó venció en los dos restantes. En este encuentro ambos tiradores contaban los "touché".

El resultado final de los distintos matches fué el siguiente:

RETADOR:	RETADO:	GANADOR:
A. Coroalles	J. Forcade	J. Forcade. 9x10.10x9-10x9
J. Abalo	E. Gamba	J. Abalo. 10x9-10x9
J. Lobo	R. Azcárate	Azcárate. 10x8 y default.
E. S. Agramonte	J. Ulmo	S. Agramonte. 8x10-10x6-10x7
J. E. Sandoval	A. Echavarri	J. E. Sandoval por default.
C. Párraga	J. Belt	C. Párraga. 9x10-10x9. 10x8
R. Llansó	L. de Soto	R. Llansó. 10x3-10x7
C. Aguirre	M. Lamar	Aguirre por default
E. S. Agramonte	S. Sardiña	S. Agramonte. 10x8-9x10-10x9
E. Llansó	J. Ulmo	E. Llansó. 8x10-10x9-10x7
J. B. Forcade	A. Mora	A. Mora. 10x9-9x10-10x9.
J. Abalo	A. Coroalles	A. Coroalles. 10x9. 9x10 default.
R. Llansó	E. Gamba	E. Gamba. 10x8-10x7-10x9
C. Aguirre	A. Belt	C. Aguirre. 10x9-10x6
J. E. Sandoval	G. Morales	J. E. Sandoval por default

La clasificación final fué la siguiente:

GRUPO "A".—Eugenio Sánchez Agramonte, Septimio Sardiña, Enrique Llansó, José Ulmo, Rafael Azcárate y Julio Lobo.

GRUPO "B".—Gonzalo Andux, Pablo Carrera Jústiz, Armando Mora, Julio B. Forcade, Antonio Coroalles y Juan Abalo.

GRUPO "C".—Enrique Gamba, Rafael Llansó, Luis de Soto, Ernesto Dihigo, Luis López Gobel y Carlos Párraga.

GRUPO "D".—Charles Aguirre, Alfredo Belt, José E. Sandoval, G. Morales, Raúl Fowler y Fernando Freyre.

GRUPO "E".—Mario Lamar, M. de J. Angulo, A. Echavarri, V. Echavarri, J. B. Maciá y J. M. Cárdenas.

Al cerrarse el período de retos del mes de marzo, el ranking, quedó formado como sigue:

CLASIFICACION CERRADA EN 31 DE MARZO

"A"	"B"	"C"	"D"	"E"
E. Llansó	C. Aguirre	J. Abalo	C. M. Párraga	M. de J. Angulo
E. Agramonte	G. Andux	E. Gamba	A. Belt	M. Lamar
S. Sardiña	P. Carrera J.	R. Llansó	J. E. Sandoval	A. Echavarri
R. Azcárate	A. Mora	L. de Soto	G. Morales	V. Echavarri
J. Ulmo	J. B. Forcade	E. Dihigo	R. Fowler	F. B. Maciá
J. Lobo	A. Coroalles	L. L. Gobel	E. Freyre	J. M. Cárdenas

Para el 5 de mayo de 1923, quedó convocado y hubo de efectuarse el Campeonato de Espada, del Club que dió el siguiente resultado:

1º.—Empatados Septimio Sardiña y José Ulmo Jr. 2º.—Enrique Llansó. 3º—Pablo Carrera Jústiz. 4º—Juan Abalo. 5º—Eugenio Sánchez Agramonte. 6º—Antonio Coroalles. 7º—Armando Mora.

Habiendo quedado empatados en el primer lugar Sardiña y Ulmo, desde luego que procedía un asalto extra para determinar el vencedor; pero, puestos de acuerdo, ambos tiradores decidieron —lo que fué aceptado por todos— recibir los dos las medallas de oro y plata, las que fueron partidas por la mitad y unidas esas partes, lo que indicaba la división a partes iguales de los dos primeros puestos, un gesto de verdadero sportmanship, pocas veces realizado.

EL RANKING DE MAYO QUEDO INTEGRADO:

GRUPO "A".—José Ulmo, Enrique Llan-

só, Septimio Sardiña, Eugenio Sánchez Agramonte, Rafael Azcárate y Julio Lobo.

GRUPO "B".—Carlos Aguirre, Gonzalo Andux, Armando Mora, Pablo Carrera Jústiz, Antonio Corroalles y Juan Abalo.

GRUPO "C".—Enrique Gamba, Rafael Llansó, Luis de Soto, Ernesto Dihigo, Carlos Párraga y Alfredo Belt.

GRUPO "D".—José E. Sandoval, C. Morales, R. Fowler, F. Freyre, M. Angulo y Mario Lamar.

GRUPO "E".—V. Echavarri, A. Echavarri, J. M. Cárdenas, J. Maciá y R. Martínez Pedro.

El día 13 de mayo se verificó una **poule** a espada a un solo golpe, ocupando el primer lugar Septimio Sardiña, con 11 victorias, resultando ganador de la Copa que se discutía. En segundo lugar quedaron empatados, a 8 victorias cada uno, Enrique Llansó, Pablo Carrera Jústiz y Rogelio Martínez Pedro, y en definitiva, Llansó resultó victorioso, llevándose como trofeo una espada antigua. En tercer lugar quedó Pablo Carrera Jústiz, que obtuvo como trofeo una estatua de bronce.

Esta fué la última competencia, cerrándose el período de actividades esgrimísticas dentro de la sala hasta el mes de septiembre.

Pero en el mes de junio fué verificada una visita de miembros de la Sala de Armas del V.T.C. al Fortuna. El grupo estuvo integrado por Julio Lobo, Gonzalo Andux, Juan Abalo, Enrique Gamba, Carlos Párraga, Enrique Arango, J. E. Sandoval, Alfredo Belt y Rogelio Martínez Pedro, los que fueron acompañados por el profesor Granados.

El profesor del Fortuna, Jules Loustalot, y un grupo de sus alumnos, recibieron cordialmente a los visitantes y se celebraron asaltos entre los miembros de ambas salas, en que participaron todos los tiradores. Terminada la sesión fueron obsequiados, brindándose por la mejor fraternidad de todos los esgrimistas.

Al iniciarse la temporada siguiente en el mes de octubre de 1924, abrió sus puertas la sala de armas bajo la dirección del renombrado profesor mexicano Calixto N. Ramírez Garrido, por haberse visto obligado a recesar en sus actividades el profesor Granados, por prescripción facultativa.

Este período se inició con el ranking de la Sala que quedó formado de la siguiente manera:

Septimio Sardiña. Miguel A. Espinosa. Rafael Azcárate. José E. Sandoval. Eugenio Sardiña. Carlos Párraga y Armando Mora.

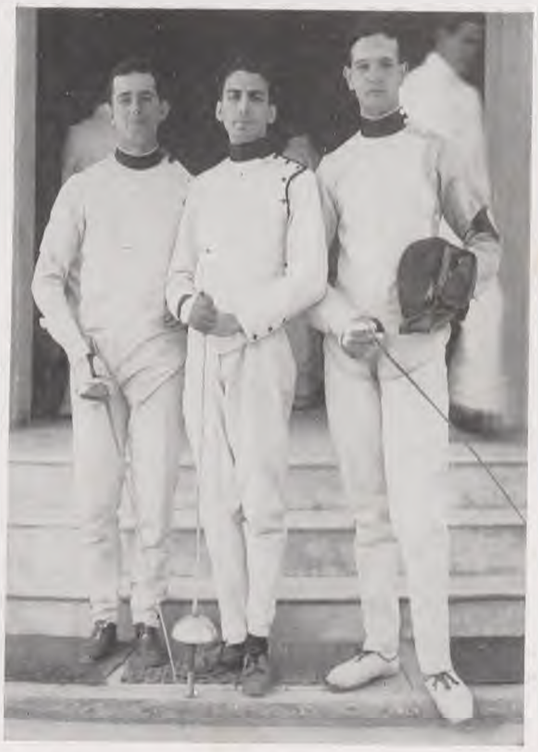
En el mes de noviembre se tiró el Campeonato de la Sala, en el que participaron Septimio Sardiña, Eugenio Sánchez Agramonte, Miguel A. Espinosa. Carlos Párraga, Miguel A. Riva, Sergio Martínez, Carlos de Zaldo, Rafael Azcárate, Enrique Llansó, Eugenio Sardiña, José E. Sandoval, Enrique Gamba, Armando Mora y Julio B. Forcade.

En ésta competencia resultó vencedor Miguel A. Espinosa. El segundo y tercer lugar lo ocuparon Septimio Sardiña y Rafael Azcárate, después de un asalto de desempate en el que venció Sardiña 5 x 3, ganando el derecho de ocupar el segundo puesto.

El Campeonato de Espada del Club tuvo efecto en la primera quincena de diciembre, participando en él, además de los tiradores reseñados en el párrafo anterior, el Dr. José Martínez Cañas. Después de reñidos asaltos, se proclamó ganador a Septimio Sardiña, y los restantes lugares fueron ocupados por Eugenio Llansó, Rafael Azcárate y Miguel Espinosa. En el Jurado actuaron Porfirio Franca, el profesor Ramírez Garrido, Eugenio Silva y David Aizcorbe.

Después de terminada la prueba, se verificó una espléndida fiesta en homenaje a los triunfadores donde fueron entregados los premios.

En los primeros meses del año 1925, los esgrimistas del V.T.C. concurrieron a la sala Alesson, que abría sus puertas después de realizada una reforma que la hacía un lugar que tenía todo el ambiente de las salas de armas del Siglo XVIII, por lo cual los miembros de ésta organizaron una fiesta en que, además de asaltos a las tres armas, hubo números artísticos.



Andrés Castellá, el Dr. José Martínez Cañas y Eugenio Sánchez Agramonte.

En los asaltos participaron Eugenio Sánchez Agramonte, Enrique Gamba y Carlos de Zaldo, que utilizaron como arma la espada frente a David Aizcorbe, Alfredo Menocal y Enrique Naya , del Círculo de Esgrima de Alesson, y al final los profesores Ramírez Garrido y Roger de Lauria celebraron un encuentro a sable que mereció los más cálidos elogios.

Con motivo de la anterior visita, los integrantes de la sala Alesson concurrieron el día 4 de abril al V.T.C., celebrándose un amistoso y cordial "cambio de mano" entre los miembros de ambas salas, en que tomaron parte Eugenio Sardiña, Antonio Coroalles, Enrique Gamba, Gustavo Freyre, Miguel A. Espinosa, José Ulmo y Sergio Martínez por el V.T.C., y Alfredo Menocal, Enrique Naya, Ramón Fernández Isla, David Aizcorbe y José González Prendes por los visitantes. Después el Sr. Porfirio Franca, que presidió los asaltos, invitó a todos y los obsequió con un espléndido buffet.

En ésta temporada fué también recibido en el V.T.C., con motivo de su estancia en la Habana, el campeón español de florete y sable José Delgado, quien celebró interesantes asaltos a florete con Miguel A. Espinosa y el profesor Ramírez Garrido, y a espada con Septimio Sardiña, Eugenio Sánchez Agramonte y Severino Gómez Loredo. Esta visita fué muy provechosa, pues los vedadistas tuvieron oportunidad de enfrentarse a un tirador de gran estatura, avezado a los matches, de suma efectividad, de magnífica dirección y gran **doigté.**

El campeón Delgado tuvo el reconocimiento sincero a su pericia y caballerosidad en una comida celebrada en su honor, que presidió el Sr. Porfirio Franca.

Antes de finalizar el año 1925, se celebraron los campeonatos de la sala y del club, resultando vencedor en el primero de dichos campeonatos, que fué a espada, Septimio Sardiña, seguido de Eugenio Sánchez Agramonte y de Enrique Gamba. La competencia por la supremacía del Club en las tres armas tuvo el siguiente resultado:

FLORETE: 1°—Septimio Sardiña. 2°—Rafael Fernández. 3°—Eugenio Silva.

ESPADA: 1°—Septimio Sardiña (invicto). 2°—Enrique Llansó. 3°—Rafael Fernández.

SABLE: 1°—Miguel A. Riva (invicto). 2°—Sergio Martínez. 3°—Enrique Gamba.

En el mes de febrero de 1926 arribó al puerto de la Habana el barco escuela Francés "Jeanne D'Arc", en viaje de instrucción, y con motivo de la estancia de los guardias

Vista de la sala de armas que estaba en el tercer piso.

marinas de dicha nación y su ofrecimiento de visitar la sala de armas del V.T.C., se organizó una fiesta de esgrima, en que participaron los miembros de la sala y los marinos de dicha nave, que fueron acompañados de los oficiales profesor M. Lecuff, M. Coure y M. Noel. Se hicieron asaltos de exhibición de las tres armas y para cerrar los mismos se verificó un bello asalto a florete entre el profesor de los guardias marinas y el profesor Ramírez Garrido, ofreciéndose al final un espléndido buffet.

El V.T.C. convocó, para iniciarlo el día 7 de julio de 1926, el primer Campeonato de Espada por equipos que se celebró en Cuba. Es indiscutible la importancia de ésta competencia. El paso dado por el V.T.C. tendía, como lo logró, a incrementar las competencias de esgrima, única forma de obtener un mayor interés en la superación de nuestros esgrimistas y de llevar más al conocimiento del público un deporte de tanta tradición, que por largos años se mantenía como en secreto dentro de los recintos ocupados por las salas de armas, llevándolo al plano de las demás actividades físicas, dado que hasta ese instante parecía que su práctica y adiestramiento obedecía a propósitos duelísticos exclusivamente.

A la convocatoria respondieron el Colegio de Arquitectos, Unión Club, Círculo Militar de Columbia, Asociación de Dependientes, Círculo de Esgrima Alesson y el propio V.T.C.

Fueron designados presidentes de Honor del Jurado Guillermo Villalba y Viriato Gutiérrez, presidente de la Unión Atlética de Amateurs y de la Federación Nacional de Amateurs de Esgrima de Cuba, respectivamente, y el comandante Ramón Fonst. El Jurado para la competencia quedó integrado por Orestes Ferrara, Silvio de Cárdenas, Salvador Guastella y Fernando Calves.

Los equipos fueron integrados en la forma siguiente:

ARQUITECTOS: José Iglesias, Julio Barroso, José Ortega, Luis Hernández Savio y José G. de Du-Defaix.

Asaltos en nuestra antigua sala de armas.

UNION CLUB: Octavio Seigle, Armando Parajón, José Ulmo Jr., Lorenzo Castro y Adolfo Arellano.

CIRCULO MILITAR DE COLUMBIA: Ttes. Rafael Caminero, Larrubia, Junco, Artega y Francisco Cossío.

DEPENDIENTES: Silvio de Cárdenas, Salvador Quesada Torres, Alfonso López, Oswaldo Miranda y Pedro Castells.

ALESSON: Ramiro Mañalich, Antonio Herrera, Jorge Agostini, Edmundo Estrada, David Aizcorbe y Pedro Herrera.

V.T.C. Miguel A. Espinosa, Enrique Llansó, Eugenio Sardiña, Severino Gómez Loredo y Gustavo Freyre.

Después de reñidos encuentros, en que hubo que lamentar la retirada de la Sala Alesson, resultó ganador del primer campeonato de espada por equipos, el team representativo del Unión Club, al que le correspondió el trofeo que hubo de conquistar en buena lid.

Al finalizar el año 1926 se verificaron las competencias de florete, espada y sable de la sala, y el resultado fué como sigue:

FLORETE: 1º—Miguel A. Espinosa. 2º—Eugenio Cantero. 3º—Gustavo Freyre. 4º—Carlos Lamar. 5º—Enrique Llansó. 6º—Miguel A. Riva. 7º—Juan Abalo.

ESPADA: 1º—Miguel A. Espinosa. 2º Carlos Lamar. 3º—Enrique Llansó. 4º—Euge-

Dr. Emilio Martínez y Enrique Sardiña antes de iniciar un asalto.

nio Cantero. 5°—Adrián Maciá. 6°—Arturo Mañas.

SABLE: 1°—Adrián Maciá. 2°—Sergio Martínez. 3°—Miguel A. Riva. 4°—Eugenio Sardiña. 5°—Enrique Sardiña. 6°—Enrique Llansó. 7°—Juan Abalo.

En estas competencias participó por primera vez, en el arma de Espada, el actual vice-presidente del Club, Ing. Fernando R. de Castro.

El campeonato del Club, que resultó más reñido de todos, tuvo el siguiente final:

1°—Miguel A. Espinosa. 2°—Carlos Lamar. 3°—Enrique Llansó. 4°—Severino Gómez Loredo. 5°—Enrique Sardiña. 6°—Eugenio Sardiña.

Nuevamente el V.T.C. convoca en 1927, a un campeonato de espada por equipos, que dió comienzo el 6 de marzo y en el cual participaron cuatro equipos, representativos del Colegio de Arquitectos, Asociación de Dependientes, Club Universitario y V.T.C., cuyo equipo estuvo integrado por Eugenio Sardiña, Carlos Lamar, Miguel A. Espinosa, Enrique Llansó, Eugenio Sánchez Agramonte y Severino Gómez Loredo.

Resultó triunfador el equipo del Dependientes, que brillantemente conquistó el trofeo que se discutía. Fueron sus componentes Pedro Castells, Oswaldo Miranda, Carlos A. Zenea, Rodolfo Mendoza y Alfonso López.

En octubre, con motivo de celebrarse en los terrenos del V.T.C. el primer campeonato de florete femenino, participaron en unas exhibiciones a florete y espada Miguel A. Espinosa, Fernando R. de Castro y Carlos Lamar.

Al finalizar el año 1927 tuvieron efecto las competencias interiores del Club, con éste resultado:

FLORETE: 1°—Carlos Lamar. 2°—Ricardo Mira. 3°—Enrique Llansó.

ESPADA: 1°—Eugenio Sardiña. 2°—Miguel A. Espinosa. 3°—Enrique Llansó.

SABLE: 1°—Eugenio Sardiña. 2°—Enrique Llansó. 3°—Carlos Lamar.

En los meses de marzo y abril de 1928, por iniciativa de Eugenio Sardiña, se organizaron distintos encuentros entre los miembros de la sala, en los cuales los clasificados como más fuertes tiradores daban un handicap a los novatos, a fin de estimularlos y ofrecerles un incentivo en sus asaltos.

En julio de 1928 tuvo efecto, convocado por el V.T.C., un campeonato de espada por equipos, a dicho evento, concurrieron: Círculo de Esgrima Alesson, que ocupó el primer lugar; Colegio de Arquitectos, segundo lugar, y V.T.C. y Asociación de Reporters, que quedaron en tercer y cuarto lugar, respectivamente.

El team del V.T.C. estuvo formado por Enrique Llansó, Eugenio Sardiña, Carlos Lamar, Eugenio Cantero, Eugenio Sánchez Agramonte, Fernando R. de Castro, Miguel Espinosa y Sergio Martínez.

Durante los meses de noviembre y diciembre de 1928, se celebraron los campeonatos locales del V. T.C., con el siguiente resultado:

FLORETE: 1°—Miguel A. Espinosa. 2°—Ramón García Mon. 3°—Eugenio Cantero.

Miguel A. Espinosa, Emilio Martínez, Eugenio Cantero, Francisco Grau San Martín, profesor Ramírez Garrido, Eugenio y Enrique Sardiña y Ramón G. Mon.

ESPADA: 1°—Eugenio Sardiña. 2°—Eugenio Cantero. 3°—Miguel A. Espinosa.

SABLE: 1°—Emilio Martínez. 2°—Miguel A. Espinosa. 3°—Eugenio Sardiña.

En mayo de 1929 los Dres. Ramón García Mon, Enrique Llansó y Eugenio Sardiña, conquistaron los tres primeros lugares en el Campeonato Individual de Espada Intersocial, organizado por el H.Y.C.

En el mes de julio tuvo efecto el campeonato de espada por equipos, convocado por el V.T.C. al cual concurrieron representativos de las siguientes salas de armas: Club Universitario, Colegio de Abogados, Colegio de Arquitectos, Asociación de Dependientes, Asociación de Reporters, Colegio de Ingenieros y V.T.C.

Resultó vencedor de ésta competencia el equipo de la Asociación de Dependientes, ocupando el segundo y tercer puesto los equipos del Colegio de Abogados y V.T.C. El equipo del V.T.C. estaba formado por

Sentados: Joaquín Weber, Emilio Martínez, Eugenio Cantero y Mario Ruiz. Parados: Ramón G. Mon, Ernesto Font, Eugenio Sardiña, Carlos Lamar y Fernando R. de Castro.

Comida de despedida al profesor Calixto Ramírez Garrido.

Enrique Llansó, Eugenio Sardiña, Ramón García Mon, Miguel A. Espinosa y Eugenio Sánchez Agramonte.

En noviembre de 1929, Ricardo Mira y Miguel A. Espinosa realizaron un viaje de buena voluntad a Atlanta, E. U. tomando parte en una competencia de florete, en la que resultaron ganadores invictos.

A fines de 1929, los Dres. Ramón García Mon, Ignacio Carrera Jústiz y Eugenio Sánchez Agramonte, con ocasión de un viaje realizado a los Estados Unidos de América, visitaron la Embajada de Cuba en Washington, siendo recibidos por el Embajador Dr. Orestes Ferrara, lo que dió motivo, dada la afición de este por la esgrima, a que se verificaran algunos asaltos de espada en que participaron, además, el Sr. Matchi, secretario de la Embajada de Italia; el Sr. Linares, Secretario de la Embajada de España, y el Sr. Vianello, Canciller de la Embajada de Cuba, recibiendo por ese motivo toda clase de atenciones y agasajos.

Con motivo de la celebración en la Habana de los II Juegos Deportivos Centroamericanos, señalados para marzo de 1930, se efectuaron en el V.T.C. las eliminaciones para la integración del equipo que había de representar a nuestra patria en dichos eventos, y posteriormente, en el antiguo floor de basket, se escenificaron las competencias por la supremacía centro-americana de florete, de espada y de sable, lo que constituyó un éxito para los tiradores cubanos.

A mediados de 1930, se hizo cargo de la Sala de Armas del V.T.C. el profesor José Martínez Asencio, por haber regresado a su patria el profesor mexicano Calixto N. Ramírez Garrido, que tantos afectos supo conquistar por su actuación caballerosa en todos los instantes, por la afabilidad de su carácter y sus profundos conocimientos del arte de la esgrima.

Ya bajo la dirección del entusiasta profesor Martínez Asencio, concurrían todas las tardes a la Sala de Armas, Carlos Lamar, José A. Mesa, Jorge G. Acevedo, Oscar Bolívar, Fernando de Castro, Eugenio Sardiña, Ernesto Font, Rubén Rodríguez Walling, José Henares, Maurice M. Fogler, Miguel A. Cossío, Humberto Hernández, Ricardo Mira, Justo García Rayneri, Carlos Martínez, Segundo Acebal, Enrique Sardiña, Luis Díaz Horta, Reinaldo Mañas, Emilio M. Martínez, Sergio S. Martínez, Indalecio Pertierra, Octavio Machado, Arístides Fernández, Armando Crucet, Augusto Maxwell, Vicente de la Guardia, Eugenio Silva, Miguel A. Espinosa, Gustavo Alamilla, Se-

Eugenio Cantero, Severino Gómez, Gustavo Freyre, Miguel A. Riva y Eugenio Sánchez Agramonte.

gundo García Tuñón, Rafael Martínez Conill, Ricardo J. Moreyra, Luis Estévez, Luis M. Silva, Raúl Benavides, Gonzalo S. de Varona, Frank Trelles, Ramiro de Cárdenas, Fernando Florit, Andrés González, Federico Alvarez de la Campa, Gilberto Moris, Julio Morales, Alvaro Silva, Severino Gómez Loredo, Alberto Fernández Plá y Francisco Henares.

Durante este período, por falta de competencias oficiales, los esgrimistas del V.T.C. se concretaron a verificar asaltos entre sí, celebrándose únicamente, a mediados de 1933, una competencia de espada por equipos en los terrenos de esta sociedad.

En los primeros meses del año 1949, después de un largo receso de las actividades esgrimistas, es designado el profesor Eugenio Gárate para iniciar las clases de esgrima, concurriendo desde sus primeros momentos a hacer sus prácticas, Eugenio Sardiña, Carlos Lamar, Roberto Pauly, Jorge Beruff, Fico Mejer, J. M. Soublette, Luis González, Luis Beruff, Fernando Freyre, Antonio Loret de Mola, Francisco Fabre y Roberto García Cebrián.

Con escasa preparación, los esgrimistas del V.T.C. concurrieron al campeonato convocado por el Big-Five conquistando el primer lugar en el torneo de florete, espada y sable de la categoría junior; el equipo Vedadista estuvo integrado por Antonio Loret de Mola, Francisco Fabre y Roberto García Cebrián.

A principios del año 1950 concurrió una representación del V.T.C. al Campeonato de Esgrima Junior, celebrado bajo los auspicios Big-Five, integrándose el equipo de florete por Roberto Pauly, Raúl Olivera y Jorge Beruff, que quedaron en segundo lugar.

Sara Campa Soliño, alumna de nuestra sala de armas.

Los espadistas del V.T.C. fueron Raúl Olivera, Agustín Batista Jr. y J. M. Soublette, que ocuparon el segundo puesto.

Y en Sable participaron, Raúl Olivera, Agustín Batista Jr. y Fernando Freyre, que igualmente quedaron en segundo lugar.

En 1951, se celebró otra competencia por equipos convocada por el Big-Five y el V.T.C. conquistó el primer lugar en florete,

espada y sable Junior, siendo los componentes de los tres equipos Antonio Loret de Mola, Roberto García Cebrián y Francisco Fabre, y en la competencia libre por equipos se obtuvo el 2do. lugar en florete.

En agosto de 1952 se celebró el campeonato a las tres armas del Club, con motivo de la commemoración del cincuentenario de la institución, con el siguiente resultado:

FLORETE: 1º—Roberto García Cebrián. 2º—Fernando Freyre. 3º—Miguel Olivella.

ESPADA: 1º—Carlos Lamar. 2º—Miguel Olivella. 3º—J. M. Soublette.

SABLE: 1º—Miguel Olivella. 2º—Roberto García Cebrián. 3º—Jorge Agostini.

A los triunfadores les fueron entregadas las correspondientes medallas de Oro, Plata y Bronce.

En el mes de noviembre de 1952, con ocasión de la estancia en la rada habanera del barco escuela "Jeanne D'Arc", se celebraron en la sala de armas encuentros a las tres armas, en los que participaron oficiales y guardias-marinas de dicha nave, con los esgrimistas del V.T.C., entregando los franceses un gallardete como recuerdo de esta visita, el cual fué recibido por el Dr. Frank Trelles, quien en nombre del Club ofreció un espléndido buffet.

En resumen, esta sociedad ha laborado, con el entusiasmo con que contribuye en todos sus empeños, por el mayor auge del deporte de la esgrima. Sus dirigentes, en todos los tiempos, han sabido mantener el entusiasmo por todas las manifestaciones deportivas, objetivo fundamental que inspiró, hace justamente medio siglo, a los fundadores del V.T.C.

1ra. fila: Luis González y Fernando Freyre. 2a. fila: Carlos Lamar, Roberto Pauly, Jorge Beruff, profesor Eugenio Garate, Fico Mejer, José M. Soublette y Luis Beruff.

BASE BALL

A pesar de que, desde fines de la década de los veinte, no hemos logrado ganar un solo campeonato de base-ball, puede afirmarse, sin temor a equivocación, que el balance de la actuación del Vedado Tennis Club en este deporte le es favorable en su primer medio siglo de existencia, pues fueron tantas y tan sonadas las victorias obtenidas hasta entonces, que ellas pesan más en la comparación que los reveses sufridos con posterioridad.

Hasta 1905, el Club se limitó a celebrar juegos aislados con distintos equipos de esta ciudad. Ese año tomó parte por primera vez en el que se llamó Campeonato de Amateurs, participando además la Universidad de la Habana y una novena denominada Columbia. La justa se efectuó en los terrenos del Marino, en el Cerro, y en ella obtuvimos resonante victoria.

Continuó nuestro equipo participando en estos Campeonatos de Amateurs, sin interrupción hasta 1912. El de 1906, que ganó nuestro único competidor, la Universidad, se jugó en los antiguos terrenos del Club Habana, situados donde hoy se encuentra construído el Hospital Municipal de Maternidad en el Vedado. En el de 1907, en que triunfamos, tomaron parte la Universidad y el Clio, y se jugó en los famosos y desapareci-

1er. team de Base-ball 1905. A. Franca, G. Contreras, A. G. Suárez, M. Morales, N. Adan, J. Arellano, P. Franca, L. Crespo, G. de Cárdenas y E. Silva.

dos terrenos del primer Almendares Park. En 1908 nos tocó perder y el triunfo correspondió al equipo denominado Royal, siendo nuestros contrarios, además, una novena del Banco Nacional, una representativa de la Casa de Beneficencia y una de Marianao. En 1909 y en 1910 obtuvimos de nuevo sonadas victorias. En el primero de esos años, nuestros opositores fueron la novena de Harris Brothers, que a mediados de la contienda tuvo que cambiar su nombre por el de Hatuey; la de Tulipán, representativa de la famosa barriada del Cerro, cuna de tantos de nuestros grandes atletas de aquellos tiempos; y la de Marianao. Se jugó el Campeonato en los terrenos llamados Almendares, en Marianao, y en los del Marino. En 1910 se volvió a jugar en el antiguo Almendares Park y en el Almendares de Marianao, y vencimos al Club Atlético de Cuba, al Marianao y al Nuevo Cerro. En estos últimos dos torneos se empiezan a destacar algunos de los que han sido considerados luminarias del deporte en todos los tiempos, tales como el inmortal Armando Castellanos, Tomás Romañach y Octavio González, en 1909; y Miguel Morales, Manuel Alfonso, padre del Gustavo que muchos años más tarde brillará con luz propia en las grandes novenas de 1925 a 1928; Miguel Angel Estrada Mora y Gabriel Suárez Solar, el hoy día flamante Embajador de Cuba en Venezuela.

En 1911 y en 1912 sufrimos sendos reveses a manos del Club Atlético de Cuba. En el primero de esos años participaron también el Marianao, la Anunciata y el Clio y se jugó en Nogueira Park y en el antiguo Almendares; en el segundo, que se celebró en este último terreno y en el del Marino, tomaron parte igualmente el Progreso y el Medina. En aquél se distinguió "Pichón" Herrera, quien resultó champion bate, y en éste Jorgito Casuso, que quedó en segundo lugar en el batting average; Jacinto Calvo, que fué el champion bate y Frank Lavandeyra, corredor muy ligero y gran fielder.

Hasta aquí lo que pudiéramos llamar la época antigua, o quizás más propiamente la edad de piedra del base-ball en el Club.

Después de no tomar parte en campeonato alguno en 1913, se inicia una nueva era con el primero de los convocados por la Liga Nacional de Baseball Amateur de Cuba en 1914, en el que participamos y triunfamos sobre las novenas del Club Atlético de Cuba, de Marianao y del Instituto de la Habana. Este campeonato se celebró en los antiguos terrenos de Almendares y en los del Marino, y en el mismo se destacó como pitcher de nuestra novena el hoy Magistrado del Tribunal Supremo de Justicia Dr. Guillermo Portela.

La victoria, tan adicta a nosotros en aquellos tiempos, nos volvió a sonreir en 1915 y en 1916, permitiéndonos triunfar, primero contra el Progreso, la Universidad y el Club Atlético, y después contra esos mismos equipos, más el de Lawton. En 1915 se jugó en el antiguo Almendares y en el 16 se utilizó el entonces moderno y ya hoy igualmente desaparecido Almendares Park. En aquél se distinguió mucho Ramón Goizueta, que como pitcher dejó sin hits ni carreras al Atlético, y en éste "Bebito" Suárez, Julio López, Bienvenido Obregón y Guillermo Villalba. Este último tuvo el mejor de sus muchos buenos años, al resultar champion bate y cabeza directora de la novena vedadista. También se distinguió como pitcher Tony Colás.

En 1917, año de la "bronca" de Oriental Park, terminó esta segunda época, que llamaremos la "edad media" de nuestro baseball. Se jugó en el hermoso hipódromo de

De izq. a der. Arellano, Trujillo, Piedra, Cabrera, López, Franca, Morales, Zayas, Herrera y M. López.

Porfirio Franca con el team de 1909: Morales, Arellano, Villalba, Castellanos, Herrera, Zayas, Romañach, Lavandeyra, Gelabert, Castañeda, Gutiérrez, Suárez Solar y González.

Alonso Franca y los componentes de nuestro team en las escaleras del desaparecido Almendares Park, Villalba, Santa Cruz, Rubí, Zayas, G. Suárez Solar, Morales, Castellanos, L. Suárez Solar y Díaz.

Herrera, Seigle, Morales, Villalba, Castellanos, Obregón y Suárez Solar. 2da. fila: López, Alfonso, Estrada, Romañach, Zayas y Lozano, componentes de la novena de 1910.

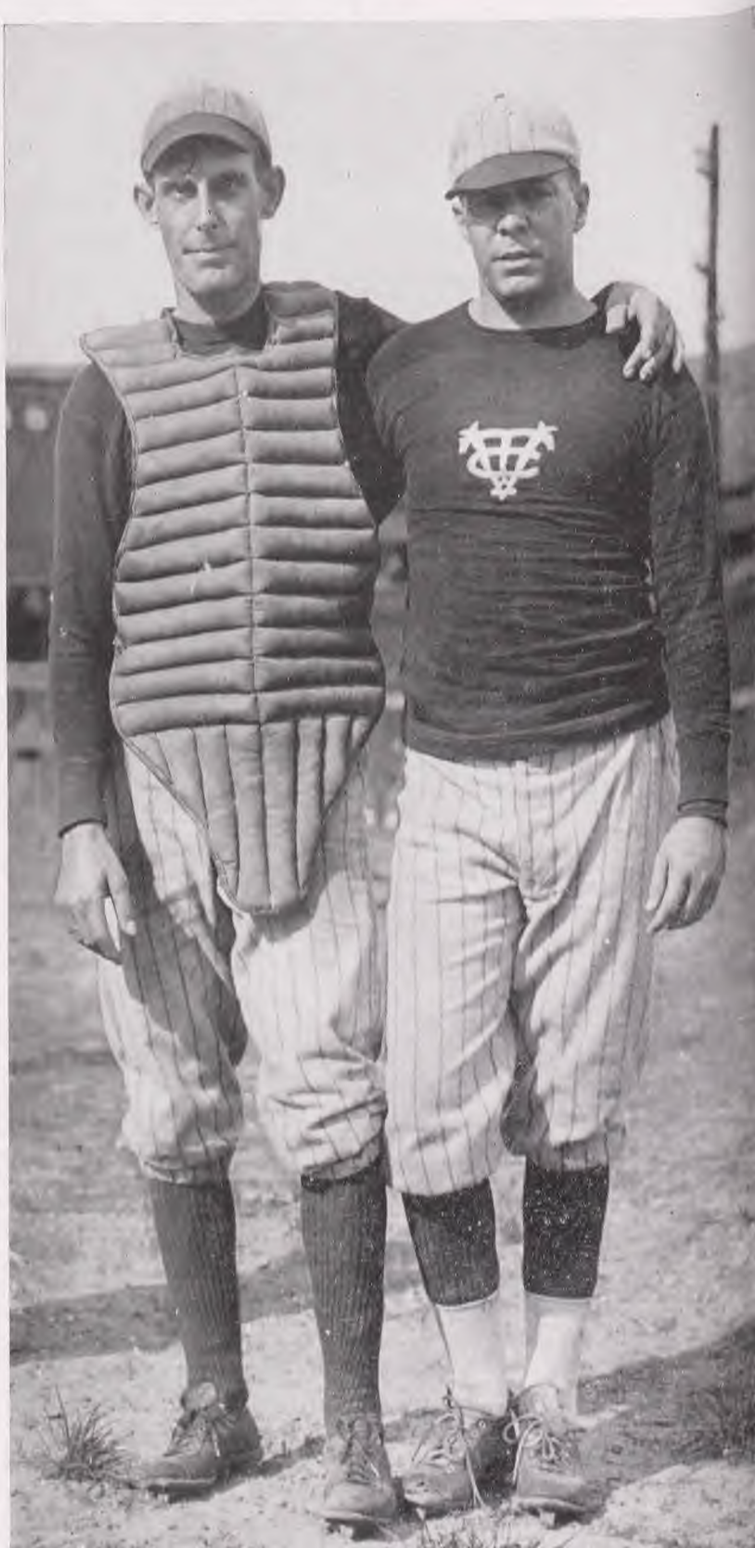
Armando Castellanos.

Marianao, acondicionado a ese efecto con un magnífico diamante en el interior de la pista, y tomaron parte, además de nuestro Club, el Atlético de Cuba, que a la postre resultó vencedor al renunciar nosotros a seguir jugando, la Universidad, con el nombre de Varsity, y el Lawton.

B. Obregón, G. Casuso, G. de Zaldo, J. López, J. Casuso, G. S. Villalba, I. Zayas, J. E. Obregón, G. Portela y Ramiro González

Lozano, Morales, Villalba, Suárez Solar, Seigle, Estrada, Zayas, Castellanos, Obregón, López, Herrera, Romañach, Franca y M. Alfonso.

Julio López y Toñito Casuso.



Terminada la contienda en esa dolorosa forma, se organizó la primera serie denominada por la crónica deportiva Co-Criolla, en la que triunfamos sensacionalmente contra el Club Bellamar de Matanzas, Campeón de la Liga Social de Cuba, lo que mitigó en parte el pésimo efecto de los sucesos de Oriental Park.

Aquel desagradable episodio abrió un paréntesis a nuestras participaciones en los campeonatos de la Liga Nacional, hasta 1924 en que quedó cerrado. En este campeonato del 17 y en la serie que lo siguió se distinguieron "Toñito" Casuso, calificado muy justamente como el rey del control y del fildeo entre los pitchers aficionados y Antonio María de Cárdenas, que sustituyó con éxito a Julio López como catcher de la novena vedadista.

LOS CAMPEONATOS INTER-CLUBS

Organizados por nosotros los llamados Campeonatos Inter-Clubs en 1918, la victoria nos sonrió una vez más ese año, sobre el Centro de Dependientes, el Loma Tennis Club, el Círculo Militar y la Universidad de la Habana, celebrándose la justa en los mismos terrenos de Oriental Park y resultando distinguido Enrique Valdespino por su fielding, la velocidad con que corría las bases y por haber bateado 333.

En 1919 se trasladó el Campeonato Inter-Clubs para los terrenos del polígono de Columbia y nos tocó ser derrotados por el Loma Tennis Club, que conjuntamente con nosotros, el Círculo Militar, la Asociación de Antiguos Alumnos De La Salle y la de Dependientes participó en el torneo.

En 1920, debido a dificultades para encontrar un terreno adecuado, pues el de Oriental Park no existía ya, no se celebró el Campeonato Inter-Clubs. Esta competencia se reanudó en 1921 con el traslado de la escena para Víbora Park, donde resultó campeón el team de la Universidad. Tomaron parte, además de esta novena y la del Vedado, las del Dependientes, los Antiguos Alumnos De La Salle y el Loma Tennis, y se distinguieron de los nuestros Bienvenido Obregón, Raúl del Monte y Gustavo Gómez Calvo.

En 1923, tomamos parte en dos campeonatos, celebrados ambos en los terrenos de Víbora Park. En el primero, que fué el Inter-Clubs, triunfamos sensacionalmente, después de tener que celebrar una serie extra, llamada también Co-Criolla, con la Universidad, que terminó empatada con nosotros el schedule regular. Se distinguió grandemente esa pareja de infielders vedadistas integrada por Raúl del Monte y Gustavo Gómez Calvo, especialmente el último, que resultó champion bate y máximo jonronero de la justa. Tomaron parte en ésta los conjuntos ya nombrados, el Loma Tennis y el Ferroviario. El otro torneo de ese año fué el de la Liga Social, en el que inscribimos una novena compuesta principalmente por novatos, a quienes intentábamos entrenar para el futuro, aunque contábamos con algunos veteranos. Participaron el Loma, el Deportivo, el Ferrovario, el Dependientes y la Universidad. El triunfo correspondió al primero.

Casuso, R. Moreyra, M. Moreyra, E. Valdespino, B. Obregón, A. Ituarte, E. Calderón, A. Castellanos, F. Aixalá, A. Casuso, G. Gómez Calvo, H. González Arrieta, A. Bruzón y J. López.

Liga Social 1922. Obregón, Avilés, Castellanos, M. Moreyra, Casuso, F. Avilés, R. Moreyra, Villalba, Bequer, Montes y Masforroll.

1924. Arrodillados: E. Carrillo, M. Sotolongo, R. Seigle, G. García Longa, y A. Bequer. De pie: A. Bruzón, F. Lavandeyra, R. del Monte, J. López, A. Longa, A. Casuso, A. Puente, E. Valdespino, S. Estévez, F. Avilés, B. Obregón y Ramiro.

LA EDAD DE ORO DE NUESTRO BASE-BALL

En 1924, ya organizada la Unión Atlética de Amateurs de Cuba, volvimos a los campeonatos convocados por la Liga Nacional, que era entonces, como lo sigue siendo hoy, afiliada al máximo organismo de los aficionados. El año anterior no habíamos concurrido a campeonato alguno, por no haberse convocado el Inter-Clubs, precisamente por la razón apuntada de estar funcionando ya la Unión Atlética de Amateurs.

Esta reaparición nuestra del año 24 en los predios de la Liga Nacional, representó el inicio de la edad moderna de nuestro base-ball, que sin pecar de exagerados podríamos llamar la edad de oro de este deporte en el Club, ya que si en ese año no triunfamos, comenzó en el mismo la construcción de aquella máquina beisbolera que reinara su-

Longa preparando el line-up.

Bruzón anotando después de uno de los batazos más largos que se recuerda.

Ferroviario Park. Valdespino "es safe".

Valdespino, Obregón, Casuso y Sotolongo.

prema en los cuatro años que siguieron y que trajo al Vedado Tennis Club laureles que difícilmente podrán igualarse en el futuro.

En ese año 1924 el campeonato tuvo por escenario los terrenos del Club Ferroviario en Luyanó y en el mismo participaron ese Club, el Atlético de la Policía, que resultó campeón, el Atlético de Cuba, el Fortuna, el Aduanas y el Loma Tennis Club.

En 1925 ya disponíamos de los hermosos terrenos ganados a la ría del Almendares con las obras que acometimos en 1923, y en el diamante de los mismos, comenzamos a jugar nuestros campeonatos. Mucho influyó en el éxito de los equipos vedadistas de los años que siguieron, la facilidad que nos proporcionaba tener el lugar de nuestras prácticas en la propia casa.

De las hazañas de nuestra novena de los años 1925, 1926, 1927 y 1928, se ha escrito mucho y aún se recuerdan cada vez que los viejos fanáticos se reúnen a discutir los méritos de las novenas del pasado. Basta repasar la revista del Tennis de esos años, para percatarse de lo extraordinario de ese combinado, que empezaba temprano a anotar carreras, y con fielding impecable y un pitching eficiente, amén de un continuado ataque, evitaba que los contrarios se le acercaran en la anotación. Parece innecesario decir que triunfaron en esos cuatro años, pero si sería bueno dejar constancia de que la prensa deportiva de la época, que por cierto no nos era muy favorable en simpatías, reconoció siempre la grandeza de la novena vedadista, y sus páginas están llenas de elogios para casi todos sus componentes.

Despliegue de la novena antes del juego.

Rafael Almeida el mentor de las famosas novenas de 1925 a 1928.

Toñito" Casuso, a quien hemos mencionado anteriormente, resultó la piedra angular de la novena del 25, pitcheando en forma tal, que los mejores bateadores del circuito fueron fáciles víctimas de sus mal intencionadas curvas. Los hermanos Alfredo y Jorge Consuegra, novatos ese año, defendieron con maestría inigualada las posiciones llaves del team, catcher y short-stop respectivamente; el veterano Gustavo Gómez Calvo infiltró a sus compañeros coraje y picardía; "Chichio" Bruzón fué nuestro bateador más recio, y otro veterano, Ramiro Seiglie, encabezó siempre el ataque de la novena y volvió locos a los contrarios con su atrevida manera de correr las bases.

Prácticamente los mismos hombres, pues solo Gustavo Alfonso no jugó en 1925, formaron la segunda edición de esta obra maestra beisbolera. En este año de 1926 se efectuaron los primeros Juegos Deportivos Centro Americanos en Ciudad de México y de nuestros jugadores fueron seleccionados para representar a Cuba, "Toñito" Casuso, los Consuegra, Gustavo Alfonso y Joaquín del Calvo.

En el 27 siguió representándonos casi la misma novena. Ya "Toñito" se había retirado, pero el concurso de René Gallardo, de Alfonso, de Raúl del Monte, de los Consuegra, de "Chichio" Bruzón, de Joaquín Calvo, de Ramirito Seiglie y de Manolo Sotolongo, el sin igual "utility" de todos estos años, permitieron a Héctor Rocamora y al zurdo Joaquín Ravena salir airosos en innumerables ocasiones.

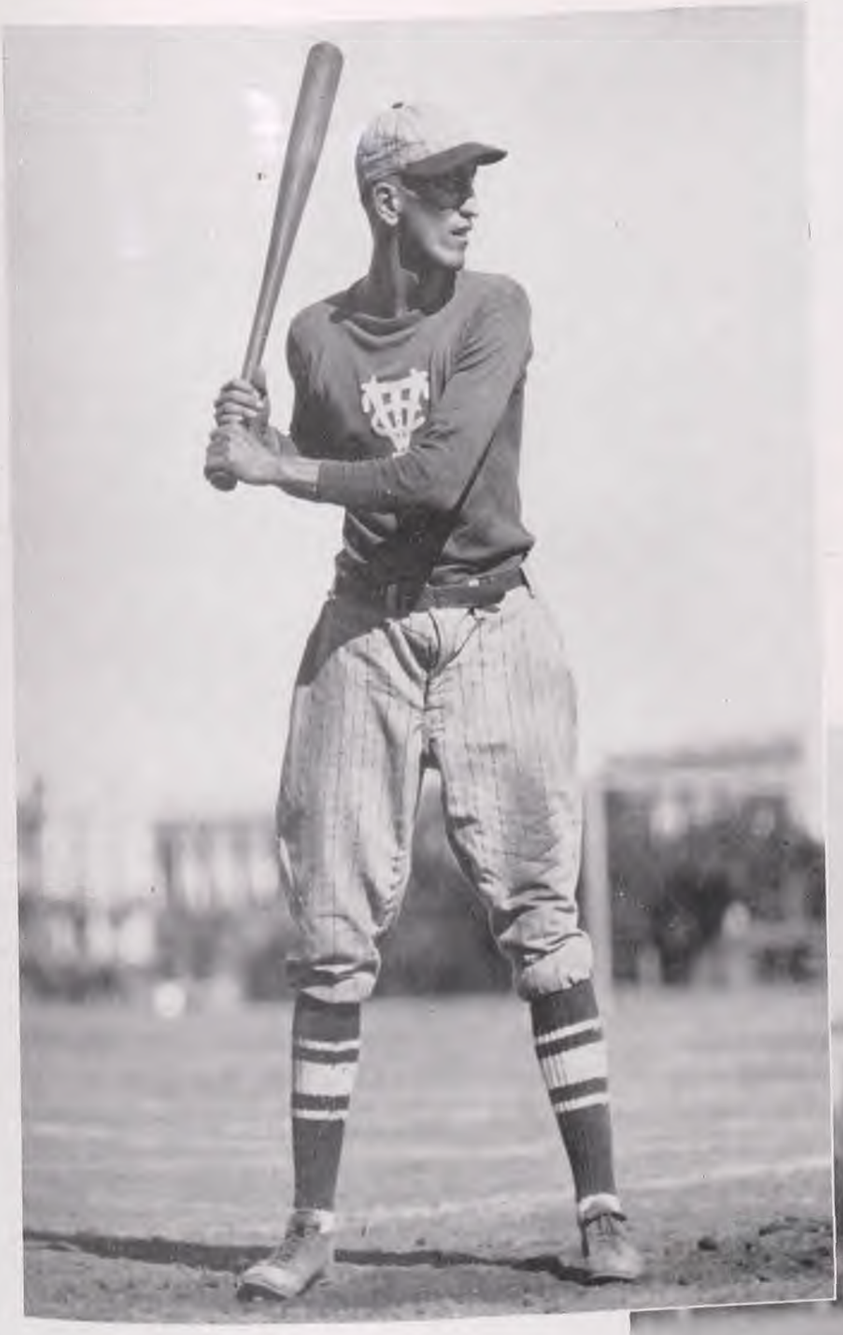
Y en el 28, nuestro último año de victorias, se repitió la hazaña de los tres anteriores campeonatos, venciendo la novena vedadista a las más destacadas del circuito amateur, con prácticamente el mismo equipo que el año precedente. Terminada la campaña regular y con el propósito de arbitrar recursos para la construcción de diversas obras de la casa Club, se concertó una serie espe-

Ramiro González el inolvidable "Gordo" fongueando en el antiguo diamante de la calle 14.

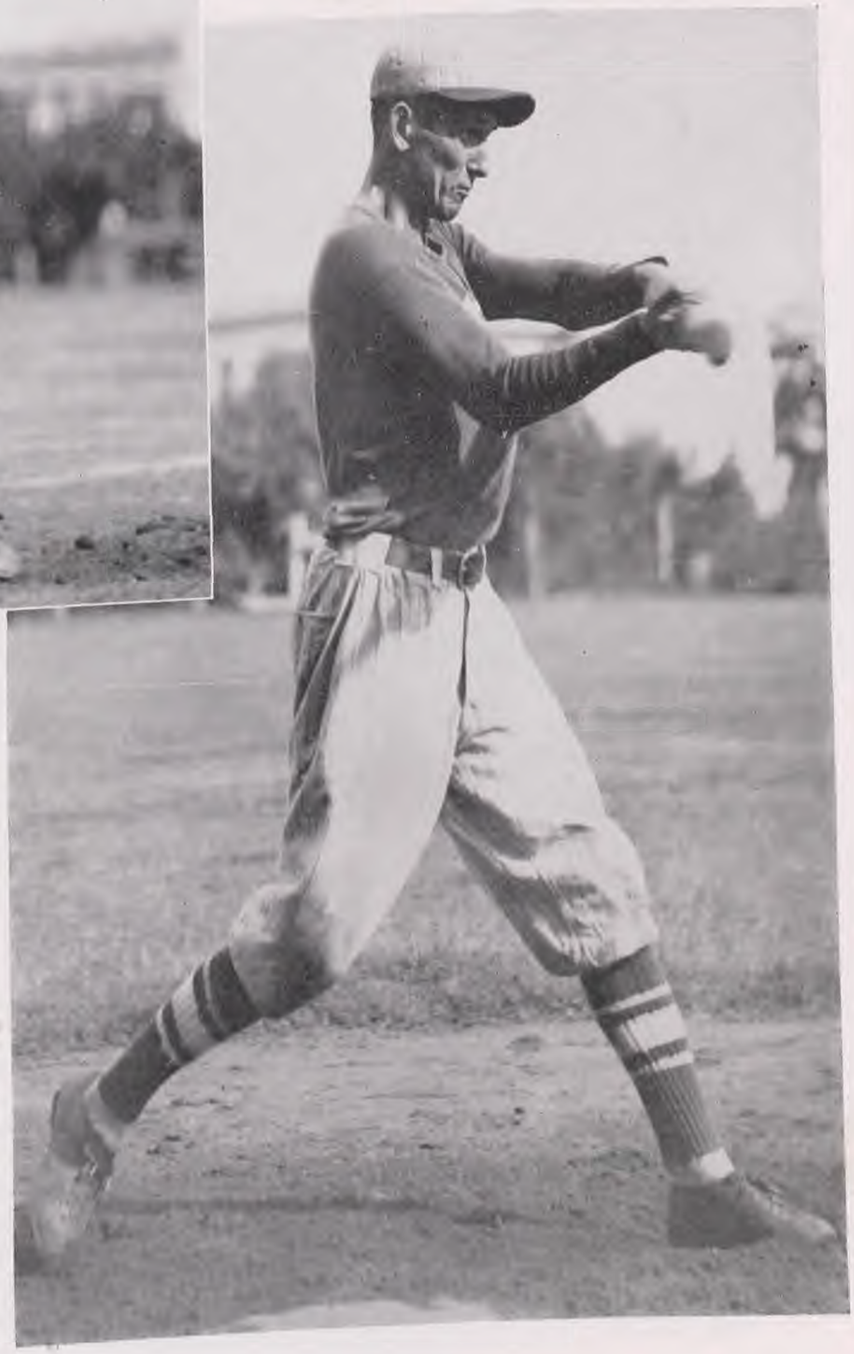
Campeones Nacionales 1925. Sentados: M. Sotolongo y J. del Calvo. 1ra. fila: A. Casuso, J .Consuegra, G. Gómez Calvo, R. Seigle, R. del Monte, y A. Consuegra. De pie: F. Pons, E. Carrillo, E. Silva, G. Alvarez, R. Almeida, R. Gallardo, A. Tavío, J. López y R. González.

cial contra el Club Teléfonos, que había resultado campeón de la Liga Social de Amateurs. Dicha serie resultó un éxito sin precedentes, pero jugada por la mayoría de nuestros muchachos ya cansados de la larga campaña, cuando cargados de laureles sólo aspiraban a un buen descanso, fué perdida por nosotros, debido principalmente al estupendo pitching de Narciso Picazo y al coraje de la novena del Teléfonos, que sorprendió a los nuestros, los cuales realmente vinieron a reaccionar cuando ya era demasiado tarde.

Con la serie del Teléfonos terminaron las vacas gordas de nuestro base-ball, pues si bien en 1929 y en 1930 hicimos un buen papel, quedando tercero en uno y quinto en el otro, tuvimos que aceptar la derrota a manos de la Universidad en el 29 y del Teléfonos en el 30. Para los segundos Juegos Deportivos Centro-Americanos, celebrados en la Habana en 1930, fueron seleccionados de nuestro equipo los hermanos Alfredo y Jorge Consuegra, Gustavo Alfonso y Carlos Fleites.



Gustavo Gómez Calvo.



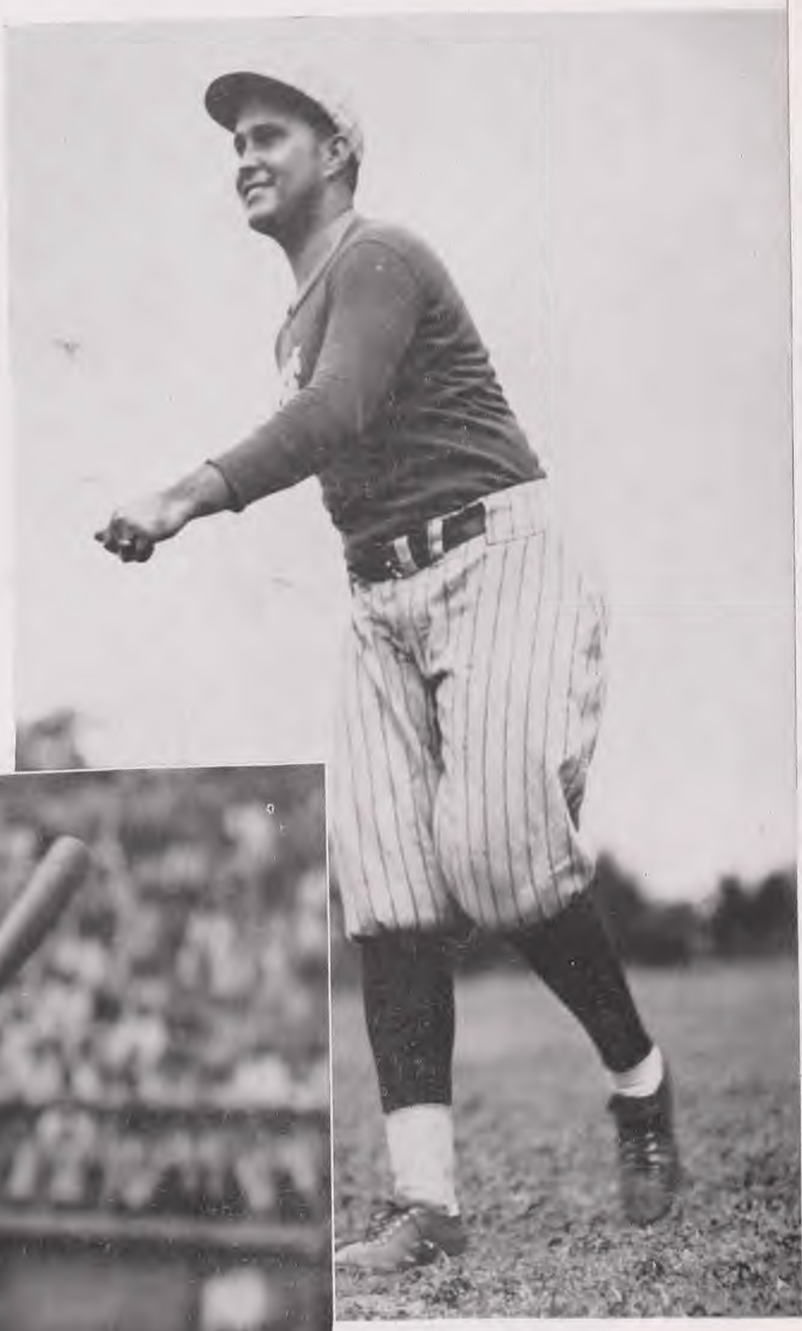
Jorge Consuegra.

Ramiro Seigle robándose el home.

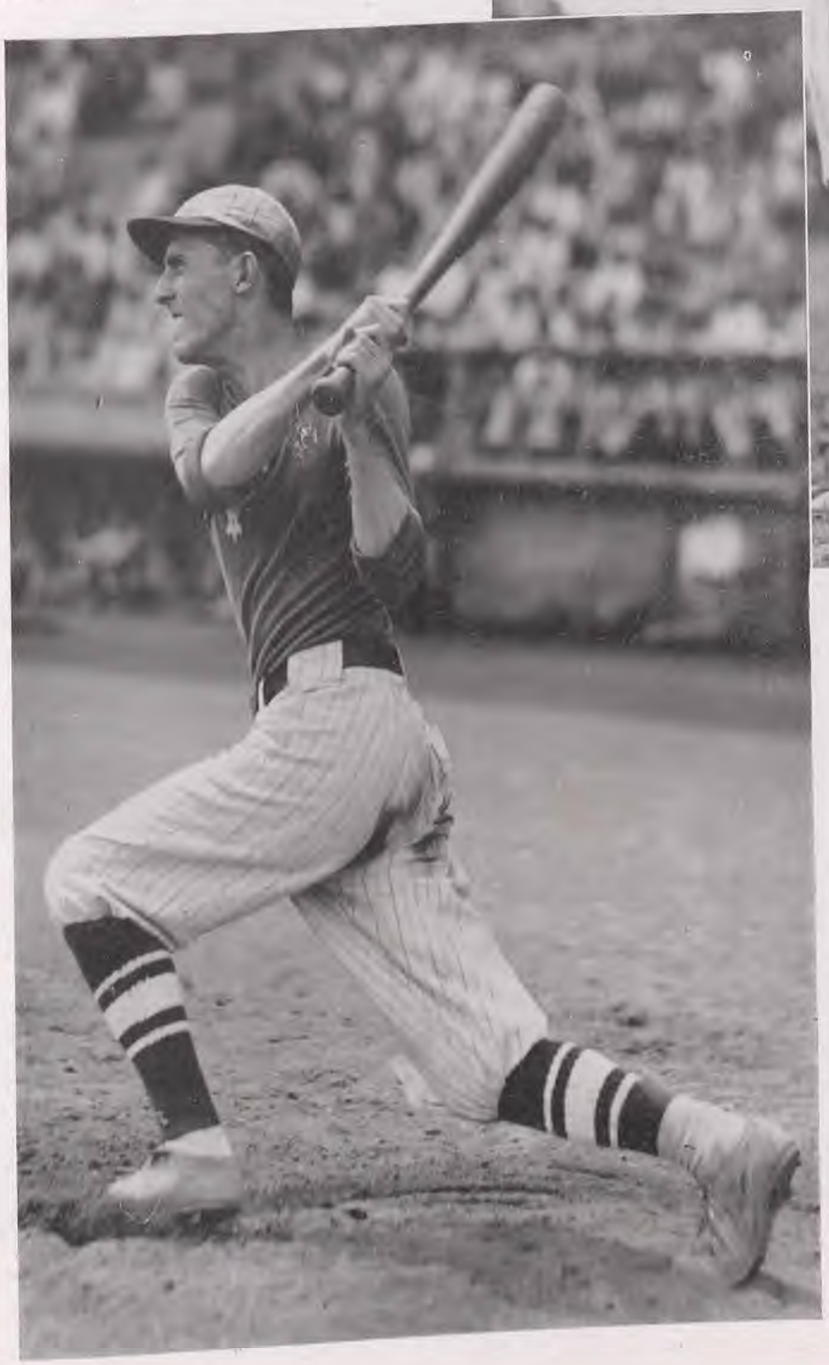
Alfredo Consuegra no pudo sacar el out.

1928. Arrodillados: A. Consuegra, D. Casuso, M. Sotolongo, E. Fernández Ordóñez, F. Lavandeyra y R. Seigle. De pie: R. Almeida, G. Alfonso, J. Consuegra, A. Bruzón, R. Morales, J. Ravena, O. Machado, J. del Calvo, R. González, A. Casuso, R. Gallardo, R. del Monte, H. Rocamora, O. Nodarse, L. Estévez, E. Silva y F. Pons.

Raúl del Monte llega a tiempo a tercera.



Joaquín Ravena.



Gustavo Alfonso.

Vista parcial de la concurrencia en la serie con el Teléfonos en 1928.

1929. Ultimo año que hizamos la bandera de campeones.

Novena de 1929. Fernández Ordóñez, Figarola, Sotolongo y Gallardo. 2da. fila: Morales, Seigle, Consuegra, Lancís, Suero, Vázquez, Calvo, Alfonso, Ravena y Hernández.

Ricardo Morales anotando.

TIEMPOS DE AGITACION POLITICA Y VACAS FLACAS EN NUESTROS DEPORTES.-

Después del campeonato del 30 vinieron aquellos tiempos de gran agitación política, que tanto afectaron a todos los cubanos y especialmente a los miembros de este Club. Ello fué la causa de que en 1931 no tomáramos parte más que en una serie cuadrangular, convocada después de terminado el campeonato, en la cual participaron, con nosotros, el Hershey, el Teléfonos y el ADC, triunfando en la misma el primero.

En 1932 comenzamos a jugar el campeonato, pero después de celebrar dos juegos y por acuerdo de la Junta Directiva del Club, adoptado con motivo de desagradables sucesos acaecidos en el local de la Unión Atlética de Amateurs, así como al estado de intranquilidad que existía en todos los sectores del país, nos retiramos de la justa como también lo hizo el Club Atlético de Cuba.

Después de aquellos agitados días, hemos participado con poco éxito, y no de una manera constante, en los campeonatos de la Liga Nacional, en esta que llamaremos época de las vacas flacas, la que trataremos de describir someramente a continuación.

En 1933, 34 y 35 quedamos en el último peldaño del estado de los clubes, habiendo triunfado el Regla en el primero y el Hershey en los dos últimos.

En los dos campeonatos que siguieron, correspondientes a 1936 y 1937, mejoramos un tanto nuestras demostraciones anteriores, pues terminamos en quinto lugar en ambas ocasiones, la primera entre ocho y la segunda entre once contendientes, ganando los dos torneos el Fortuna Sport-Club.

Los de 1938, 39 y 40 fueron nuevamente años aciagos para la enseña vedadista. En el primero, quedamos en décimo tercer lugar entre trece competidores; en el segundo, undécimo entre doce, y en el último nos retiramos antes de terminar el campeonato, que atrajo un entry de 18 clubes. Ganó estos tres torneos el Hershey.

En el 41 no concurrimos al campeonato, pero en el 42 comenzó una sucesión de campañas, que si bien no pueden ser catalogadas como de buen éxito, medidas con la vara vedadista de años idos, sí es posible considerarlas así comparadas con nuestras demostraciones más recientes. En 1942 quedamos segundos de la segunda división en el campeonato que ganó el Círculo Militar y al que concurrieron 18 clubes. En 1943 ingresamos en el selecto grupo de la primera división, al quedar octavos entre veinte y dos contendientes, habiendo triunfado el Matanzas. En el 44 ganamos la segunda división, en una justa de 24 competidores, donde triunfó el Círculo de Artesanos de San Antonio de los Baños. Y en el 45 quedamos en el tercer lugar de la segunda división, entre 18 contendientes, ganando el campeonato el Matanzas.

Team de 1945. 1ra. fila: G. Portela, A. Molino, T. Rousseau, A. Gómez, A. Fernández Morrell y Jorges. 2da. fila: M. Olmo, A. Fernández Morrell, M. Romero, R. Carneado, J. Gómez, O. Eiriz, A. Fernández Morrell, A. Fernández Morrell y Julio Carrillo.

Novena de 1950. 1ra. fila: Trevejo, Padrón, Bernard, Cardona, coach Carreras, Llano, Portela, Silva y Carrillo. 2da. fila: Hoyos, Fernández Morrell, Ruíz, Fernández Morrell, Comella, Arcos, Comella y Ayala.

En estos años hay que señalar en nuestro favor que el calibre del beisbol amateur mejoró sin género de dudas. De los nuestros, se distinguió por sus excelentes demostraciones de pitching, Rigoberto Villarnovo, a quien en esas temporadas debemos en gran parte muchas de las victorias alcanzadas.

Con una aparición fugaz en 1946, campeonato del que hubimos de retirarnos sin terminar, y que ganó en definitiva la Universidad entre veinte y tres contrarios, comenzó otro período de inactividad beisbolera, pues dejamos de concurrir a los torneos de los tres años que siguieron. Se reanudó nuestra participación en los mismos en el 50, con una sorprendente demostración de nuestro equipo, que hizo concebir a los vedadistas esperanzas de resurgimiento, al quedar quintos entre diecinueve clubes, gracias a la eficiente labor de todos los componentes del combinado, que cuando nadie esperaba que clasificaran ni siquiera en la segunda división, se crecieron y lograron lo que parecía un milagro: no sólo quedar en el mencionado lugar, sino ser contendientes respetados por los mejores del circuito. Ganó este campeonato del 50 el Club Teléfonos, y si bien pudieran señalarse como distinguidos la mayoría de los miembros del equipo, no hay duda de que el magnífico pitching del zurdo Alexis de Bernard en los primeros juegos de la justa, dió la confianza necesaria a sus compañeros, convirtiendo una novena que en el argot deportivo podría calificarse de "ripiera" en un conjunto que, como hemos dicho, llegó a ser respetado y temido por todos.

Y en el último año de este primer medio siglo de la vida de nuestro Club, cuando con las esperanzas que hubimos de concebir concurrimos al Campeonato Nacional, caímos de nuevo en las pobres demostraciones características de este período, hasta el punto de que tuvimos que retirarnos del mismo antes de terminar.

Team de 1951. 1ra. fila: Hernández Cartaya, Alfonso, Aguilera y Calvo. 2da. fila: Suárez, Riaño, Cauce, Gans y Tolón. 3ra. fila: Llano, Carrillo, García, Martínez, Ares y Fernández Trevejo.

Hasta aquí nos hemos referido principalmente a la actividad beisbolera del Vedado Tennis Club en campeonatos de categoría superior, tales como los desaparecidos Inter-Clubs y los nacionales convocados por la Liga Nacional de Base-Ball Amateurs.

Debemos dejar constancia que desde 1923 ha sido preocupación constante de la Junta Directiva la preparación de nuevos peloteros, para reemplazar a los que por una razón u otra fueran eliminándose, y así vemos que, con esa finalidad, cada vez que ha sido posible, se ha inscripto y tomado parte en campeonatos de categoría inferior a los ya mencionados, a un equipo representivo del Club.

En los años grandes de nuestro beisbol, cuando nuestra novena principal triunfaba temporada tras temporada, organizamos un combinado "junior" en el que se prepararon algunos, que como Ricardo Morales, habrían de brillar más tarde entre los mejores.

En esos mismos años y aun más tarde tuvimos casi siempre novenitas infantiles que tomaron parte a veces en campeonatos de esa clase, en las que empezaron a desarrollarse jugadores de la talla de los hermanos Fiquito y Cutón Mejer y Armandito Llano.

Desde que quedó organizada la Confederación de los Cinco Clubs, conocida generalmente por el "Big Five", hemos participado, cada vez que las circunstancias nos lo han permitido, en los campeonatos convocados por la misma para menores de 14 y de 17 años. En estas categorías ha brillado un grupo de muchachos que promete convertirse en una constelación de estrellas en un futuro no lejano.

Juveniles de 1926. 1ra. fila: M. del Barrio, R. Martínez, A. Carrillo, F. Mejer y J. Portela. 2da. fila: R. González, O. Sánchez, G. Upmann, M. Cano, J. A. Mejer, J. L. Pedro, M. Escobar, D. Casuso, G. Contreras y el Dr. Cano.

1927. R. Morales, M. Cano, E. Fernández Ordóñez, M. Montes, J. A. Lena, R. Fernández Mira, y L. Lewis. 2da. fila: M. Corrales, O. Machado, D. Casuso, G. Lancís, R. González, R. Fernández Rebull, E. Carrillo, G. Upmann y A. Fdez.

Juveniles: J. Portela, F. Mejer, M. Cano, A. Crucet, D. Casuso, J. A Mejer, Ramiro, F. Franca, O. Sánchez y J. L. Pedro.

Juveniles 1946. García Meitin, Aixalá, Consuegra, Portela y Díaz. 2da. fila: Hatch, González, Izquierdo, Vaulot, Querejeta, J. Comella, A. Comella y del Cerro.

Infantiles 1949. 1ra. fila: J. Robreño, M. Escobar, E. Consuegra, M. Comella, I. Consuegra, A. Vinent, G. Alfonso y J. Carrillo. 2da. fila: F. Toñarely, F. de Castro, E. Salas, G. Vollmer, P. Vinent, A. Nodarse, E. Llaca, R. Rodríguez, F. Torres de Navarra y G. Jorges.

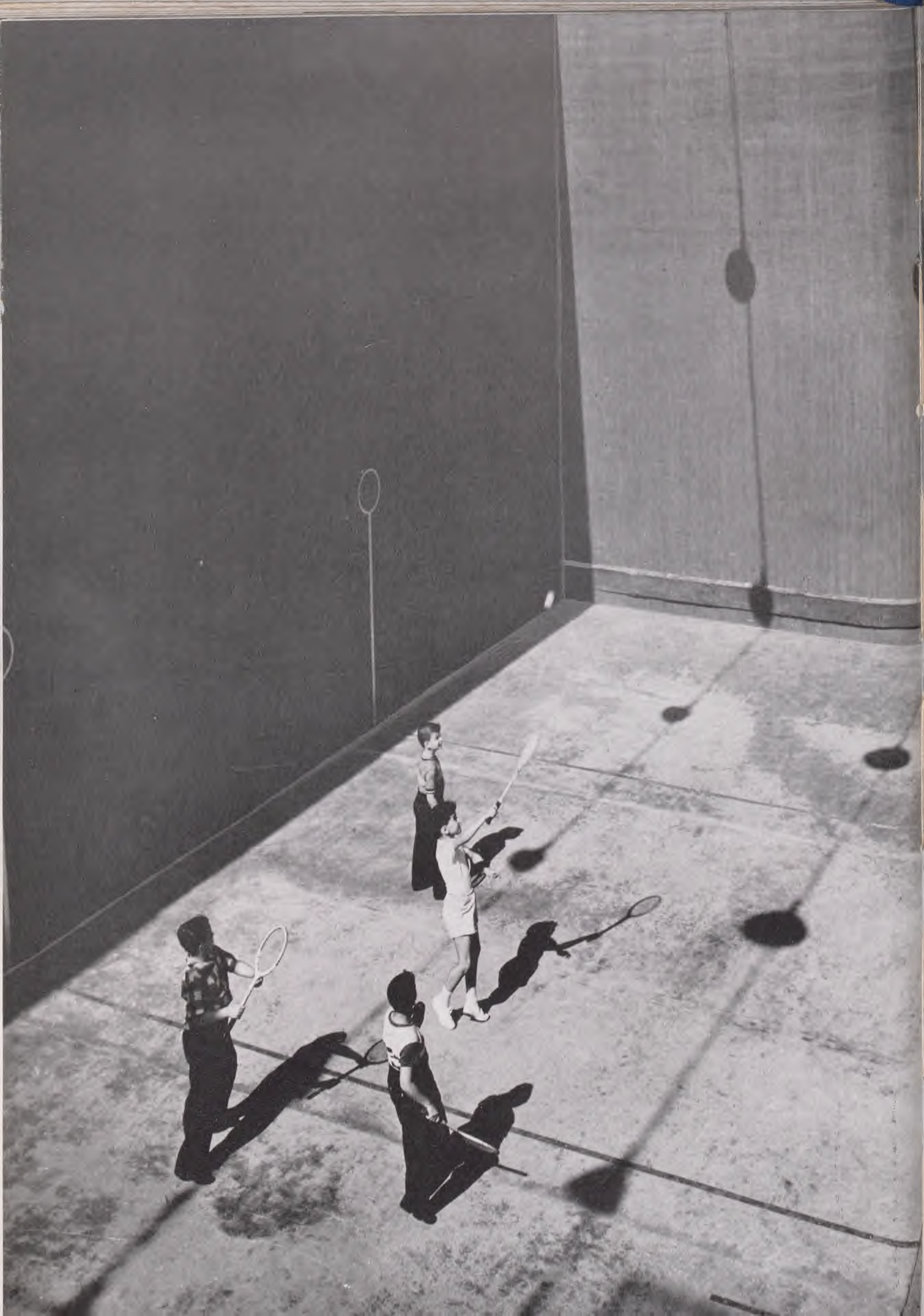
Juveniles 1951. 1ra. fila: F. Torres de Navarra, M. Comella, J. Agüero, F. de Castro, I. Consuegra, G. A. Blanco. 2da. fila: G. Jorges, E. Camejo, C. Cardoso, A. Tremols, E. Salas, G. Vollmer, A. Nodarse, R. Rodríguez y V. Hernández.

1ra. fila: F. Trelles, E. Salas, E. Consuegra, I. Consuegra, M. Escobar, G. Alfonso, y F. Torres de Navarra. 2da. fila: J. Carrillo, A. Nodarse, R. Rodríguez, G. Vollmer, G. A. Blanco, y G. Jorges.

Castellanos en los primeros tiempos, y Manolo Sotolongo y los hermanos Consuegra más recientemente, y otras, profesionales, como el inolvidable Ramiro González, Rafael Almeida, el mentor de las novenas de 1925 a 1928; los Cordeiro, y últimamente Guillermo Jorges, el eficiente empleado que tanto se ha ocupado de nuestros "fiñes" y de las novenas vedadistas participantes en los campeonatos del "Big Five".

Y para terminar debemos referirnos, pidiendo perdón de antemano por cualquier omisión en que pudiéramos incurrir, a todos los que han tenido a su cargo, como directores, nuestras novenas que, unas veces, han sido aficionados y miembros del Club, como Guillermo Villalba y el inmortal Armando

Novena de 1952. 1ra. fila: J. Fernández, M. García, R. Suárez, G. Hernández Cartaya, J. Silva, L. Carrillo, J. Erviti catcher de práctica y Vicente Hernández, empleado. 2da. fila: G. Jorges, asistente del team, A. Fernández Morrell, J. Comella, C. Suárez, J. Blanco, J. Carrillo, Sergio Varona manager, J. Comella, R. Pérez y T. Figarola, componentes de la novena de 1952.



CANCHAS

En los terrenos de Calzada y Seis, al fondo de los courts de tennis había una pequeña caseta para el juego del Squash. En la parte del fondo se utilizaba la pared como frontis para jugar a lo que se llamaba la "Pedrada". Este juego consistía en lanzar la pelota a mano y recogerla, por lo que constituía un ejercicio peligroso principalmente para los jugadores de Base-Ball, porque como se dice vulgarmente acababa con los brazos. Tanto en el Squash como en la "Pedrada" celebramos diversos campeonatos interiores.

Al trasladarnos para Calzada y Doce al fondo de nuestros terrenos construímos la caseta de madera, aún existente, la que estaba dedicada en su interior en dos secciones, para los juegos de hand ball, y la parte exterior que da hacia el mar para jugar a la "Pedrada".

En 1914 se inició el campeonato interno discutiéndose la Copa "Francisco Juarrero", cuyo trofeo fué ganado tres años consecutivos por Adrián Maciá.

A partir de 1917 empezó a jugarse con verdadero entusiasmo en nuestras canchas el hand-ball, el cual desplazó por completo a la "Pedrada" y poco a poco al Squash. En ese año se iniciaron las competencias anuales de singles y de dobles de pelota a mano, campeonatos a los cuales concurrieron gran número de socios.

Adrián Maciá, Guillermo Portela, Leandro Mejer, Frank Plá, Ignacio Zayas y Car-

Antigua casa de squash y hand-ball tal como se encuentra en la actualidad.

los Sardiña, obtuvieron triunfos en nuestras competencias interiores en el período comprendido entre 1917 a 1921.

Desde 1921 a 1924 Toñito Casuso ganó todas las competencias individuales y los dobles de compañero con Lucas Clark.

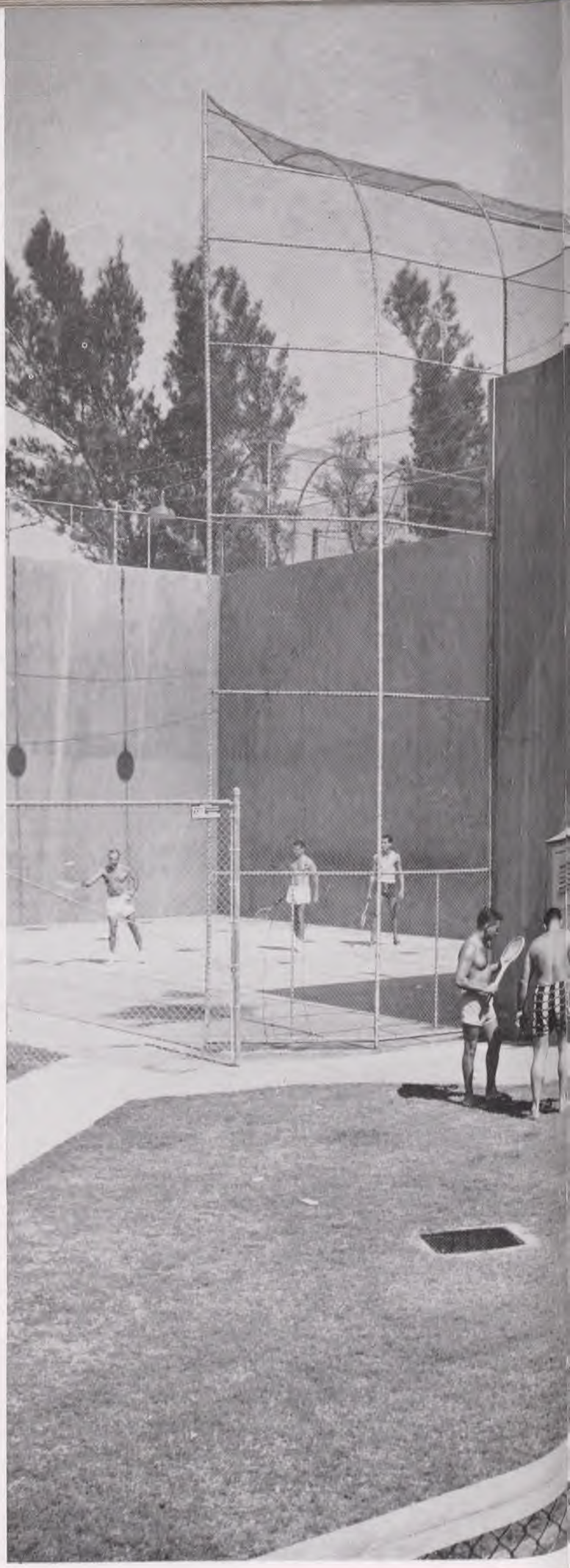
Celebramos la primera serie inter-clubes en 1922 en la que nuestro team se enfrentó en singles y en dobles con el Club Aduanas. El equipo vedadista lo integraron: Julio Martínez, Octavio Arocha, Guillermo Portela, Manolo Belaunde, Toñito Casuso, Adrián Maciá, Octavio y Pedro Machado, Lucas Clark y Manolo Gamba. En esta serie correspondió al Vedado el triunfo en las competencias individuales y en los dobles nuestra pareja, formada por Toñito Casuso y Manuel Martínez Zaldo, terminó a la cabeza de los contendientes.

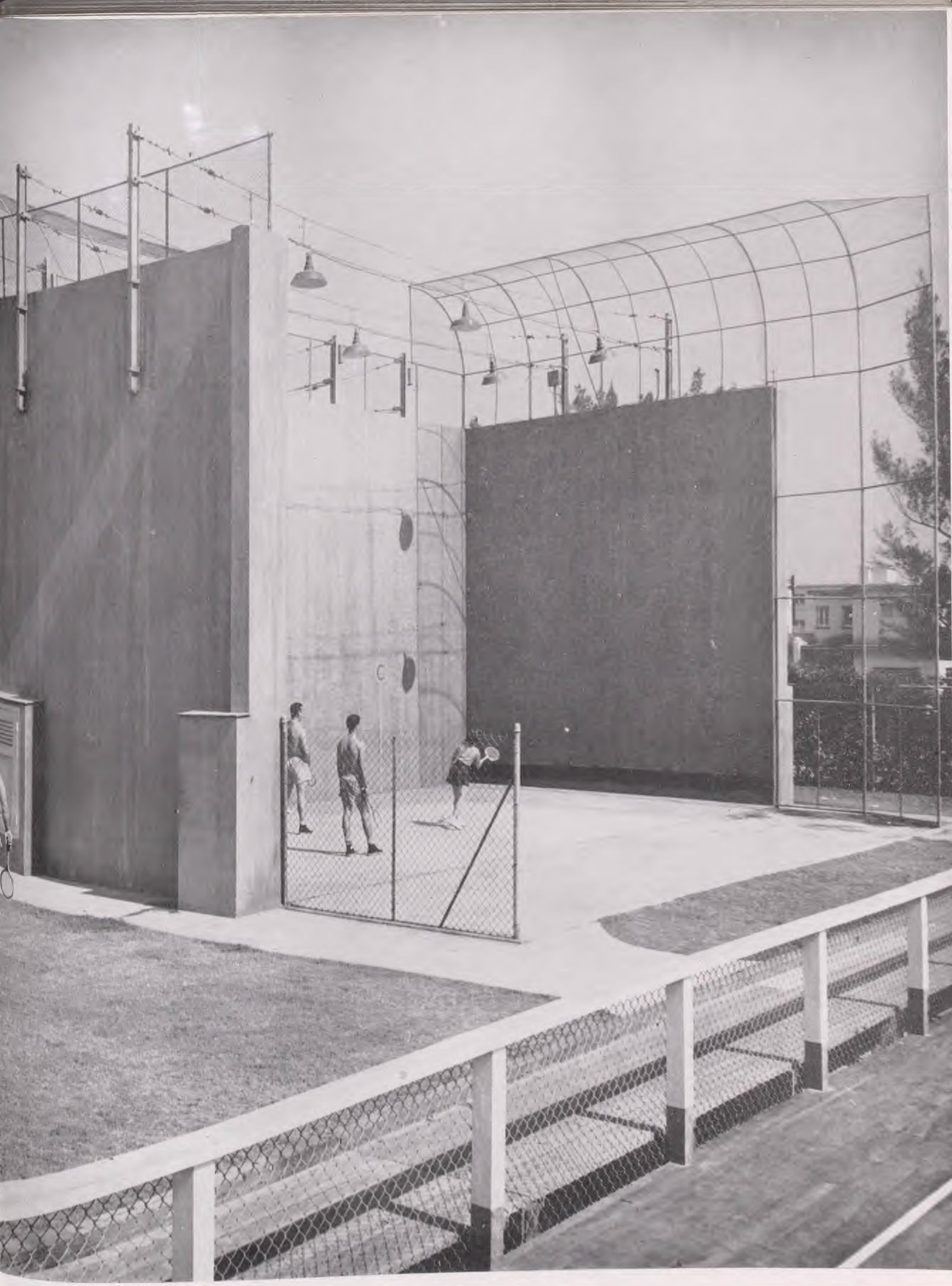
Nuestra cancha de hand ball fué en una época uno de los lugares más interesantes del Club. A diario se jugaban allí partidos que pudiéramos considerar como célebres, pues eran objeto de muchos comentarios y discusiones.

Los que vivieron aquella época no podrán olvidar ni al "Viejo" Don Antonio del Squash, ni a Ramón Morenza, este último gran financiero de los tickets y comidas que representaban cada partido. De esos tiempos viejos también nos queda el grato recuerdo de la pareja integrada por Toñito Casuso y Pito Valdespino quienes con sus uniformes especiales hacían su entrada en las taquillas en forma tal que constituían una verdadera diversión para los que allí se encontraban.

La Unión Atlética de Amateurs convocó en 1924 al campeonato de Hand-ball de tres paredes de singles y dobles. Ramón de la Sierra obtuvo el primer campeonato nacional de singles para el Club. Jugaron los dobles en representación nuestra: Ricardo Moreyra, Enrique Castroverde, Pedro y Octavio Machado, Salvador Guedes, Manolo Gamba, Juan Abalos y Ramón de la Sierra.

También tuvo efecto en ese año, convocado por el mismo organismo, el campeonato de cuatro paredes en el cual salimos victo-





riosos, con los triunfos alcanzados por los hermanos Pedro y Octavio Machado.

Anualmente continuaron celebrándose los campeonatos interiores de hand-ball. Dado el gran número de inscripciones se dividieron los campeonatos en distintas categorías, de acuerdo con la calidad de los jugadores. Efectuamos también competencias con handicap.

Durante los años 1928 y 1929 el Vedado Tennis Club no tuvo contrario en las competencias de cuatro paredes convocadas por la Unión.

De 1925 a 1929 en los diversos torneos que se efectuaron se destacaron Ramón de la Sierra, los hermanos Pedro y Octavio Machado, Carlos Sardiña, Lucas Clark, Enrique Castroverde, Pascual de Rojas, Ricardo Moreyra, Manolo Porro, René Gallardo, Luis Rabel, Manolo Villada, Guillermo Suero, René Ruiz, Humberto Machado y Julio Pertierra.

Un intento de volver a jugar el squash se hizo en 1938 cuando se convocó para un campeonato interno en este deporte. Ya en ese año habían desaparecido las raquetas especiales de este juego, utilizándose en su lugar las del tennis. Esa competencia fué ganada por nuestro veterano campeón en el tennis Ricardo Morales.

Otra de las notas pintorescas en este sector fueron los célebres partidos jugados entre el inolvidable Manolo Solís Mendieta y Manolo Rodríguez Llano. Por muchos años los juegos de los dos Manolos fueron tópicos preferentes entre los asiduos concurrentes a la casa del Squash.

Ya en estos años empezó a jugarse a la paleta lo cual hizo que poco a poco el handball pasara a un segundo plano, pues la mayoría de los jugadores se dedicaban a ese nuevo deporte.

Las competencias anuales de paleta se fueron celebrando ininterrumpidamente, teniendo siempre un gran número de participantes. Dar cuenta detallada de esas competencias sería una labor prolija por cuanto en cada año las competencias de singles y de dobles se fueron efectuando por categorías, dado el gran número de participantes.

En 1945 comenzamos a celebrar campeonatos para los hijos de socios. Sin detallar las categorías fueron ganadores en ese año Billy Lawton, Pepe Portela, Maximito Alvarez Mena, Jorge Vaulot, Johnny Sotolongo, Paquito Pérez, Julio Carrillo y Víctor Mendoza.

A partir de 1943 han triunfado en competencias internas individuales o por parejas, de acuerdo con las categorías, German Upmann, Juan Portela, Pichón Herrera, Pepe Fernández, Monchy de Arcos, Gabriel Sorzano, los hermanos Gerardo y Mayito Portela, Antonio Loret de Mola, René Ruiz, Luciano Sánchez, Roberto Armand, Emilio Planchadell, Raúl García Ordóñez, Miguel A. Moenck Jr., Fernando Toñarely, Rafael Díaz, Salvador Guastella, Rafael del Cerro, Roberto Armand, Enrique Mendoza y Enrique Bertran.

La Confederación de los Cinco Clubes celebró en 1948 su torneo anual de Squash en el que participaron Miramar Yacht Club, Club de Profesionales y nosotros. El team vedadista integrado por Gerardo Portela, Plácido Castroverde y Evaristo García obtuvo el triunfo en las competencias individuales.

Nos correspondió el segundo lugar en el campeonato organizado por la Unión Atlética de Amateurs en 1949, en la que participaron la Universidad y el Cubaneleco.

Concurrimos también al campeonato de menores de 14 años celebrado ese año por el Big Five.

Durante muchos años se había hablado en el Club sobre la posibilidad de construir nuevas canchas para poder jugar Squash, handball o paleta al aire libre. Las gestiones que se habían realizado siempre encontraron el grande inconveniente del alto costo de las obras, las cuales no podía emprender el Club con el producto de sus entradas corrientes. Nuestro proyecto pudo convertirse en una realidad por el aporte económico de nuestro

Presidente Pepe Gómez Mena. Terminadas las dos grandes canchas fué necesario construir al final de ellas una pequeña para que los hijos de socios pudieran también entretenerse con estos deportes.

Después de la inauguración de las canchas celebramos las competencias anuales, resultando victoriosos en las diversas categorías: José Manuel Castellanos, Humberto Pertierra, Pepe Martínez Riera, Alvaro Galán y Alfonso Quevedo. Fué este año de grandes actividades, pues el Big Five celebró sus competencias juveniles, juniors y seniors de singles y de dobles, habiendo participado nuestros jugadores en todas esas competencias, en las cuales la pareja de Raúl García Ordóñez y Gerardo Portela ganaron el campeonato de dobles de novicios. La Dirección General de Deportes también convocó en ese año a la competencia de dobles a la cual asistimos.

Aunque el entusiasmo por el deporte, bien sea de paleta o del squash que más bien deberíamos llamar front-tennis, se ha mantenido con gran intensidad, en las temporadas de 1951 y 1952 no celebramos las competencias anuales internas ni asistimos a torneos inter-clubes.

En el programa deportivo para festejar nuestro cincuentenario se efectuaron varios campeonatos, en los cuales con verdadero entusiasmo lucharon los competidores para obtener las medallas conmemorativas del cincuentenario.

FOOT

Un pequeño grupo de socios que habían jugado foot-ball durante sus estudios en colegios norteamericanos, se reunieron en el mes de noviembre de 1905, con objeto de organizar un equipo y tratar de que la Universidad también reuniera un eleven, para celebrar con nosotros una serie de juegos.

Vedadistas y Universitarios acordaron llevar a cabo su idea, y en el mes de Diciembre de ese año tuvo efecto el primer juego de foot-ball, que fué celebrado en los antiguos terrenos del "Marino", en el barrio del Cerro.

Nick Adán, nuestro Capitán, llevó al terreno un equipo formado por Arturo Goudie, Antonio Montero, Mario López, Julio Rabel, Jack Alonso, Bernardo Núñez, Cabby Cabrera, Claudio Piedra, Eugenio Fernández, Edgar Rabel y Miguel Morales.

En los primeros años, los encuentros de foot-ball se reducían solamente a los choques entre Universidad y el Vedado; participando después, el Club Atlético de Cuba, que tantos días de gloria dió a este deporte.

De esta etapa inicial, recordamos con verdadero agrado el triunfo obtenido en el año 1907, el cual fué muy festejado en nuestra casa Club de la calle de Calzada entre Cuatro y Seis.

BALL

Jugadores del año 1907 con varios socios del Club entre ellos: Porfirio Franca, Fico Méjer, Leonardo Sorzano, Leo Cancio, Ignacio Zayas, Gaspar Contreras y Alonsito Franca y los jugadores Miguel Morales, Nick Adán, Bernardo Núñez, Mario López, Pujals, Arturo Goudie, Cabby Cabrera y Jack Alonso.

Almuerzo celebrando el triunfo

1912. Mario Castañeda, Gabriel Cuadra, Claudio Piedra, Gonzalito Aróstegui, Boscamp, Esteban Juncadella, Frank Plat, Juan Kindelán y Delio Núñez.

Además de los jugadores que mencionamos anteriormente, defendieron nuestros colores: Oscar Alvarez, Amaro Ros, Percy Steinhart, Luis Kohly, Gabriel Cuadra, Enrique Pujals, Julio Cadenas, Esteban Juncadella, Juanito Sousa, Mario Castañeda, Frank Lavandeyra, Guillermo de Zaldo, Eduardo Alfonso, Antonio Pérez Pau, los Casuso, Agustín Fernández Mederos y otros.

Tuvimos como instructor en la temporada de 1911 al Reverendo Comdon de la Orden de los Agustinos, quien había formado parte del "eleven" de la Universidad de Villanova.

El día de Pascuas del año 1912 lo celebramos con un encuentro entre el Vedado Tennis Club y la Universidad de la Florida. En este año tuvimos como coach y jugador a Frank Plat, que había sido componente del equipo de la Universidad de Virginia, quien conjuntamente con Boscamp, de la Universidad de New York, fueron figuras sobresalientes. El team de los floridanos nos derrotó, en uno de los primeros juegos internacionales que se jugaron en Cuba.

A partir de 1913 no volvimos a formar teams de foot-ball. Ese receso duró hasta 1926, en que de nuevo, ocupamos nuestro puesto en el "gridiron".

En nuestro largo historial deportivo se destaca la década comprendida entre el año 1921 al 1930. Fué, sin duda, la más gloriosa que ha tenido nuestro Club. Tuvo en esos años una cantidad y calidad de atletas que le permitió saborear el triunfo en la mayor parte de las competencias en que participó y no podía, por lo tanto, estar ausente el deporte que comentamos.

A mediados de 1926, se empezó a hablar de la necesidad de iniciar las prácticas del foot-ball y muy pronto se inscribió un gran número de socios, quienes estaban dispuestos a luchar duramente por ganarse un puesto en el "eleven" vedadista.

Acordada la participación en las competencias, se designó coach a Pedro Sánchez y Loret de Mola. El nombramiento de Pedro fué un verdadero éxito. Habiendo formado parte del equipo de 150 lbs. de la Universidad de Harvard, en el cual se distinguiera, tenía grandes conocimientos del juego y, ade-

más, demostró gran carácter en la formación y organización de nuestro team.

A la labor extraordinaria de Pedro Sánchez, como coach, Capitán y jugador del team vedadista, debemos el triunfo alcanzado en el campeonato de Novicios de la U.A.A.C. de 1927.

Jugamos en esa temporada en nuestros terrenos contra el team de los marinos americanos de la base de Key-West, el cual nos derrotó.

Cinco "elevens" se disputaron la supremacía en los Novicios, en la temporada de 1927-1928. Universidad de la Habana, Atlético de la Policía, Habana Yacht Club, Club Atlético de Cuba y el V.T.C. Fué esa contienda muy dura y al final del campeonato el triunfo correspondió al Club Atlético de Cuba.

En la temporada de 1928 dirigió nuestro team Ignacio Molinet, otro cubano que había formado parte del team regular de la Universidad de Cornell. Universidad, Vedado y el Club Atlético fueron los contendientes en el senior, en el que el Club Atlético repitió su triunfo anterior.

Siendo socio de nuestro Club el comandante O'Hare, Attaché militar de la Embajada Norteamericana, gran entusiasta y conocedor de este juego, se le invitó a que dirigiera nuestro team en la temporada de 1929. La aceptación del comandante O'Hare fué recibida con gran júbilo por los Vedadistas y salieron a las prácticas todos nuestros futbolistas.

O'Hare sometió a los jugadores a un riguroso entrenamiento, logrando construir un equipo que libró fuerte campaña.

En el mes de Noviembre celebramos primero un juego de exhibición contra el equipo del Ejército, el cual nos sirvió de prueba para el que tuvimos después contra la Universidad de Miami.

El team de Novicios, que bajo la hábil dirección de O'Hare tomó parte en el campeonato de Novicios de 1930, alcanzó un verdadero éxito al derrotar a sus contrarios con fáciles scores. Vencimos a la Asociación de Dependientes 38 x 0; con igual anotación al Club Atlético de Cuba, y a la Universidad

1926. Arrodillados: Andy Carrillo, Miguel Gutiérrez, Octavio Machado, Alberto Fernández, Ernesto Roca, Oscar Sánchez, Eugenio Silva, Fernández de Castro, Neno Pertierra, Octavio Lamas, Chago Barraqué, Carlín Sánchez y Sonny Solomon. Parados: Luis Estévez, José L. Azqueta, Reinaldo Mañas, Eric Agüero, Pablo Pérez, Thorwald Nin, Ernesto Font, Mariano Martínez, Angel Acosta, Mauricio Dussaq, Pedro Mendieta, Pedro Sánchez, Antonio Luaces, Rafael Martínez Conill, Jacobo Lobo y Fernando de la Riva.

Pedro Sánchez.

Calixto García Vélez, Juan Ulacia, Carlín Sánchez y Eugenio Silva.

1926 - 1927

Campeones Juniors.

Primera fila: Chago Barraqué, Carlín Sánchez, Juan Ulacia, Pedro Sánchez, Eugenio Silva, Eduardo Ulacia, Fico Alvarez de la Campa y Pablo Pérez. Segunda fila: Mariano Martínez, Eric Agüero, Alberto Sánchez, Angel Acosta, Pablo Vinent, Fernando Tarafa y Calixto García Vélez.

Dussaq, Fernández de Castro y Andy Carrillo haciendo una interferencia para que Machado adelante con la bola.

Team que abrió en el juego contra la Universidad en 1927. Arrodillados: Silva, Pérez, Hernández, Acosta, Sánchez y Ulacia. De pie: Estévez, Sánchez, Nin y Dussaq.

36 x 0. Nos proclamamos campeones invictos.

Continuó el comandante O'Hare al frente de nuestros futbolistas en la temporada de 1930. En esa oportunidad le ayudó eficazmente el teniente aviador del ejército norteamericano Elwood Richard Quesada, "Dick". Ambos después generales del ejército americano.

Nuestro team senior del año 1930 ha sido, tal vez, el mejor que ha tenido el V.T.C. Con un largo entrenamiento, contando con muy buenos jugadores y excelente técnica, derrotó a todos sus contrarios para darnos, invicto, el campeonato senior de Cuba.

Como en todos los juegos de conjunto, no puede atribuirse el éxito alcanzado a determinados jugadores. Fué la labor sincronizada de todos la razón por la cual durante la regencia de O'Hare obtuvimos tan señalados

El comandante O'Hare observando el juego.

1929. Primera fila: Hernández, Dussaq, Lamas, O. Sánchez, Fernández de Castro, Barraqué, L. Hernández, Martínez, A. Sánchez, Calle y A. Sánchez. Segunda fila: Adan, Agüero, Sanjurjo, Méjer, Jorrín, Montes, Méjer, Font, E. Sánchez, García, A. Fernández y Fowler.

Primera fila: Montes, García, Lamas, Font, Mendoza, Barraqué, Carrillo, A. Sánchez, O. Sánchez, A. Sánchez, y Azqueta. Segunda fila: Trelles, Mendieta, R. Hernández, O. Hernández, L. Hernández, Agüero, los hermanos Méjer, Crucet, Alemán, Calle, Silva, R. Sánchez y Jorrín.

1930. Ends: Franca, Sánchez, Fernández Rebull y Lamas

Guards y Tackles 1930: Coto, Martínez Conill, Agüero y Sánchez.

1930. Backs: Méjer, Carrillo, Sánchez y Méjer.

Junior 1930: Primera fila: Fernández Moris, Portal, Heros, Silva, Sánchez, López y Lamas. Segunda fila: La Guardia, Cossio, Allen, Varona, Finlay, Martínez Conill, Escobar, Benavides, Fowler y Dick Quesada.

Lo agarró el Búfalo Estévez.

Senior 1930. Primera fila: R. y A. Sánchez, García Vélez, Fernández de Castro, L. Hernández, Font, Lamas, La Guardia, Méjer y Alemán. Segunda fila: Mendieta, O. Sánchez, Méjer, Crucet, Fernández Rebull, A. Sánchez, Trelles, Agüero, Calle, Mendoza, Pasalodos, Carrillo, Azqueta, E. Ulacia, O. Hernández, Arango, R. Hernández, T. Sánchez, J. Ulacia, Pancho Pons y el comandante O'Hare.

Fico Méjer se libra de sus contrarios.

triunfos. Sin embargo, consideramos un deber ineludible destacar las figuras de los hermanos Fico y Cutón Mejer. La actuación brillante de estos dos jugadores dió al equipo Vedadista una verdadera sensación de grandeza. A nuestro juicio, Fico y Cutón han sido en el foot-ball cubano dos de sus máximas estrellas y, en nuestro Club, los dos jugadores más grandes de su historia. Siempre recordaremos las actuaciones de ellos en esas campañas en que fueron, sin lugar a dudas, una de las causas de nuestros triunfos.

Tal vez la ausencia en la temporada de 1931 del comandante O'Hare, que se había ganado nuestra simpatía y admiración, fué el motivo por el cual los vedadistas no salieran a practicar. Inexplicablemente, después de tantos éxitos, de tanto entusiasmo y fanatismo por este deporte, recesó por largo tiempo el Vedado Tennis Club, y no se volvió a hablar del foot-ball.

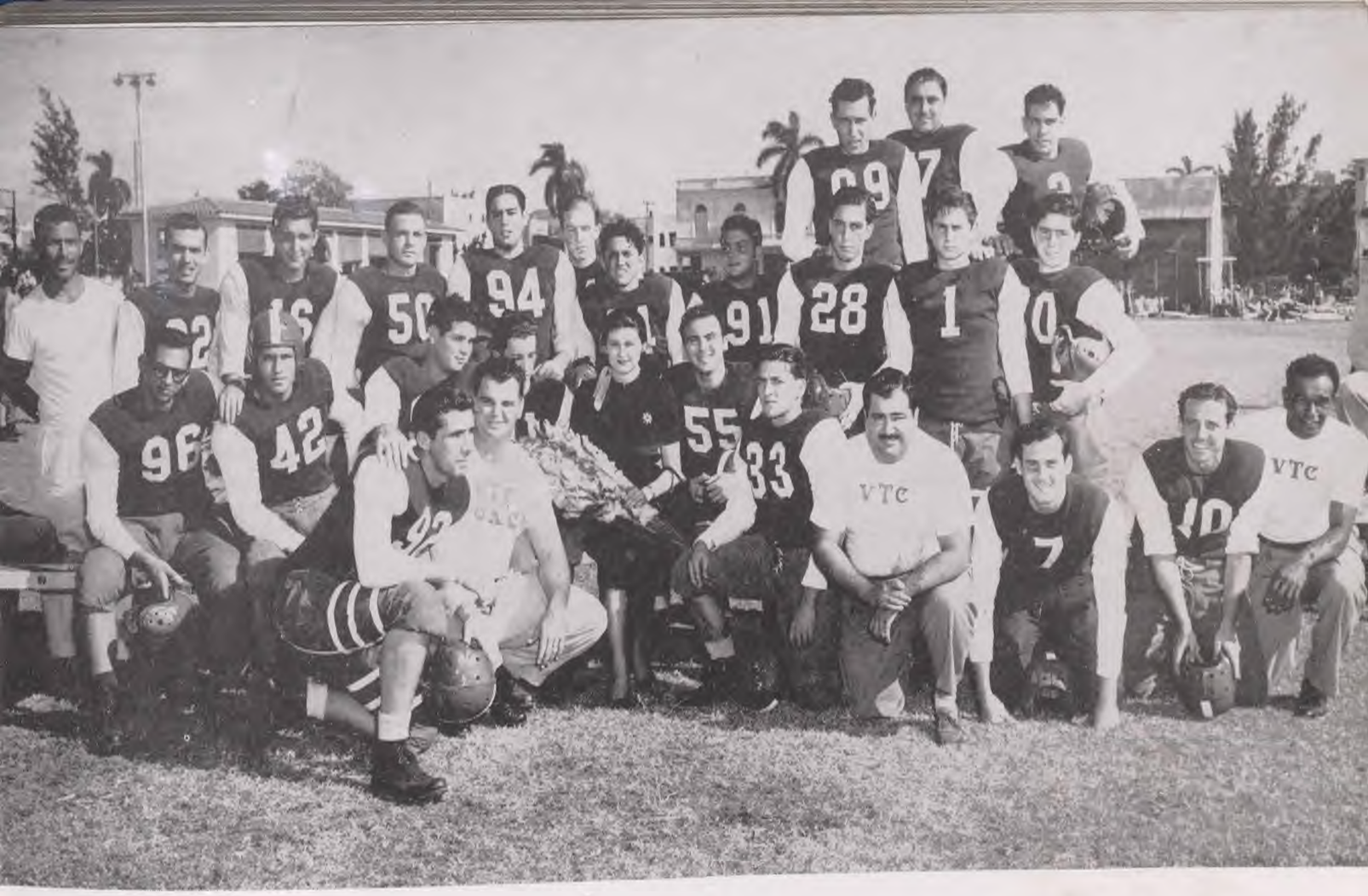
Otra intentona hicimos en el año 1943 para continuar practicándolo. Ya adelantada la temporada, sin tiempo para participar en los campeonatos oficiales, bajo la dirección de Enéas Muñoz formamos un equipo que participó extraoficialmente en los juegos del campeonato. En esos juegos de exhibición tomaron parte los siguientes jugadores: Andrés Castellá, Mario Labrit, Jorge R. Tomeu, Nani Coto, Jorge Mendoza, Emilio Planchadell, Ernesto de Zaldo Jr., Johnny Mitchell ,Gerardo y Mayito Portela, Antonio Loret de Mola, Chiri Mendoza, Alfonso Quevedo, Eddy López Miranda, Sergio Veranes, Pucho Ferrer, Angelito Colmenares, Jorge y Luis Beruff, Ernesto Martínez, Pablo Chabau, Pepe García Ordóñez y Gabriel Sorzano.

El esfuerzo iniciado en el año anterior para continuar en el foot-ball no tuvo el fruto que se merecía, pues en 1944 no se salió a las prácticas y se mantuvo la inactividad en el sector hasta este año del Cincuentenario.

Con verdadero entusiasmo, al principio de este año reiniciamos las prácticas. Sin contar con gran número de atletas, Cecil Goudie comenzó el entrenamiento, ayudado eficazmente por Roberto Armand, y poco a poco se fué logrando que se despertara el interés, hasta formar el team.

Invitados a participar en el campeonato de la Confederación Intercolegial de Cuba, jugamos contra los Institutos de la Habana y del Vedado, a los cuales derrotamos.

Cutón Méjer en una de sus famosas corridas.



1952. Equipo que nos representó en la Confederación Inter-colegial. Primera fila: Raúl Alfonso, Pepe Portela, Ariel Martínez, Alfredo Nodarse, Arístides Ruiz, Coach Cecil Goudie, la madrina del team Srta. Isabel García, Jorge Izquierdo, Tony Hernández, Nani Coto, asistente, Manolo Casanova, Alberto Madan y Manolo Cañizares, asistente. Segunda fila: Guillermo Jorges, encargados de los equipos, Manuel Gans, Leopoldo Aguilera, René Bolívar, Ramón Lorido, Víctor Batista, Vidal López, Rubén F. Batista, Carlos V. Ros, Manolo Benítez, Laureano Batista, José R. Tarajano, Roberto Armand y Justo Suárez.

Después de terminada la serie de juegos celebrada a principios de este año, se continuó con la idea de que al iniciarse los campeonatos de la Confederación de Foot-Ball, figurara el Vedado Tennis Club como uno de los equipos contendientes.

Inscriptos en el campeonato Novicios jugamos contra los equipos del Club Atlético de Cuba, Club Náutico y Universidad de la Habana. Cecil Goudie, que continuó como instructor, logró construir un "eleven" que en dicho campeonato se portó a gran altura. En el primer juego que se celebró de noche en el Stadium de la Tropical, en cuyos terrenos libramos toda la campaña, derrotamos al Club Atlético de Cuba; en el segundo al Club Náutico, y en el último, que resultó el decisivo, después de tenernos la Universidad completamente dominados en la primera mitad del juego, reaccionamos en el segundo half y le anotamos tres hermosos touch downs, sin dejar a los estudiantes poner la bola en terreno de anotación. Con este triunfo invicto, el entusiasmo fué en aumento y nos aprestamos para discutir la supremacía de los Juniors. Después de ganar el primer juego en esa categoría, un incidente muy lamentable, obligó a la Junta Directiva a retirar nuestro team del campeonato, para evitar que durante la celebración de los juegos se originaran incidentes impropios de luchas deportivas.

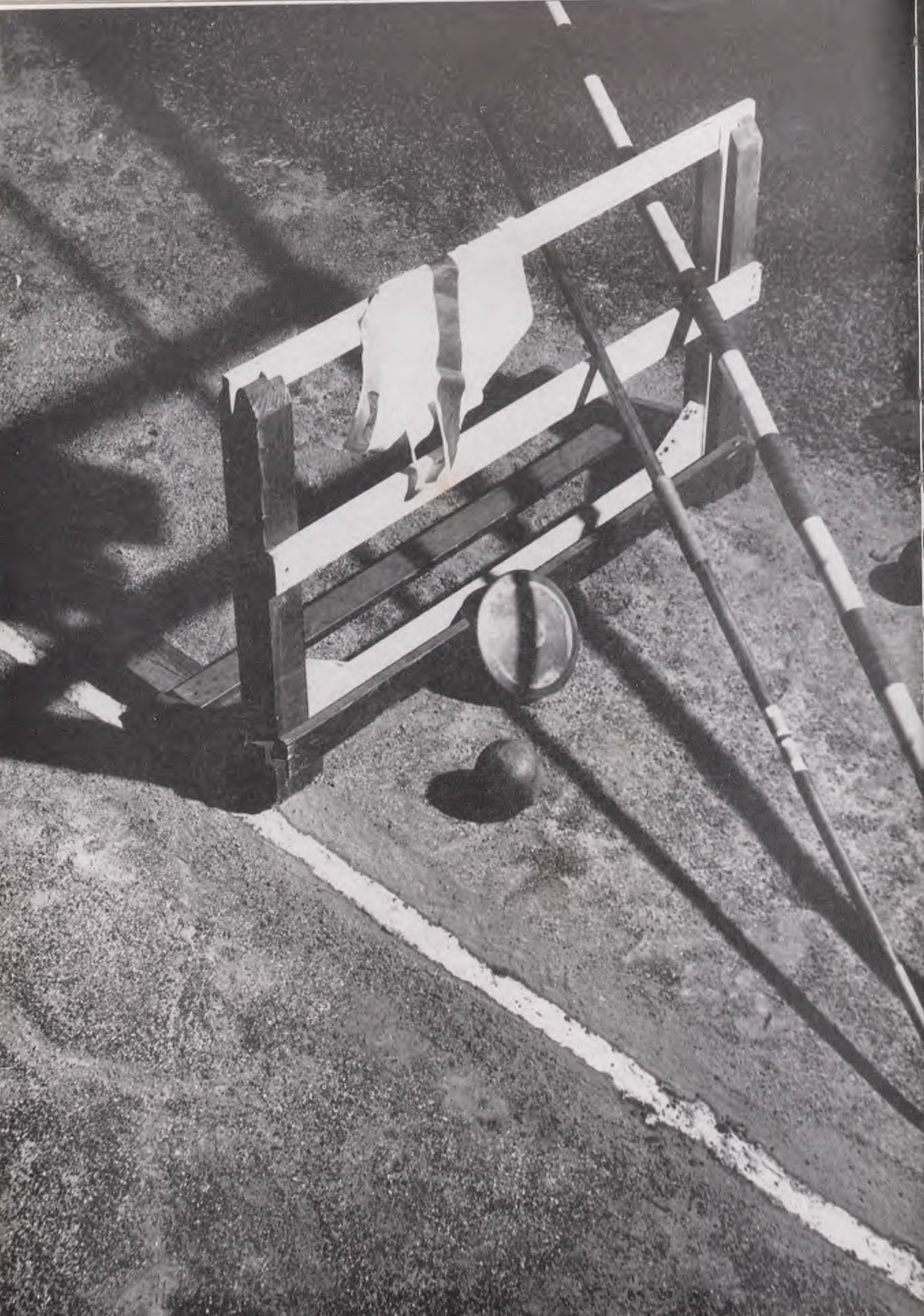
Ha sido una verdadera lástima que, después de tantos esfuerzos para sostener este duro deporte en nuestro calendario y cuando el entusiasmo por el mismo hacía presagiar días felices para nuestra familia deportiva,

nos veamos de nuevo alejados, aunque sea por el momento, del foot-ball.

Hemos creído que el deporte, aparte de mejorar las condiciones físicas de nuestra juventud, constituye una diversión, y cuando se convierte en preocupación, se desvirtúa su objeto y no vale la pena practicarlo.

Tenemos fe en el futuro y abrigamos la esperanza de que en las próximas campañas futbolísticas, estará el Vedado Tennis Club de nuevo en el terreno.

1952. Campeones Novicios. Primera fila: Nani Coto, Goudie, Nodarse, López, Hernández Lizaso, Benítez, Vals, Strook y Hernández, empleado. Segunda fila: Suárez, Armand, Silva, O. López, Arango, Aguilera, Riaño. L. Batista, Otero y Jorges. Tercera fila: Casanova, Figarola, R. Hernández, Rojas, Ruiz, Ros, García Ordóñez, V. Batista, Martínez, y los empleados Cañizares, Beltrán y Ñico.



ATLETISMO

En los antiguos terrenos del Club Habana, situados en Línea y G, se efectuó en el año 1905 la primera competencia de Atletismo, en la que solamente participaron la Universidad y el Vedado Tennis Club. Organizada en un tiempo relativamente corto, se hizo un entrenamiento muy ligero. Designado capitán del equipo Nick Adán, éste tuvo a su cargo la formación de nuestro team, el cual integraron Porfirio Franca, Antonio Mendoza, Ignacio Zayas, Claudio Piedra, P. Miranda, Charles Harrah, Jacinto Pedroso y E. del Monte.

Ese Field Day constó de diez eventos. Ignacio Zayas fué el ganador de los 400 ms. y Porfirio Franca del salto largo, siendo además Porfirio el mayor acumulador de puntos, obtenidos en los cuatro eventos en que participó.

Con posterioridad a 1905, no volvimos a tomar parte en competencias atléticas, hasta 1921.

A la labor extraordinaria de Miguel Angel Moenck al frente de los deportes, se debe que en el año de 1921 convocara el Vedado Tennis Club a las primeras grandes competencias inter-clubes celebradas en Cuba.

Moenck, que se caracterizó por sus dotes de organización, logró despertar el interés por las competencias de Campo y Pista, saliendo a practicar gran número de atletas, que él dirigió con verdadero acierto.

Andrés Diago.

No contaba el Club, en esa época, con los terrenos ganados al mar y fué necesario construir una pequeña pista para las prácticas.

Los días 19 y 20 de Noviembre de ese año se celebraron las competencias eliminatorias y finales en los terrenos del Polígono de Columbia. La lucha por obtener el triunfo en esa competencia se concretó a los atletas del Vedado y de la Universidad. Esta competencia fué un gran triunfo vedadista, producto de 7 primeros lugares, 10 segundos y 6 terceros. La figura más destacada de esas competencias fué Andrés Diago y Güell, ganador de varios eventos y mayor acumulador de puntos. Desgraciadamente, un mes más tarde, víctima de un desgraciado accidente, murió electrocutado en nuestros terrenos durante una práctica de basket-ball.

César Mederos, Melquiades Montes y Eugenio Sardiña fueron ganadores de eventos. Los hermanos Pancho y Enrique Arango, Toñito Casuso, Ernesto Zaldo, Angel Aixalá, Agustín Batista, Nicolás Mendoza y Juan Ulacia anotaron puntos para el team.

Para cerrar la competencia, se corrió como último evento el relevo de 4 x 400, en el que nuestro team, formado por Manolo Belaunde, que había ganado también los obstáculos; Luis Diago, triunfador en la garrocha; Andrés Diago y Miguel Angel Moenck, terminó esa tarde atlética dándole un triunfo más al Vedado.

La prensa deportiva, elogió mucho la organización de esas competencias por el Vedado Tennis Club, las primeras realmente grandes que se celebraban en Cuba.

El éxito alcanzado en las competencias inter-clubes, fué causa de que nuestras entidades deportivas prestaran interés al Atletismo e iniciaran su práctica.

Antes de continuar esta relación sucinta de las competencias atléticas en que hemos participado, haremos una pequeña referencia al "Trofeo Andrés Diago". Por iniciativa de un grupo de socios, con la aprobación de la Junta Directiva, se adquirió por sus-

Copa Andrés Diago.

Enrique Arango.

cripción voluntaria entre todos, una copa de plata, que llevaría el nombre de Andrés Diago, como recuerdo imperecedero de la labor rendida por dicho atleta, truncada repentinamente. Anualmente se graba en ese trofeo el nombre del atleta vedadista que en las Competencias de campo y pista obtiene para el Club la más alta puntuación.

El Club Rotario de la Habana, en vista del éxito alcanzado por las competencias celebradas en el año anterior, donó un trofeo para que fuera discutido en las de 1922, organizadas por la Unión Atlética Amateur de Cuba.

Las eliminatorias tuvieron efecto en el Polígono Militar de Columbia y los finales en la pista de Oriental Park.

A partir de esta competencia, son los hermanos Pancho y Enrique Arango los atletas más sobresalientes, manteniendo su actuación por varios años.

Enrique Arango, en la tarde más feliz de su carrera atlética, alcanzó el triunfo en cuatro eventos, destacándose el del Salto Alto sin Impulso, en que salvó una altura de 4 pies 11 y ¾ pulgadas.

Muy cerca de Enrique, quedó Pancho, quien cruzó las metas de los 100, 200 y 400 ms. a la cabeza de sus competidores.

Warren H. Hampton, Octavio Machado, Roberto G. Mendoza, Luis Diago y Manolo Belaunde, ganaron sus eventos. Vicente Banet, Pepe Avilés, Leopoldo Aguilera, Eugenio Sardiña, Gustavo Gómez Calvo, Angel Aixalá y Federico Lindner, anotaron puntos.

Como evento final, se corrió el Relevo de 4 x 400, que fué otro de nuestros éxitos. Ese team lo formaron Fernando Avilés, Luis Diago, Pancho Arango y Manolo Belaunde; éste último en su última carrera, pues meses más tarde sería víctima del tifus.

Relevo 4 x 400, 1922. Pancho Arango, Luis Diago, Fernando Avilés y Manolo Belaunde.

Track team 1922. 1ra. fila: Fernando Avilés, Rafael Fernández Criado, Raúl Godoy, Angel Aixalá, Pancho Arango, Oscar Arnoldson, Manolo Belaunde, Enrique Gamba, Carlos Párraga. 2da. fila: Eugenio Batista, Rogelio Martínez, Mario Villalba, César Mederos, Enrique Gamba, Nicolás Mendoza, Miguel A. Moenck, coach. 3ra. fila: Eugenio Sardiña, Warren H. Hampton, Toñito Casuso, Gustavo Gómez Calvo, Roberto G. Mendoza y Octavio Machado.

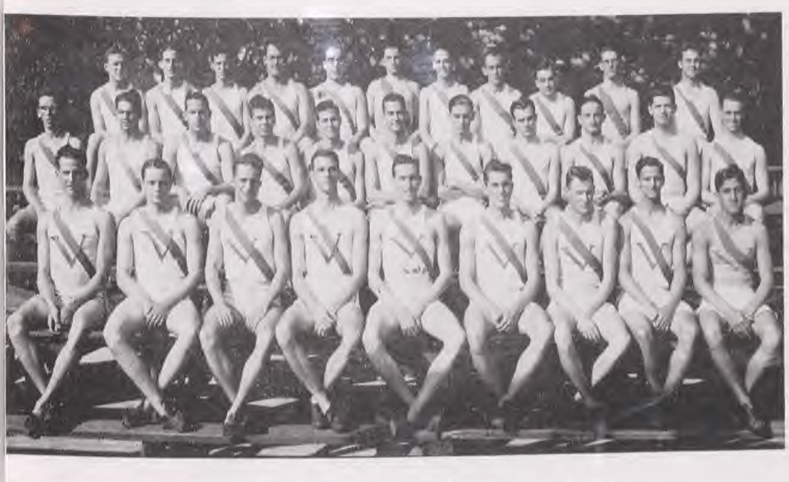
Bajo los auspicios de la Unión Atlética de Amateurs tienen efecto, en el año 1923, las competencias de Novicios. Teniendo como escenario Oriental Park, la Universidad de la Habana nos superó en ese Field Day. Con sus triunfos en el cuarto y media milla y un tercer lugar en la Jabalina, correspondió a Aixalá la anotación más alta.

Vicente Banet, después de ser derrotado por el inolvidable atleta universitario Pepe Barrientos en los 100 ms., logró desquitarse, superándolo con tiempo record en los 200 ms. Los otros eventos ganados por el Vedado, fueron el Shot Put con Pepe Avilés y los 200 ms. con Obstáculos por Carlos Párraga.

Los puntos restantes fueron obtenidos por Fernando Avilés, Oscar Arnoldson, Eugenio Batista, Nicolás G. Mendoza, Rafael Fernández Criado, Dámaso Pasalodos, Ignacio G. Mendoza y Manolín Moreyra.

A las Competencias Seniors llevamos un conjunto formidable. En esta ocasión correspondió a Pancho Arango el derecho de grabar su nombre en la Copa Andrés Diago. Ganamos primer lugar con Pancho y Enrique Arango, Pepe Avilés, Roberto G. Men-

Banet derrota a Barrientos. 1923.



Team de 1923. 1ra. fila: Pepe Avilés, Raúl Fowler, Fernando Avilés, Vicente Banet, Pancho y Enrique Arango, Warren Hampton, Luis Diago y Octavio Machado. 2da. fila: Ibrahim Consuegra, Nick Mendoza, Rafael Fernández Criado, Raúl Godoy, Oscar Arnoldson, Angel Aixalá, Carlos Párraga, Enrique Gamba, Eugenio Batista, Bebito Argüelles, Manolín Moreyra. 3ra. fila: Ricardo Kloers, José Sandoval, Alfredo Diago, Guillermo Perkins, Dámaso Pasalodos, Ignacio Mendoza, Miguel Jorrin, Ramón de la Sierra, George L. Childs, Mario Villalba y Pedro Romero.

doza, Luis Diago, Hampton, Carlos Párraga, Raúl Fowler y Vicente Banet, que repitió su triunfo sobre Barrientos en los 200 ms. Eugenio Sardiña, Fernando Avilés, Eugenio Batista, Ibrahim Consuegra, Rafael Fernández Criado, Leopoldo Aguilera y Octavio Machado, anotaron puntos.

Los Arango, Banet y Luis Diago triunfan en el Relevo de 800 ms.

Iniciadas en el año 1921 y como el año anterior, se celebraron las Competencias Miami-Habana, en la que participaron muchos de nuestros atletas.

Se mantiene entonces en el Club gran entusiasmo por el Atletismo. Llevamos tres años participando en las competencias con gran número de atletas. De los deportes que se practican en ésa época, el más atrayente es el que estamos relatando. En estas condiciones se comienza a hablar de la posibilidad de obtener un instructor americano para mejorar técnicamente a nuestros atletas. El comentario se convirtió en un hecho. La Junta Directiva decidió dar ese paso de avan-

Kraenzlein y Pancho Pons cambiando impresiones.

Relevo 1924. Manolo Hevia, Eugenio Silva, Ricardo Kloers y Raúl Godoy.

Relevo mixto 1924. Banet, Arango, Aixalá y Avilés.

ce contratando a un instructor. Se designó a Pancho Pons, uno de los delegados que más lucharon por nuestros deportes, para que, aprovechando un viaje que tuvo que realizar, tratara en los Estados Unidos de conseguir los servicios de uno de los instructores más famosos de aquel país. Pancho Pons obtuvo en su misión un triunfo extraordinario al lograr que Alvine C. Kraenzlein aceptase dirigir nuestro team.

La figura relevante de Kraenzlein dió a nuestro atletismo una verdadera sensación de grandeza. A grandes rasgos, podemos decir que fué una de las primeras figuras del atletismo. Llevando los colores de la Universidad de Pennsylvannia, donde se graduó, figuró en las Competencias Inter-Colegiales Norteamericanas en lugar prominente. En las Olimpiadas Mundiales celebradas en París en el año 1900, formando parte del team norteamericano, realizó la

Pancho Arango finalizando en 100 metros.

Hampton.

Manolo Montes.

hazaña, no igualada aún, de obtener cuatro primeros puestos en competencias individuales. Tanto en las Inter-Colegiales como en los Juegos Olímpicos, estableció records mundiales. Precisamente en ese año que viene a Cuba, le destruyen el que mantenía en los Obstáculos Bajos, que había durado unos veinte años. También figuró destacadamente por ser el creador de una nueva forma de salvar los obstáculos, prácticamente aún en vigor.

Team de 1924. 1ra. fila: J. Avilés, Fowler, Silva, Aixalá, E. Arango, F. Arango, Banet, Machado, E. Sardiña, Fernández Criado, Mederos y Hampton. 2da. fila: Coach Kraenzlein Párraga, Kloers, Del Monte, Hernández, Ebra, Sardiña, Batista, Godoy, Hevia, Pancho Pons. 3ra. fila: Acosta, Ulacia, Trelles, Bequer, Gamba, Consuegra, Villageliu, La Guardia, Ruiz, Mendoza, Moreyra y Romero.

Aparte de su capacidad técnica, supo manejar admirablemente a nuestros atletas, adaptándose rápidamente a nuestra manera de ser.

Gran expectación causó la llegada de éste hombrón de más de 6 pies de estatura, que inmediatamente después de los saludos de ritual se dirigió a la pista para iniciar sus clases.

Por cinco puntos nos derrota el Cienfuegos Yacht Club en las competencias de Novicios de esta temporada, 1924. Conquistamos primeros lugares con Enrique Sardiña, Junior Hernández y Raúl del Monte, éste último con un entrenamiento "especial". Eugenio Silva, Juan Ulacia, Enrique Gamba, Paul G. Mendoza, Raúl Godoy y Fernando Avilés anotaron también puntos.

Los hermanos Arango y Hampton.

Silva, Hugo Fernández de Castro y Párraga en un final de los obstáculos.

Debido a que en ese año se suspendieron las eliminaciones para las competencias de Seniors, en la fecha que estaban señaladas para las mismas, se efectuaron todas las Carreras de Relevos.

Eugenio Silva, Raúl Godoy, Ricardo Kloers y Manolo Hevia triunfaron en el Relay de 800 ms. para Novicios.

Muy emocionante resultó el Medley Relay, en el que nuestro cuarteto —integrado por Fernando Avilés, quien cubrió la primera etapa de 1500 ms.; Angel Aixalá, que en los 800 ms. diera gran demostración; Pancho Arango, que corrió el cuarto de milla, y por último Vicente Banet, que sin problemas pasó los 200 ms., su distancia favorita— ganó la copa.

Tal vez fuese nuestro team Senior del año 24 uno de los más completos que han habido en Cuba. Fué el éxito de ese año extraordinario. Encabezan las listas de los ganadores los Arango. Pancho gana sus eventos de velocidad y el cuarto de milla, y anota puntos en el triple salto, para continuar siendo el mayor acumulador. Su hermano Enrique quedó pisándole los talones: compitió en cinco eventos, acumulando 17 puntos, uno menos que Pancho.

Hampton sigue en el lugar de honor en el Salto Alto. Nuestros dos corredores de Obstáculos, Pepe Avilés en los Altos y el Chivo Silva en los Bajos, quedan en primer lugar. En tres lanzamientos, Martillo, Disco y Jabalina, vencen los vedadistas Rafael Fernández Criado, Raúl Fowler y Octavio Machado. La media milla es ganada por Aixalá y los restantes atletas, Banet, Mederos, Junior Hernández, Moreyra, Eugenio y Enrique Sardiña, Kloers, Romero, Acosta,

Luis Estévez.

Ruiz, Ulacia, Párraga, Mendoza y Hevia, contribuyen con sus puntos al triunfo del team. La Copa Rotaria pasa a nuestras vitrinas definitivamente.

Terminadas las obras de relleno, contamos en la temporada de 1925 con nuestro nuevo track. Kraenzlein vuelve en ese año a dirigir el team.

No tenemos éxito en las Competencias de Relevos, y en el programa señalado para los Novicios perdemos la competencia por sólo tres puntos, no obstante ganar las carreras de Velocidad con Raúl Godoy, la Jabalina y el Triple Salto con Manolo Montes, los dos Obstáculos, los altos con Nicolás Mendoza y los bajos con Hugo Fernández. Los puntos restantes del team los anotan Enrique

Pepe Sorzano en el salto largo.

Gamba, Fico Alvarez de la Campa, Germán Alvarez y Paul G. Mendoza.

Fácil triunfo obtenemos en el Senior de 1925. Otro año más, son los Arango, las figuras estelares en Carreras y Saltos. Hampton se sostiene como campeón del Salto Alto. Manolo Montes se luce participando en cinco eventos, en todos los cuales se anota puntos. Vemos en los Obstáculos Bajos como dos de nuestros atletas empatan en el

Team de 1927. 1ra. fila: Arango, Fernández, Alfonso, Lena, García Velez, Gutiérrez, Estévez, Lewis, Sanjurjo, Fernández de Castro, Sorzano, Montes y Corrales. 2da. fila: Alfonso, Martínez, Villar Kelly, Azqueta, Argomaniz, Lancís, Consuegra, Alvarez de la Campa Skarbrevick, Fernández Rebull y Solomon.

evento: Hugo Fernández de Castro y Eugenio Silva. Magistralmente salva los Obstáculos Altos Pepe Avilés; Eugenio Batista y Octavio Machado ganan en la Garrocha y la Jabalina, respectivamente; Raúl Godoy tiene la mala suerte de tener a Pancho en los 100 y 200, pues en ambos eventos llega segundo; Eugenio Sardiña, Junior Hernández, Nicolás Mendoza, Rafael Fernández Criado, Fico Alvarez de la Campa, Alberto Becquer, Carlos Párraga, Paul Mendoza, Angel Acosta y Pedro Romero, contribuyen a ganar la competencia.

En la temporada de 1926 hace su aparición Luis Estévez, que debuta como el mayor acumulador en los Novicios. Luis Lewis se hace senior con su triunfo en la Jabalina; Pepe Sorzano marca puntos en los dos Obstáculos. Fico Alvarez de la Campa, Pancho Alvarez, Pepillo Mendizábal, Frank Trelles y Alberto Becquer son los restantes novicios que figuran con puntos.

En esta competencia realizamos un bonito esfuerzo, pero no nos fué posible vencer.

Se celebraron en el Stadium Universitario las carreras de relevo, en las cuales sólo triunfa el Vedado en el de 1600 ms., con el Búfalo Estévez, Aixalá, Pancho Arango y el Chivo Silva.

Por tener la Universidad y el Vedado equipos excelentes, se auguraba para las Competencias Nacionales Libres de 1926, reñida lucha.

El ambiente deportivo se revolucionó. Teniendo conocimiento de que el Vedado Tennis Club poseía las pruebas que ocasionarían la descalificación de uno de los atletas contrarios, ganador indiscutible en dos eventos, y que, de presentarlas, ello nos daría la victoria, había gran expectación por conocer en definitiva nuestra actitud. El Vedado Tennis Club decidió concurrir a las competencias sin presentar las pruebas, para que no se dijera, de ganar, que había sido como consecuencia de la descalificación del atleta contrario.

El score final fué de 66 puntos para la Universidad y 64 para el Vedado, demostrándose con ello que, si hubiéramos querido, el campeonato de ese año, nos hubiera correspondido. Luis Estévez resultó el mayor

Relevo de 1,600. Aixalá, Arango y los hermanos Estévez.

Sanjurjo.

acumulador de puntos; Enrique Arango y Hampton ganaron por quinta vez consecutiva los saltos Largo y Alto, respectivamente; Manolo Montes y Hugo Fernández de Castro fueron los mejores en el Triple Salto y en los Obstáculos Bajos. Pancho Arango, Eugenio Sardiña, Alvarez de la Campa, Sorzano, Avilés, Acosta, Skarbrevick, Lewis, Diago y Alfredo Sánchez, hicieron posible elevar nuestra anotación.

La nota sensacional de este field day fué el encuentro entre Pepe Barrientos y Pancho Arango en las carreras de velocidad. Nuestro valioso sprinter, de paso ágil y elegante, a quien desde el año 1922 vimos correr al frente de sus contrarios, fué superado en esta oportunidad por el inolvidable Pepe Barrientos.

La labor de Pancho Arango a través de los años en que compitió puede considerarse extraordinaria. Sus triunfos en los distintos fields days en que participó le hicieron merecedor en varias oportunidades de grabar su nombre en el trofeo Andrés Diago.

Después de la competencia celebrada en ese año que reseñamos, dejó su entrenamiento, figurando en uno o dos eventos más, principalmente en relevos.

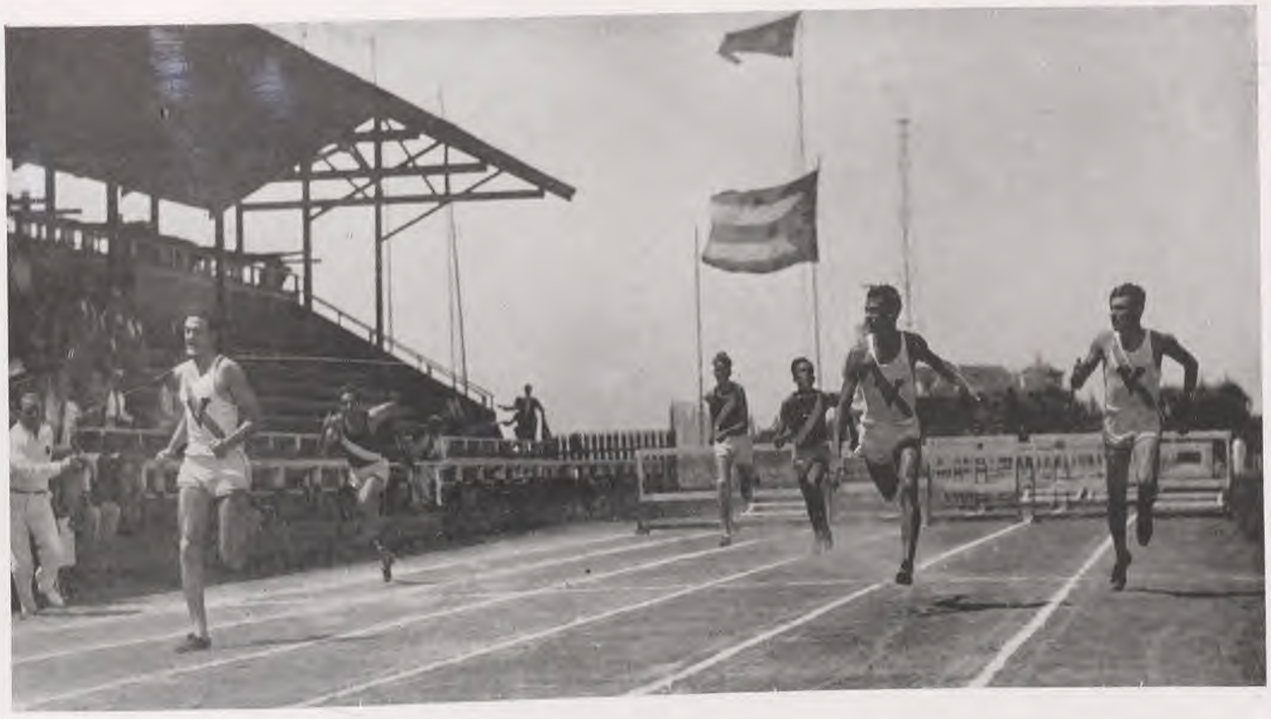
Muñoz Bustamante derrota a Botifoll después de dos empates.

Final de los 400 metros.

Efectuáronse en ese año los primeros Juegos Deportivos Centro Americanos, que tuvieron por sede Ciudad México. La gran mayoría de nuestros atletas de track figuraron en el Team Cubano.

Realmente carente de interés, en lo que respecta a otras entidades deportivas, fué la temporada de 1927, pues nuestro team era demasiado grande para nuestros oponentes. Sin embargo, resultaron las competencias muy interesantes, porque los tiempos de las carreras y las distancias en saltos y lanzamientos fueron mejorados, produciéndose diez nuevos records nacionales.

Tuvimos la contrariedad de que en 1927 no estuviera con nosotros Kraenzlein. El año anterior, designado coach del Team Olímpico Cubano que practicaba en nuestros terrenos, tuvo que abandonar su trabajo y regresar a los Estados Unidos, por no encontrarse bien de salud. Tampoco estuvieron con nosotros Enrique Arango y Warren H. Hampton, que habían ganado cinco años consecutivamente los eventos de Salto Largo y Alto.



Franca, Sorzano y Sanjurjo ganan los tres primeros lugares en los obstáculos.

De 16 eventos de que constó el programa de Novicios, ganó el Vedado 13. Pepe Sorzano, en su mejor forma, ganó 4 de los 5 en que participó y con los 20 puntos que anotó, obtuvo el título de mayor acumulador; Alberto Fernández Ballcorba quedó muy cerca, ya que anotó 17 puntos en los 5 eventos en que tomó parte; hizo su primera aparición Ernesto Estévez, triunfando en 2 eventos; Gustavo Alfonso fué el más rápido en los cien y doscientos, siendo los demás anotadores Skarbrevick, Villar Kelly, Calixto García Vélez, Ricardo Morales, Octavio Lamas, Alvarez de la Campa, Enrique Argomaniz, José L. Azqueta, José A. Lena, Reinaldo Mañas, Jorge Consuegra, Sonny Sólomon, Reinaldo Fernández Rebull y Gustavo Lancís.

Un atleta Vedadista, Luis Estévez, ganó por vez primera en el evento especial del Penthalon. En los relevos ganamos los dos de 800 metros, es decir Novicios y Seniors, el primero, con Alberto Fernández, Hugo Fernández de Castro, Pepe Sorzano y Gustavo Alfonso; y en el segundo, Hugo Fernández de Castro, Pancho Arango, Alfonsito

Miguel Gutiérrez.

Alfonsito en su mejor carrera.

y Calixto García Vélez. Después de perder el medley-relay, nuestro team de 4 x 400, formado por Pancho Arango, Búfalo Estévez, Guaca Estévez y Guabela Aixalá, no tuvo contrarios.

Anotó el Vedado, solo, más puntos que los cuatro teams contrarios, en las competencias libres de 1927. José Sanjurjo y Pepe Sorzano empataron, los dos con 13 puntos,

Fico Mejer.

Alvarez, Estévez, Franca y Fernández de Castro ganadores del relevo.

como los dos mayores acumuladores de las competencias. Alberto Fernández y Luis Estévez anotaron 11 y 10 puntos, respectivamente. Miguel Gutiérrez ganó por vez primera en el evento del Disco, en el que se mantendrá después por varios años. Gustavo Alfonso fué superado solamente por Pepe Barrientos en las distancias cortas. Ganó A. Lena el Salto Largo y Luis Lewis la Ja-

Darío Alvarez.

balina. Skarbrevick, Hugo Fernández de Castro, Ernesto Estévez, Miguel Corrales, Manolo Montes, Eugenio Batista, Villar Kelly, Alvarez de la Campa, Octavio Machado, Ricardo Morales y Angel Acosta fueron los demás contribuyentes al éxito alcanzado.

La nota más destacada de esa competencia fué la carrera de 400 metros. El "field" que se presentó en ese evento ha sido, sin duda, uno de los mejores que han discutido esa distancia. Los cinco contendientes tenían posibilidades de triunfo, como lo prueba el hecho de que entre el ganador y el que llegó en cuarto lugar hubo menos de dos metros de diferencia. Del Vedado corrieron los hermanos Luis y Ernesto Estévez y Pancho Arango en la que fué su última competencia. Fué ganador de este interesante evento Mario González, del Club Atlético de Cuba.

Un segundo lugar nos correspondió en los Novicios de 1928. Lo más sobresaliente de aquel Field Day fué el doble empate en los 100 metros entre nuestro atleta Mario Muñoz Bustamante y Luis Botifoll, de la Universidad. En la tercera oportunidad que tuvieron que correr esos atletas, correspondió por fin a nuestro sprinter Muñoz Bustamente el triunfo. Halley Franca hizo su debut en los Obstáculos, ganándolos. Rafael Martínez Conill triunfó en el Disco. Octavio Lamas, Fico Alvarez de la Campa, Reinaldo Mañas y Calixto García Vélez, fueron nuestros restantes competidores.

Por segunda vez logramos que uno de nuestros representantes, Alberto Fernández, venciera en el Penthalon.

Participamos como en años anteriores en los relevos, pero nuestros equipos fueron derrotados.

Su gran demostración en los obstáculos en los Novicios la repitió Franca en las competencias libres, y su nombre fué a la Copa Diago. Miguel Gutiérrez defiende con éxito el título de campeón en el Disco; Darío Alvarez vence en gran carrera, en los 1500 metros. Los demás puntos de nuestro score fueron hechos por Sanjurjo, Gustavo Alfonso, Hugo Fernández de Castro, Villar Kelly, Alberto Fernández, Mauricio Dussaq, Skarbrevick, Octavio Machado, Fico Alvarez de la Campa, Rafael Martínez Conill y Sonny Sólomon.

Alberto Fernández gana en la misma meta.

Manolo Suárez en apretado final.

Nuestra representación en los Novicios de 1929 fué poca: solamente competimos con cinco atletas: Octavio Lamas, Mauricio Dussaq, Fernando de Cárdenas, Fico Alvarez de la Campa y Juan Portela.

Luis Estévez gana ese año, por segunda vez, el Penthalon.

No obstante estar integrado nuestro team senior por un número muy reducido de atletas —en total 13 —por su calidad extraordinaria, logran derrotar a la Universidad, convirtiéndose en los campeones.

Tres triunfos alcanza Sanjurjo y, por segunda vez, graba su nombre en la Copa Diago; Miguel Gutiérrez continúa como campeón en el Disco; Gustavo Alfonso corre su mejor carrera y logra ganarle al gran Pepe Barrientos en los 100 metros; en apretado final, Alberto Fernández sale victorioso en los 200. Es posible haber obtenido el Título de Campeones porque los componentes de este pequeño equipo son atletas capaces de participar cada uno en diversos eventos, obteniendo en todos puntuación. Pepe Sorzano, Luis Estévez, Villar Kelly, Luis Lewis, Manolo Montes, Octavio Lamas, Darío Alvarez, Rafael Martínez Conill y Mauricio Dussaq, completaron el team.

De año en año se nos han ido presentando dificultades para competir en Novicios. Son nuestros representantes en los Novicios de 1930, Fico Mejer, que resultó nuestro mayor acumulador: Fico Alvarez de la Campa, que triunfa en el Martillo; Carlos García y González del Río, Carlos Martínez, Miguel Arango, Reinaldo Mañas, Manolo Escobar y Roberto Sánchez.

Cuatro triunfos alcanzamos con nuestros equipos de relevo 4 x 100: — Juniors, con Carlos Martínez, Halley Franca, Luis Lewis y Manolo Suárez; Mixto especial, con Sanjurjo, Ricardo Morales, Mariano Martínez y Carlos Finlay; Mixto, con Darío Alvarez, Luis Estévez, Halley Franca y Hugo Fernández de Castro, y el de 1600, con Franca, Estévez, Darío Alvarez y Aixalá.

En esta temporada de 1930 se destacan en el Senior, que es otro triunfo del Vedado

Alberto Gutiérrez Cuervo.

Tennis Club, las grandes demostraciones de Manolo Suárez, que anota 18 puntos. Darío Alvarez y Halley Franca ganan cada uno dos carreras. Miguel Gutiérrez, sigue aferrado al cetro del disco y forman el resto del team, Sorzano, Sanjurjo, Mejer, Estévez, Montes, Martínez Conill, Alberto Fernández y Fico Alvarez de la Campa. Son en total doce atletas y derrotan a los seis teams rivales, que son Universidad, Teléfonos, Ferroviario, Atlético, Varadero y Habana Yatch Club.

A través de los años en que compitió, fué Luis Estévez uno de los atletas de más coraje, y su máxima demostración la hizo en esta temporada, al participar en la carrera de 5000 metros a pesar de no haberse entrenado, buscando un punto, ya que ganar un track meet con solo doce hombres es una verdadera proeza. Estando la puntuación muy indecisa entre la Universidad y el Vedado, Luis Estévez decidió correr esos 5000 metros porque era indispensable aprovechar todas las oportunidades posibles de anotar aunque fuese un punto, ya que ese pequeño margen podía significar el éxito o el fracaso del team. Estévez logró anotar el punto, aunque al final, ganamos por mayor margen.

Mauricio Dussacq, Octavio Averhoff, Juan Portela y Manolo Escobar son nuestros únicos representantes en el Novicio de 1931.

Por última vez ganamos las competencias libres en 1931. Nuestro record hasta ese instante es envidiable. Desde el año 1921 hasta 1931, solamente fuimos derrotados en las competencias de Seniors por la Universidad de la Habana, en los años 1926 y 1928. Por segunda vez se destaca Manolo Suárez, que encabeza la lista de los anotadores. Darío Alvarez gana tres eventos; Halley Franca continúa siendo el mejor obstaculista; Miguel Gutiérrez por cuarta vez consecutiva gana el Disco. Los demás puntos que nos dan el campeonato de 1931 los obtienen Búfalo Estévez, Alberto Fernández, Fico Mejer, Octavio Averhoff, Luis Lewis, Manolo Escobar, Mauricio Dussacq, Octavio Machado y Juan Portela.

1949. García Ordóñez, Menocal, Portela y Silva.

Con Portela, Lewis, Alberto Fernández y Manolo Suárez, la Copa del Relevo de 4 x 100 viene para el Vedado.

A partir del año 32, nuestros equipos de atletismo se van reduciendo casi a su mínima expresión. En los novicios de ese año 1932, aunque logramos ganar los 100 y 200 metros, con Eduardo López Hernández y Evaristo García Vidal, nos quedamos en los eventos restantes —con excepción del Salto Largo, en que Portela logra un segundo lugar— sin representantes.

Como en años anteriores, figura en el Senior Manolo Suárez, quien tomó parte en cinco eventos de los cuales ganó tres. Son pocos los restantes atletas: Alberto Fernández, que se adjudicó los 100 metros, y Evaristo García, Luis Estévez, Lewis y Juan Portela. Otra vez corresponde el relevo de 4 x 400 al Vedado Tennis Club.

Al siguiente año Portela se convierte en Senior con su triunfo en el Salto Largo. Se mantiene en las competencias libres Manolo Suárez como leader en la anotación. Participa por primera vez, obteniendo un éxito sorprendente, Armandito Cuervo en el Triple Salto, en el que establece record. Solamente quedan como otros anotadores Luis Estévez y Evaristo García Vidal. En los relevos, logra el Vedado Conquistar su quinto triunfo consecutivo en el de 400 metros, esta vez con Evaristo García Vidal, Manolo Suárez, Juan Portela y Eddy López.

Con motivo de la preparación del equipo que representaría a Cuba en los Terceros Juegos Deportivos Centro-Americanos, no

POLO

A grandes rasgos, hemos relatado en este Libro del Cincuentenario, nuestro historial deportivo, iniciado en el 1902 y continuado a través de los años hasta llegar a esta fecha, que con tanto regocijo celebramos.

En este recuento histórico, el Vedado Tennis Club demuestra que ha sido la entidad que más ha contribuído en la iniciación de los deportes en Cuba, ocupando, por lo tanto, un lugar prominente como pionero de los mismos.

Aunque no fué realmente el Vedado Tennis Club quién introdujo el polo en nuestro país, cooperó enormemente a su desarrollo, participando en los primeros campeonatos organizados.

Durante la segunda intervención americana, en el año de 1907, los oficiales de los ejércitos de los Estados Unidos y del nuestro, conjuntamente con socios del Vedado Tennis Club, formaron distintos equipos que jugaron en ese año.

Para despertar el entusiasmo por este deporte, en el año 1908, el Ministro Plenipotenciario de los Estados Unidos de América, donó un hermoso trofeo, que llevó su nombre, Mr. Morgan, organizándose el primer campeonato, en el que tomaron parte equipos militares y uno nuestro, que estaba integrado por Eugenio Silva, uno de los polistas cubanos que con más entusiasmo e interés ha luchado por mantener este juego, siendo responsable del auge que años más tarde

Andrés Fernández Morrell, Alonso y Porfirio Franca, Enrique Sergio Farrés y Ramón Pío Ajuria. 1916.

tomó este deporte; el Capitán Perdomo, los hermanos Porfirio y Alonsito Franca y Chicho Ariosa.

Somos los Campeones, en el primer Campeonato Nacional, que tiene lugar en el año 1909, en el que se discutió la copa "Palais Royal". Los juegos, como en años anteriores, se celebraron en los terrenos de Columbia, y aunque para la época era un lugar muy apartado de la ciudad, los partidos fueron presenciados por muchos espectadores.

Siendo Presidente el General Gómez, se discutió el trofeo que llevaba su nombre, en el Campeonato Nacional de 1910, ganado por el equipo representativo de nuestro ejército.

Los cinco años que transcurrieron del 10 al 16, hubo inactividad en este sector.

Eugenio Silva toma la iniciativa en el año de 1916 para que continúen los campeonatos, y siendo a la sazón ayudante del Presidente Menocal, logra que el polo vuelva por sus fueros y se discuta la Copa presidencial. Tras reñida lucha el Vedado Tennis Club se coronó campeón, con un equipo formado por los hermanos Franca, Julio Sanguily, Elicio Argüelles, G. Godoy y Antillo Fernández.

Las convulsiones políticas surgidas en el año de 1917, motivaron que en ese año no tuviera efecto la competencia anual, aunque se continuó practicando y celebrando juegos de exhibición, en el que participaba nuestro team, que lo componían los Franca, Ramón Pío Ajuria, Enrique Sergio Farrés y Antillo Fernández.

Una vez más, es Silva el máximo impulsador del polo. Creada la Asociación de Polo, inmediatamente se dió a la tarea de acondicionar un buen campo en terrenos del Country Club de la Habana, cedidos al efecto por esa sociedad. A ese lugar fué trasladada la antigua glorieta que se encontraba en los terrenos militares.

En el campeonato de 1918 y por acuerdo de los clubes participantes, la totalidad de

Ramón Pío Ajuria, Porfirio y Alonso Franca, Enrique Farrés y Antillo Fernández.

lo obtenido por concepto de recaudaciones, fué dedicado a engrosar los fondos de la benemérita institución Cruz Roja Cubana.

Nuestros equipos son contendientes en las temporadas de 1918 y de 1919, pero en el 20 recesan nuestros polistas.

Volvemos en el año de 1927 a las competencias y nos mantenemos en ellas los dos años siguientes. Estas temporadas fueron de las más brillantes que se celebraron en Cuba. Los juegos tuvieron muchos espectadores.

Como en años anteriores, los choques se verificaron en los terrenos de Columbia.

En el campeonato del 27 jugamos cinco juegos contra el equipo Columbia, de los cuales ganamos tres. Nuestro equipo regular fué formado por los Silva, padre e hijo; Néstor de Cárdenas y Panchito Plá. Después de celebrado el primer encuentro, parecía que no podríamos continuar en la competencia, pues Néstor de Cárdenas tuvo que ausentarse de La Habana y nos faltaba un hombre. Con sólo tres días de práctica, Pedrito Sánchez, completa el team y podemos proseguir en la competencia. El último juego tiene que suspenderse por enfermedad de Panchito Plá y, señalado de nuevo el día que debe jugarse, nos vemos precisados a buscar otro sustituto y después de recibir dos lecciones, Mayito Menocal, coge el ma-

1927. Néstor de Cárdenas, Panchito Plá, y Eugenio Silva, padre e hijo.

Ernesto de Zaldo, Pedrito Sánchez, Carlos Párraga, Eugenio Silva Jr. y Gustavo Alfonso. 1928 y 1929.

llet y ante la sorpresa general juega el partido final, en el que anota un goal.

Más aliciente tiene la temporada del 28. Además de los jugadores locales, viene un equipo militar de Santa Clara y también se celebra una serie internacional con un equipo de Palm-Beach, en donde los americanos solo pueden triunfar en un juego.

Boy Zaldo, Pedro Sánchez, Carlos Párraga, Gustavo Alfonso y el Chivo Silva, que es la estrella del equipo, son los que juegan las temporadas del 28 y del 29.

Una de las grandes dificultades, la fundamental, con que se tropezaba para la práctica del polo era la falta de terrenos adecuados. Los campos estaban, por regla general, dentro de los límites de las zonas militares, con las dificultades naturales que ésto implicaba debido a la rígida disciplina y reglamentos castrenses.

Este problema desaparece con la introducción en Cuba del denominado "indoor polo", que no exige terrenos tan amplios y permite utilizar los campos donde se juega football o base-ball. Esto se produjo en 1938 e inmediatamente renació en el Vedado Tennis Club el interés por el deporte que nos ocupa.

Al entusiasmo sin límites de los socios

1939. Raúl Godoy, Rafael de los Reyes, Manolo Quevedo, Miguel Taraja y Fico Alvarez de la Campa.

1949. Antonio Contreras, Rafael de los Reyes, Eugenio y Jorge Silva.

Miguel Tarafa, Manuel Quevedo y Enrique Godoy se debió que el Vedado figurara de nuevo entre los equipos contendientes en las competencias celebradas en esa nueva etapa.

Aprovechándose de la inactividad de los meses invernales en lo que a base-ball se refiere, el terreno donde se practica este deporte, fué utilizado para el polo y la pista del track se acondicionó para hacer equitación. El almacén, situado en el lugar que en la actualidad ocupan parte de la bolera y la piscina de los niños, se adaptó para convertirlo en magníficas caballerizas.

En ese mismo año de 1938, por iniciativa del asesor de polo, el Sr. Manuel Larrubia, la Dirección General de Deportes organizó un excelente campeonato, que se jugó por la noche en los terrenos del Stadium Polar. La justa culminó en el mayor de los éxitos, al extremo de que logró congregar las concurrencias más numerosas que se recuerdan en la historia del polo en Cuba.

Al año siguiente, siendo vice-presidente del Club Miguel Tarafa, éste, de su peculio, acondicionó las cuadras de tal forma que

fué posible alojar en ellas más de una veintena de caballos, propiedad de distintos socios.

Defendieron los colores del Vedado Tennis Club en esa justa, Miguel Tarafa, Manuel Quevedo, Raúl y Enrique Godoy, Fico Alvarez de la Campa, Coquito Montalvo, Rafael de los Reyes, Eugenio Silva Jr. y Gustavo González del Valle.

En ese campeonato de la Polar el triunfo correspondió al Vedado Tennis Club, que se impuso sobre los demás participantes después de reñida contienda.

Todo parecía indicar que el éxito de esos juegos iba a determinar el asentamiento definitivo del polo entre los clubes capitalinos, ya que además del Vedado Tennis Club, lo estaban practicando el Habana Yacht Club y el Biltmore, aparte de los militares como siempre. El equipo de estos últimos, volvió a triunfar en el campeonato Senior de 1939.

Dificultades insuperables provocaron la desaparición de augurios tan reconfortantes. Por una parte, los destrozos causados por los cascos de los caballos en los terrenos del base-ball y también en la pista, y por otra la incomodidad de estar las cuadras tan cerca de la casa Club, determinaron que se decidiera suprimir las prácticas de polo y equitación en nuestros terrenos, con la siguiente supresión de los establos.

Otro gran entusiasta del polo, Enrique Godoy, donó en el año de 1949 un trofeo para discutirlo en el campeonato libre de ese año. Ejército, Rancheros y Vedado lucharon duramente por conseguir el triunfo y al final nuestros polistas fueron superados por sus oponentes.

Entre los deportes que se practican, es el polo uno de los que más dificultades confrontan, ya que es menester contar con buena monta para concurrir a las justas y resulta muy costoso. Actualmente las actividades polistas se han concentrado en la finca "Ajuria", en donde muchos de nuestros socios continúan jugando, pero no participa el Club en los campeonatos.

REMOS

Ha sido probablemente el deporte de los remos el que con más intensidad se ha practicado en nuestro club, y uno de los que en más ocasiones nos ha proporcionado señalados triunfos.

A través de los cincuenta años de nuestra vida deportiva, hemos competido en casi todas las regatas que se han celebrado en Cuba, considerando dos épocas como las más brillantes en lo que a la actuación de nuestros remeros se refiere.

La primera comienza con el inicio de los remos, en la que Juan Sousa y Manolo Gamba —que forma parte de nuestras tripulaciones desde 1911 hasta 1919, nueve años consecutivos— fueron la inspiración y guía, y la otra que tuvo a Pablo Vinent y Federico Alvarez de la Campa como sus máximos exponentes. Juanito Sousa fué un atleta excepcional: sin grandes facultades físicas, demostró un valor difícil de superar. No puede citarse a Sousa como ejemplo en lo que se refiere a guardar un estricto entrenamiento, propio para la práctica de un deporte que requiere tanto derroche de energías y tanto desgaste físico como el de los remos, pero, dotado de un coraje extraordinario, suplía con creces su entrenamiento irregular y en los momentos decisivos de las regatas se crecía a la altura de un gigante. De dieciocho regatas que remó, saboreó el triunfo trece veces.

Los integrantes del primer crew que nos representó en Varadero, en 1910, fueron Juan Sousa, Carlos Moeller, Enrique Gastón, Alonso Franca, Guillermo Portela y Juan Arellano, teniendo de timonel al Dr. Leonardo Sorzano Jorrín.

Varadero 1911. Leonardo Sorzano Jorrín, timonel y coach; Moeller, Sousa, Maciá, Piedra, Suárez Murias y Gamba.

De la primera época, que comprende hasta el año de 1924, fueron nuestros remeros, además de Sousa, Gamba y los iniciadores Claudio Piedra, Juan Kindelán, Pepe Rafecas, Mario y Alberto Mendoza, Chicho Maciá, Eduardo Suárez Murias, Ernesto Zaldo, Charles Martínez, Mayito Menocal, Julio Sabí, Charles Aguilera, Gonzalo Arellano, Manolo Belaunde, Melquiades Montes, Guillermo Perkins, Rafael Fernández Criado, Agustín Batista, Roberto G. Mendoza, Armando R. Lendián, Andrés Weber, Rafael

Fernández Ruenes, Julio Lobo y Julio Batista, que sobresalió como un gran sculler.

En nuestra segunda etapa de triunfos hay que destacar, como mencionamos anteriormente, a Pablito Vinent y a Federico Alvarez de la Campa, pareja esta bien acoplada por Ed. Leader —aquel gran coach que nos visitó del año 1925 al 1929— y que dió, con otros buenos colaboradores, muchos triunfos al V.T.C. Formaron tripulaciones vencedoras junto con Vinent y Alvarez de la Campa: Oscar Hernández, Francisco Alvarez Román, Reinaldo Mañas, Frank Trelles, Rafael Fernández Criado, Rafael Martínez Conill, Eugenio Silva Jr., Miguel Gutiérrez y Porfirio Franca Jr., acompañándoles en el timón Paco Henares y Julio Pertierra.

Después del año treinta en que tanto escasean nuestros triunfos, sobresalen Manolo Suárez, Ralph Estrada, Víctor y Miguel G. Mendoza, Jorge Mc Donald, Juan Avilés, Roberto Perkins, Abelardo de la Campa, Ramón García Castro, Emilio Cancio Bello, Arturo Hadden, José Quesada, Mario Labrit y Mario Ramos.

Es curioso notar que siempre han coincidido las grandes tripulaciones con timoneles excelentes, lo cual indica la importancia del último tripulante de la popa, a quien no se le concede realmente el mérito a que es acreedor. Hemos visto en todos estos años, que algunos de los éxitos alcanzados se deben a la pericia del timonel, quien en momentos de peligro ha sabido dar la orden oportuna para tomar o conservar la delantera. Entre las muchas figuras que han tenido a su cargo el timón, tres ocupan un lugar prominente: Leopoldo Freyre de Andrade, Juan Puente y Julio Pertierra. El primero timoneó del 11 al 16; el segundo, Kri-Kri, del 17 al 21, y el último, Pertierra, que comienza con Leader el 25 y continúa hasta la regata de Varadero de 1935. Estos tres hombres timonearon la mayor parte de las regatas ganadas por el Vedado Tennis Club.

Desgraciadamente tenemos que consignar una nota de dolor en este historial de nuestros remos. En 1941, cuando estábamos preparando la tripulación de Novicios que competiría ese año, durante una de las prácticas en el río Almendares, la canoa en que iba Gustavo García Castro se volcó, en colisión con un yate, sufriendo el joven García Castro un fuerte golpe en la cabeza, a consecuencia del cual fué extraído exánime del agua. Años después, Pepe Rafecas y Perkins salió una tarde a practicar, al inicio de la temporada, y solamente había remado de la balsa al puente cuando se sintió

indispuesto y pocos días después fallecía. Nuestro recuerdo para ellos, y que Dios los tenga en su seno.

No debemos terminar este preámbulo sin destacar la labor de los instructores que hemos tenido a través de este medio siglo de competencias. Primeramente, debemos señalar al Dr. Leonardo Sorzano Jorrín, después, a Allan Bailey, sucediendo a este, en 1917, el primer instructor norteamericano, Stephenson. Las temporadas de 1918 y 1919 estuvieron dirigidas por J. Ten-Eyck; la del 20, por Juvenal, volviendo a la siguiente Ten-Eyck y después Ed. Brown y Ed. Leader. De estos, fué Ed. Leader el que con sus profundos conocimientos y nueva técnica, brilló a más altura. En 1930 se eliminaron los coaches extranjeros y Angel Aixalá, discípulo de Leader, ocupó el cargo, formando también buenas tripulaciones. Con menos suerte, pero con el mismo espíritu, fueron directores de nuestros remeros, Luis Estévez, Mario Labrit y Alfonso Quevedo. Tom Boles, el famoso coach de la Universidad de Harvard, actuó los años de 1947 y 1948, y si no tuvo suerte al no obtener triunfo alguno, preparó excelentes tripulaciones y nos enseñó su gran técnica, con la cual alcanzó tan resonantes éxitos en los Estados Unidos.

En 1949 trajimos a Burke, de la Universidad de Yale, y después de ese año, volvió a suspenderse la contratación de instructores americanos, actuando Eddie Tolon en 1950. En 1951 y 52, nuevamente Aixalá se hizo cargo de la dirección de nuestros remeros.

Puede decirse que con la regata de Varadero comienza la práctica del deporte de los Remos, de una manera regular, entre los clubes deportivos de la República.

Al igual que en otros deportes, con anterioridad se celebraban esporádicamente competencias de remos, generalmente en fechas patrióticas: el 24 de Febrero, el 20 de Mayo o el 10 de Octubre.

En el año 1910 tuvieron efecto las primeras regatas de Varadero, organizadas por un grupo de temporadistas, procedentes de Cárdenas y de la Habana, que se encontraban allí veraneando. Formaban parte de las distintas fiestas que, combinadas con los acostumbrados actos sociales, servían de esparcimiento a los temporadistas y de conocimiento a los extraños que, como invitados, llegaban a presenciarlas.

Aceptada la invitación para estas regatas por el Vedado Tennis Club, se escogieron seis remeros y un patrón que, con un ligero

1er. Ocho 1915. Gamba, A. Mendoza, Suárez Murias, Kindelán, Piedra, Rafecas, M. Mendoza, Sousa, y Freyre con un grupo de fanáticos Vedadistas.

Varadero 1915. Sousa, Mendoza, Rafecas, Piedra, Kindelán y Gamba con Freyre al timón.

entrenamiento, nos representaron en las mismas. La regata fué de mil cuatrocientos metros. Celebrada el domingo 29 de agosto, triunfó el Varadero por amplio margen.

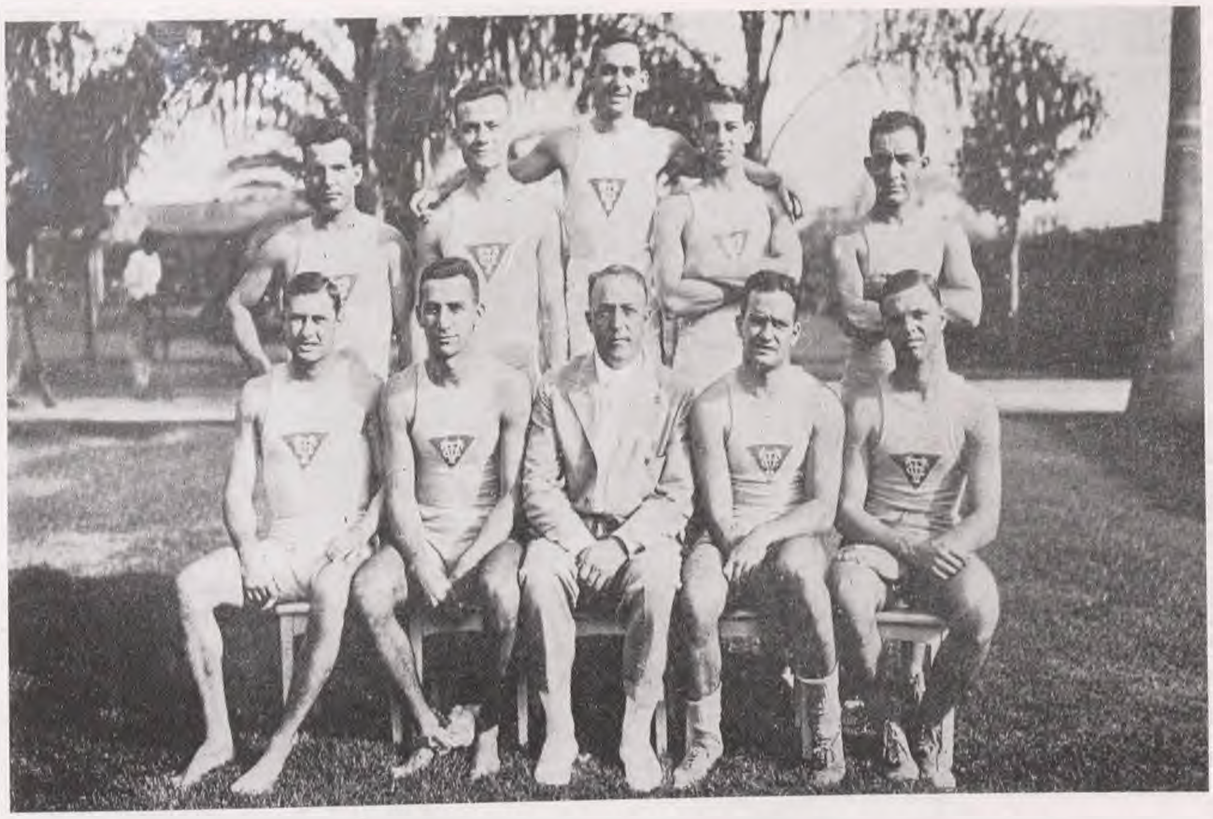
Después de esa regata, el V.T.C. triunfó consecutivamente los años 1911, 1912, 1913, 1914 y 1915.

Con el objeto de iniciar y propagar en Cuba las competencias de Remos con asientos corredizos, el V.T.C. convocó, en 1914, a unas Competencias Nacionales de ocho remos, poniendo por condición que, solamente ese año, las canoas tenían que ser fabricadas en el país, pudiendo, pasada esa oportunidad, seleccionar las que se creyeran convenientes. Tres clubes se inscribieron en esta competencia: el Club Atlético de Matanzas,

Ocho 1916. Piedra, Muñiz, Rafecas, Zaldo, Gamba, Kindelán, Mendoza, Sousa, Pantin, timonel y Allan Bailey, coach.

Practicando una arrancada en Varadero 1917.

Varadero 1917. Sentados: Manolo Gamba, Mayito Menocal y Leopoldo Freyre. De pie: Mario G. Mendoza, Pepe Rafecas, el coach Stevepheson, Juanito Sousa y Charles Martínez.



Ocho de la Playa de Marianao 1918. Sentados: Sousa, Aguilera, coach J. Ten Eyck, Gamba y Menocal. De pie: Martínez, Sabi, Puente timonel, Arellano y Lobo.

Doble scull Varadero 1918. Julio Batista y Raúl G. Mendoza.

Cuatro de Varadero 1919. Raúl Menocal, Agustín Batista, Krikri Puente, Manolo Belaunde y Gonzalo Arellano.

que finalmente no asistió a las regatas; el Club Atlético de Cuba y el Vedado Tennis Club. El domingo 16 de agosto se celebró esa regata en la bahía de la Habana, resultando triunfadora la tripulación del V.T.C. por cuatro largos de canoa.

La Comisión de Festejos, para conmemorar el décimo tercer aniversario de la Constitución de la República, acordó incluir en el programa una regata para amateurs, en la cual triunfó el V.T.C. sobre el Atlético de Cuba y Matanzas.

Ese mismo año se celebraron las Regatas Nacionales de Varadero. Cinco Clubes se inscribieron en esta regata, resultando triunfador el V.T.C. por un tercio de canoa sobre el Varadero.

Playa de Marianao 1921. Andrés Diago, Enrique Gamba timonel y Juanito Sousa. De pie: Belaunde, Arellano, Montes, Ten Eyck, Perkins, Fernández Ruenes y Batista.

Montes, Perkins, Belaunde, Sousa y Puente, tripulación en Varadero 1921.

No fué hasta el año 1916 que el Club Náutico de Varadero interrumpió la cadena de cinco triunfos consecutivos que había obtenido nuestro club, resultando triunfador y quedando nuestra tripulación en tercer lugar. No se efectuaron ese año las regatas nacionales de ocho remos por la copa donada por el V.T.C., porque el Club Atlético de Cuba, nuestro único competidor del año anterior, no pudo concurrir, por no tener tripulación.

En el año de 1917 las convocatorias para las regatas de ocho remos pasan al Habana Yacht Club, celebrándose la primera regata de ocho remos en la Playa de Marianao. Resultó triunfador en esta competencia el Habana Yacht Club.

Con el triunfo alcanzado por nuestra tripulación en el año 1917 en la Playa de Varadero, la copa "General Menocal", que se venía discutiendo, pasó a ser propiedad nuestra.

Ganamos en el 18 las regatas de ocho remos celebradas en la Playa de Marianao.

Manolín Moreyra, ganador en single-scull en Cienfuegos 1922.

Playa de Marianao 1922. Perkins, Lendian, Fernández Criado, Fernández Ruenes, Batista, Arellano, Montes, Mendoza y Puente.

Por ley de 14 de junio de 1919, se instituyeron los trofeos perpetuos, denominados "Copa Cuba" para los vencedores de las regatas nacionales de remos, y Copa "Congreso" para los Yachts, discutiéndose el trofeo de remos en las tradicionales regatas de Varadero, pero variándose las bases de la misma, pues las competencias son desde ese año para canoas de cuatro remos y asientos corredizos. El primer año que se discute la copa "Cuba", nos corresponde. Después de celebrada la competencia de cuatro remos, se verificaron las de doble-scull, en la que también, con Julio Batista y Raúl G. Mendoza, ganamos.

El ocho de la Playa de Marianao de 1919 es otro triunfo nuestro, teniendo también éxito en el single scull con Julio Batista. No resultó así en la Playa de Varadero, donde quedamos en tercer lugar.

Nuestra cadena de éxitos se quebró en 1920 en las regatas de ocho de la Playa, en la que nos venció el Habana Yacht Club, que también nos derrotó en la regata de Varadero.

Luis Diago y Eugenio Batista, doble scull 1922.

Andrés Weber, Rafael Fernández Criado, Tony Carrillo timonel, Roberto G. Mendoza y Guillermo Perkins, tripulación que remó en la Perla del Sur en 1924.

1926. Ganadores del Junior: Fernando de la Riva, Reinaldo Mañas, Federico Alvarez de la Campa, Pablo Vinent y Julio Pertierra.

Vedadistas celebrando el triunfo de 1926.

Cienfuegos 1926. Pancho Alvarez, Junior Hernández, Fico Alvarez de la Campa, Pablo Vinent y Paco Henares.

Julio Batista, después de triunfar en el single, repite en el doble, con Andrés Diago de compañero.

Recuperamos la supremacía de los remos en 1921, ganando la regata de la Playa, obteniendo en propiedad la copa donada por el Habana Yacht Club. En las regatas Nacionales de Varadero, conquistamos un éxito más, y también allí Adolfo Ovies triunfó en el single.

Se inician en el 1921 las regatas para novicios, en aguas del Reparto Miramar, en las que quedamos en segundo lugar.

Patrocinadas por el Cienfuegos Yacht Club, se celebran el 14 de agosto de 1921 las primeras regatas de 4 remos seniors, en la hermosa bahía de la Perla del Sur, en la que vencimos al Cienfuegos y al Habana Yacht Club.

Nuestros éxitos continúan en 1922, al ganar, en la Playa de Marianao, la regata de

ocho y la de doble scull, celebradas ese mismo día. En Cienfuegos ganamos la de cuatro remos y la de single scull.

No obstante haber hecho muy buenas demostraciones en la temporada de 1923, no pudimos obtener un solo triunfo. Los años de 1924 y 1925 tampoco fueron pródigos para nuestros crews, habiendo solamente ganado la regata de Cienfuegos de 1924.

Nuestro segundo período de éxitos comienza en 1926. Ganamos la regata junior, celebrada en aguas de Miramar, y la Senior de Cienfuegos, y perdimos las dos de ocho: la de la Playa de Marianao, por muy escaso margen, y la Copa General Machado, que se discutió por vez primera.

Los dos ochos del año 1927 son ganados por nuestras tripulaciones. Se puede decir que la tripulación de ocho remos que nos representó en esas regatas ha sido la mejor que hemos tenido. En la bahía de Cienfuegos, la canoa vedadista repite su triunfo de años anteriores.

Otro gran año para nuestros remeros fué el de 1928. Ganamos el Junior, celebrado frente al Malecón; la Copa V.T.C.,donada por el entonces presidente del V.T.C., José Emilio Obregón, regata que vino a substituir a las que se celebraban en la bahía de Cienfuegos. Las Nacionales de Varadero fueron un triunfo más, y aunque perdimos el ocho de la Playa de Marianao, obtuvimos un fácil triunfo en la Copa Gral. Machado.

Dividimos honores con el Habana Yacht Club en la temporada de 1929. El Yacht Club ganó en la Copa V.T.C. y en la del Gral. Machado, y el Vedado en el ocho de la Playa y las Nacionales de Varadero. Fué

1927. Una de nuestras mejores tripulaciones de ocho: Alvarez, Martínez, Conill, Hernández, Mañas, Trelles, Fernández Criado, Alvarez de la Campa, Vinent y Henares.

Tripulación femenina compuesta por Enriqueta Batista, Martha Montes, Lourdes Suárez, Sara Pertierra, Ofelia Silva, Clara Suárez, Rosita Estévez y Leonor de Castro, al timón González Rebull.

Vinent, Campa, Mañas, Trelles con Pertierra al timón en pleno entrenamiento.

Playa Azul 1928. Trelles, Mañas, Alvarez de la Campa, Vinent y Pertierra.

Ed Leader felicita a nuestro stroke Vinent.

Juniors 1928. Alberto Fernández, Pedro Mendieta, Ibrahim Consuegra, Halley Franca y Miguel Gutiérrez.

Otra de nuestras grandes tripulaciones de ocho remos. Marianao 1928. Mendieta, Mañas, Trelles, Martínez Conill, Hernández, Fernández Criado, Alvarez de la Campa, Vinent y Pertierra.

Copa Presidencial 1928. Silva, Martínez Conill, Trelles, Gutiérrez, Hernández, Mañas, Alvarez de la Campa, Vinent y Pertierra.

este el último año que nos visitó Leader, pues por acuerdo de los clubes se suprimieron los instructores extranjeros.

Desde 1930 hasta 1942 Aixalá tuvo a su cargo la instrucción de nuestros remeros.

Derrotados en 1930 en la Copa V.T.C., no concurrimos a Varadero, y preparamos una tripulación de ocho remos, que no tuvo la suerte que se merecía. Después de una arrancada brillante y de tomar una cómoda ventaja en la Playa de Marianao, la tripulación no asentó la boga y se agotó en los últimos 200 metros.

Se cambió la táctica para la regata por la Copa Gral. Machado y cuando todo parecía asegurar un triunfo, dos "cangrejos" sucesivos, cogidos por un miembro de nuestra tripulación, nos arrebataron el triunfo.

Debido a la situación política imperante en 1931, fueron suspendidas las regatas de Varadero y la de la Playa de Mariano, esta última precisamente en la mañana del domingo que debían efectuarse.

Solamente se celebraron en 1932 las Nacionales de Varadero, en las cuales quedamos en segundo lugar.

Las dos regatas que se efectuaron en 1933, la junior y las de Varadero, fueron ganadas por el Vedado. En Varadero es preciso destacar la actuación de Manolo Suárez, nuestro stroke, que padeciendo un fuerte dolor muscular y luciendo imposible que pudiera remar, después de cinco arrancadas falsas, levantó la boga magistralmente al final, para derrotar a los yatistas por menos de dos metros.

Celebramos el año de 1934 nuestro último triunfo en la Playa Azul, regata ésta que se ganó por un margen amplísimo.

Las regatas de Cienfuegos, que se habían suspendido en 1927, se reanudaron en 1935, habiéndose cambiado la convocatoria, ya que a partir de este año la competencia es para la categoría de juniors.

Quedamos terceros en Cienfuegos, segundos en Varadero y en las de ocho de la Playa, que no se celebraban desde 1931.

De las tres regatas que remamos en el año 1936, último año de triunfos en este deporte ganamos la Junior en la bahía de Cienfuegos y el ocho de la Playa de Marianao.

Comienza nuestro declive en este deporte en 1937, y en estos últimos quince años, solamente podemos señalar el triunfo alcanzado en la bahía de Cienfuegos en 1941, con una tripulación formada por Arthur Hadden, José Quesada, Mario Labrit, Mario Ramos y Carlitos García Ordóñez, de timonel.

Debemos mencionar también los crews que entrenados por Tom Boles, el brillante coach de la Universidad de Harvard, nos representaron en el año de 1947, principalmente el de ocho remos que, a pesar de una pésima arrancada, perdió la regata del Malecón, por un margen tan escaso que, al final de la competencia, no se sabía quien había sido el triunfador. Esa misma tripulación, en la regata convocada por el Habana Biltmore Yacht and Country Club, después de estar delante toda la regata y lucir segura ganadora, tuvo materialmente que dejar de remar, por el oleaje formado por los yachts que presenciaban las regatas.

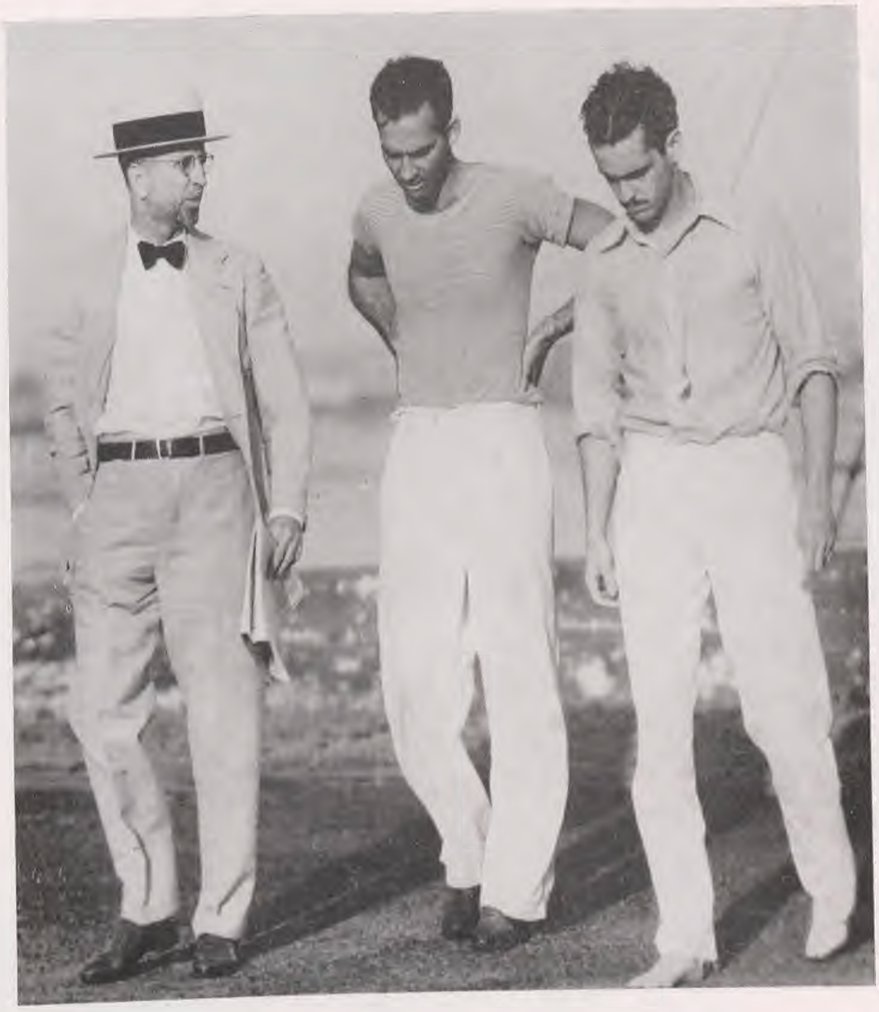
Hemos presenciado este año algo, que puede ser el resurgimiento de nuestros antiguos triunfos. Una tripulación juvenil, remeros aún muy verdes, que peleó y luchó con gran coraje en la regata de la bahía, siendo derrotada por muy estrecho margen, y un ocho formado por hijos de socios, fu-

1929. Copa H.Y.C. Franca, Martínez Conill, Silva, Gutiérrez, Trelles, Mañas, Campa, Vinent y Pertierra.

Regatas Nacionales 1929: Silva: Martínez Conill, Campa, Vinent y Pertierra.

turos remeros, que se entrenó y venció a otro de igual condición, del Habana Yacht Club.

Quizás sea intuición, tal vez presentimiento, pero en la voluntad y el entusiasmo de estos hijos de socios y juveniles, nos parece ver la cantera en que se nutrirá nuestro Club, para que vuelvan a resurgir las figuras de los Sousa, Gamba, Vinent, Alvarez de la Campa y tantos otros, que tan alto pusieron el nombre del Vedado Tennis Club.



Después de una meta que a juzgar por las caras no debió haber sido muy buena. Julio Batista, Angel Aixalá y Juan Portela. 1930.

Cuatro de 1930. Franca, Mañas, Trelles, Gutiérrez, con Portela al timón.

Ganadores del Junior 1933. Finlay timonel, Manolo Suárez, Jesús de los Heros, Ralph Estrada y Mauricio Dussaq.

Campeones Nacionales, Varadero, 1933. Trelles, Estrada, Mendoza, Suárez y Pertierra.

Pertierra, Víctor y Miguel G. Mendoza, Jorge Mc Donald y Halley Franca, triunfadores en Varadero 1934.

Abelardo de la Campa, Miguel G. Mendoza, Ramón García, Juan Avilés y Julio Pertierra, Varadero de 1936.

Ganadores de la Copa H.Y.C. en 1936. Hans Lademann, Avilés, Alvarez de la Campa, Crucet, Abello timonel, García, Cancio Bello, de la Campa y Perkins.

Antonio Contreras, Emilio Cancio Bello, Carlos Abello, Abelardo de la Campa y Roberto Perkins en Varadero 1937.

Cuatro Juniors. Cienfuegos 1937. Bobby Maduro, Fernando, Antonín y Mario G. Mendoza con Armando Llano de timonel.

Varadero 1938. Avilés, Mario y Fernando Mendoza, Gamba con Bustillo de timonel.

Novicios 1939. Aquilino Entrialgo, Alfredo Duarte, Frank Quevedo, Mario Labrit y Jimmy Cortada.

Gonzalo Gamba, Mario Labrit, Mario Bustello, timonel Alfredo Duarte y Miguel Suárez.

Chiri y Mayito Mendoza, Mario Labrit, Pablo Chabau y Luis Aldecoa, timonel, en Cienfuegos 1940.

Novicios 1941. Mario Ramos, Armando Godoy, Churri García Ordónez, timonel, Mamel Castellanos y Arthur Hadden.

Campeones Juniors. Cienfuegos 1941: Hadden, Quesada, García Ordóñez, Labrit y Ramos.

Bahía 1942. Andrés Castellá, Miguel Egaña, Angelito Colmenares, Emilio Planchadell y Pepe Fernández Rubirosa.

Andrés Castellá, Raúl García Ordóñez, Luis Carrillo, Jorge Beruff y Pepe Rafecas que remaron en Cienfuegos en 1945.

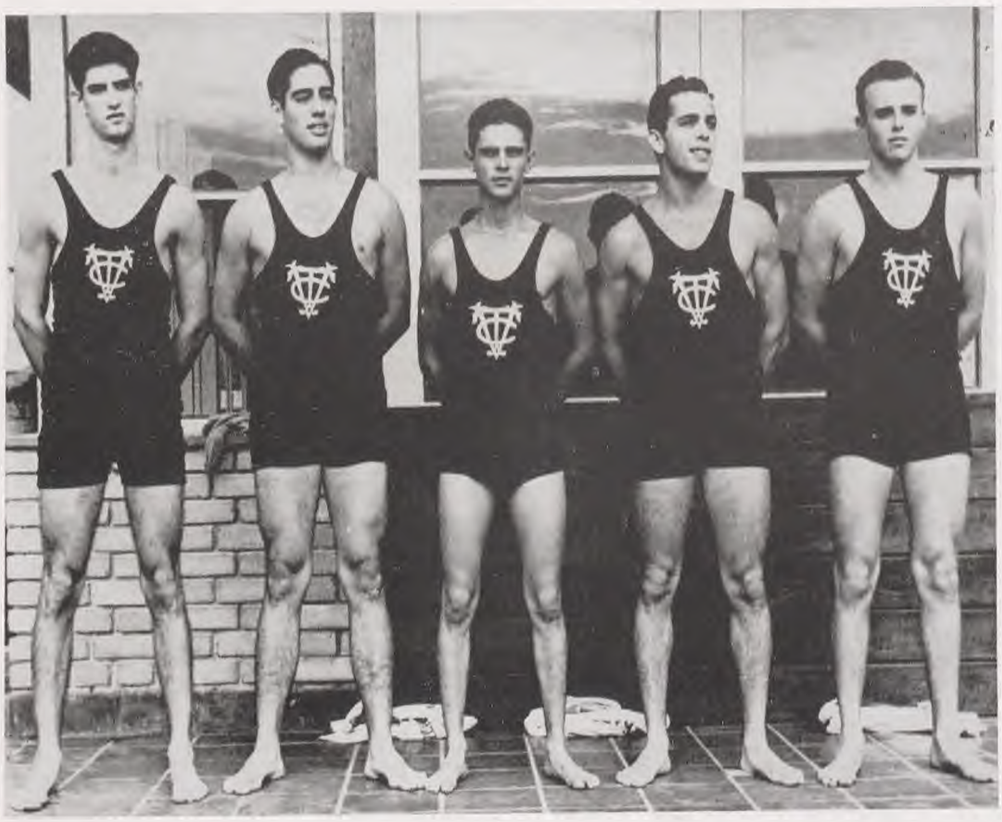
Varadero 1945. Rafecas, Beruff, Carrillo, Veranes y García Ordónez.

Novicios 1946. Fabio Ruiz, Manuel del Campo, Juan Menocal timonel, Pepe Martínez Riera y Jorge Casas.

Arístides Ruiz, Esteban Ferrer, Luis Carrillo, Manolo González y Panchito Alvarez. Tripulación en Varadero 1947.

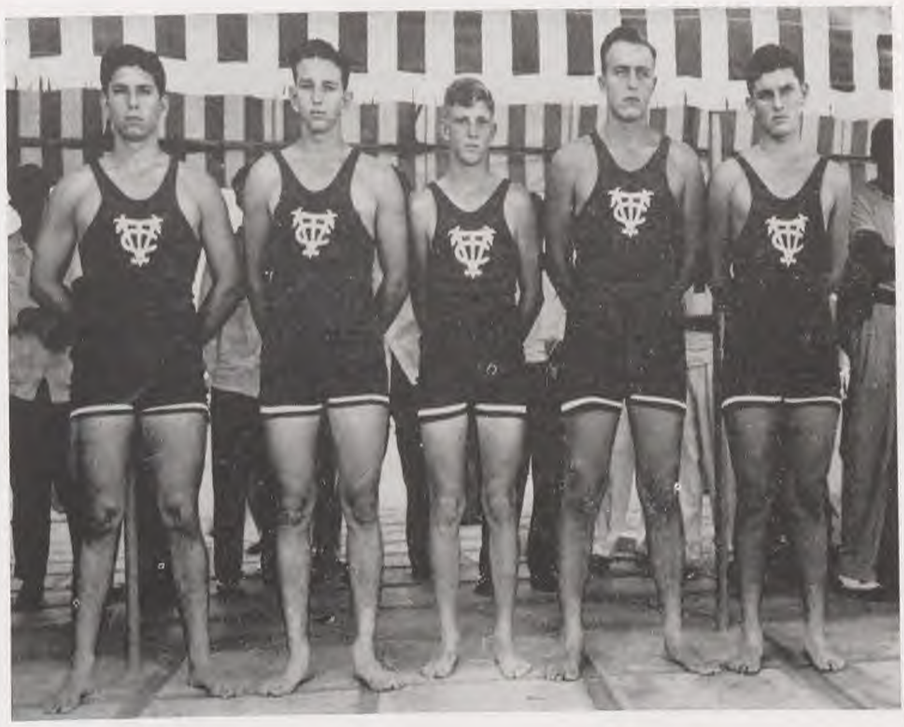
Merianao 1947. Veranes, Alvarez, F. Ruiz, Ferrer, García Ordóñez, Quesada, A. Ruiz, Beruff y Menocal timonel.

Eugenio Valls, Ramón Lorido, Julio Carrillo timonel, Panchito Alvarez y Carlos García Ordónez. Varadero: 1948.



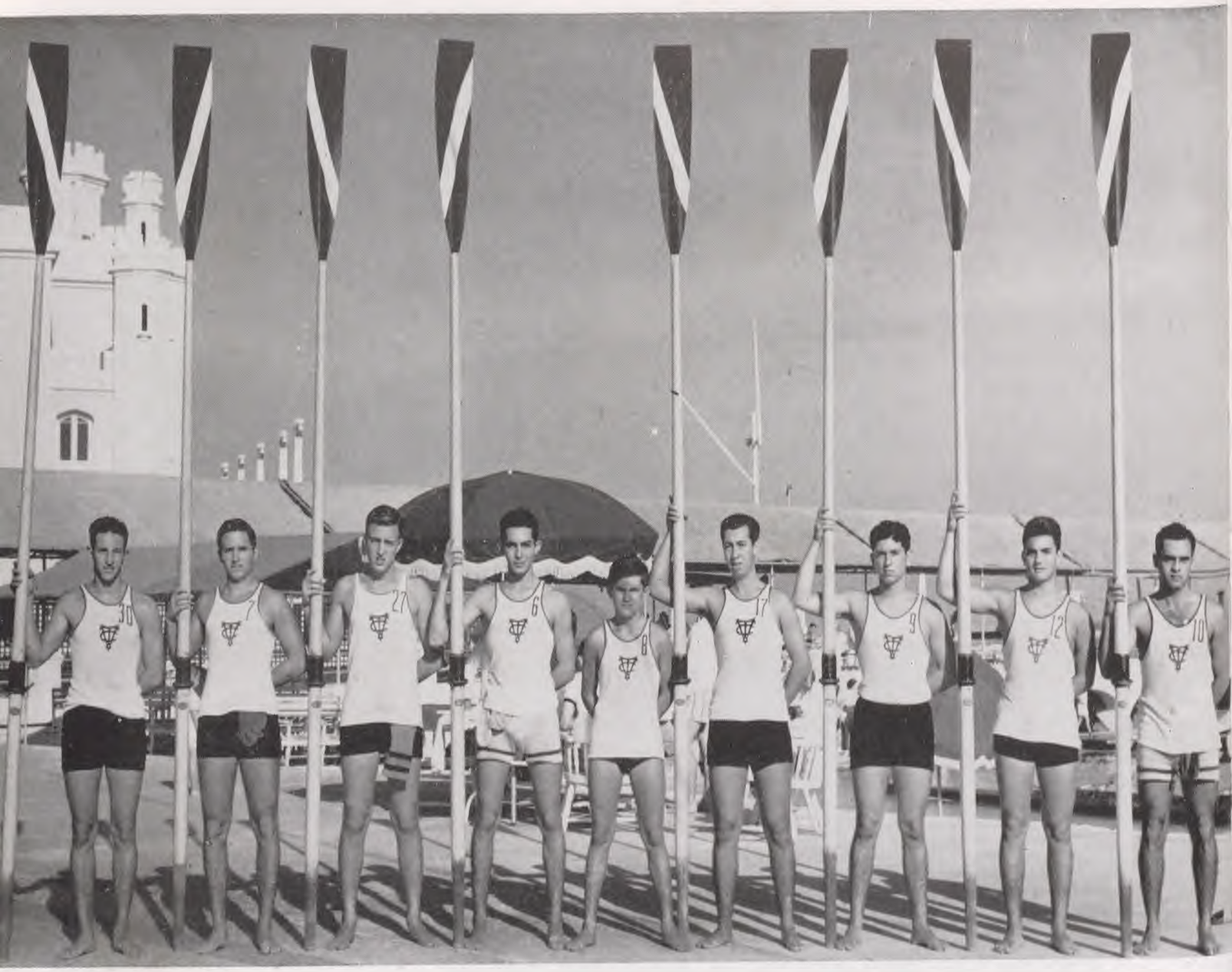
Novicios 1948. Félix Guardiola, Ramón Lorido, Rafael del Cerro timonel, Leslie Nóbregas y Enrique G. Mendoza.

Eliminaciones Olímpicas 1948: Alfonso Quevedo, coach; Rafael Leret, Arístides Ruiz, Luis Carrillo, Alberto Vázquez y Félix Guardiola.



Oton Socarrás, Edgar R. Lendian, Guido Aguilera timonel, Jorge Vaulot y Joaquín Comella. Novicios 1949.

1950 Novicios. Carlos Nodarse, Bernardo Diez Boullosa, Rafael Díaz, Alberto Amaya y Jorge Consuegra timonel.



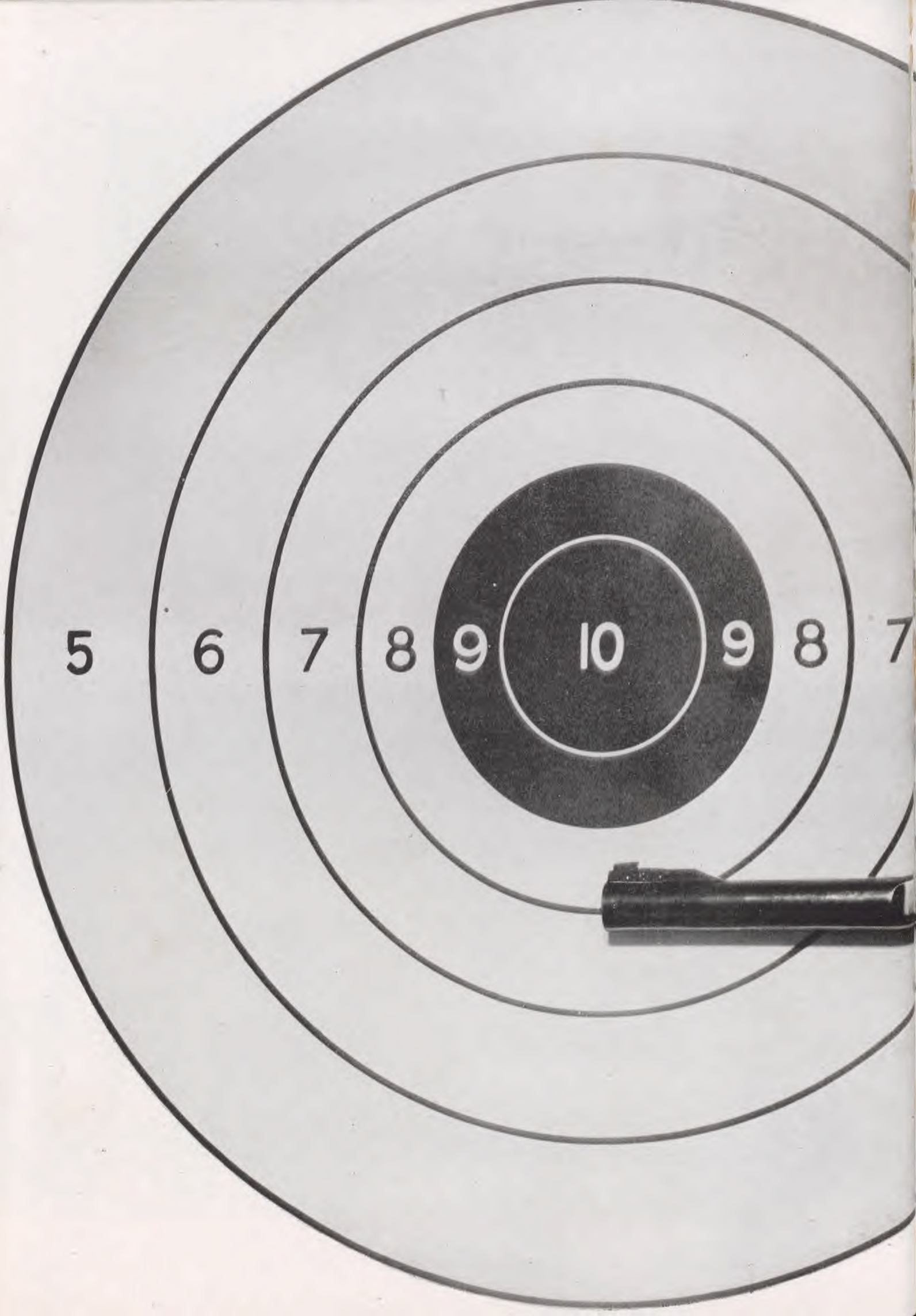
Piaya de Maricnao 1950. Lendian, Porteia, Vaulot, Alvarez Mena, Consuegra, Querejeta, Socarrás, Comella y Amaya.

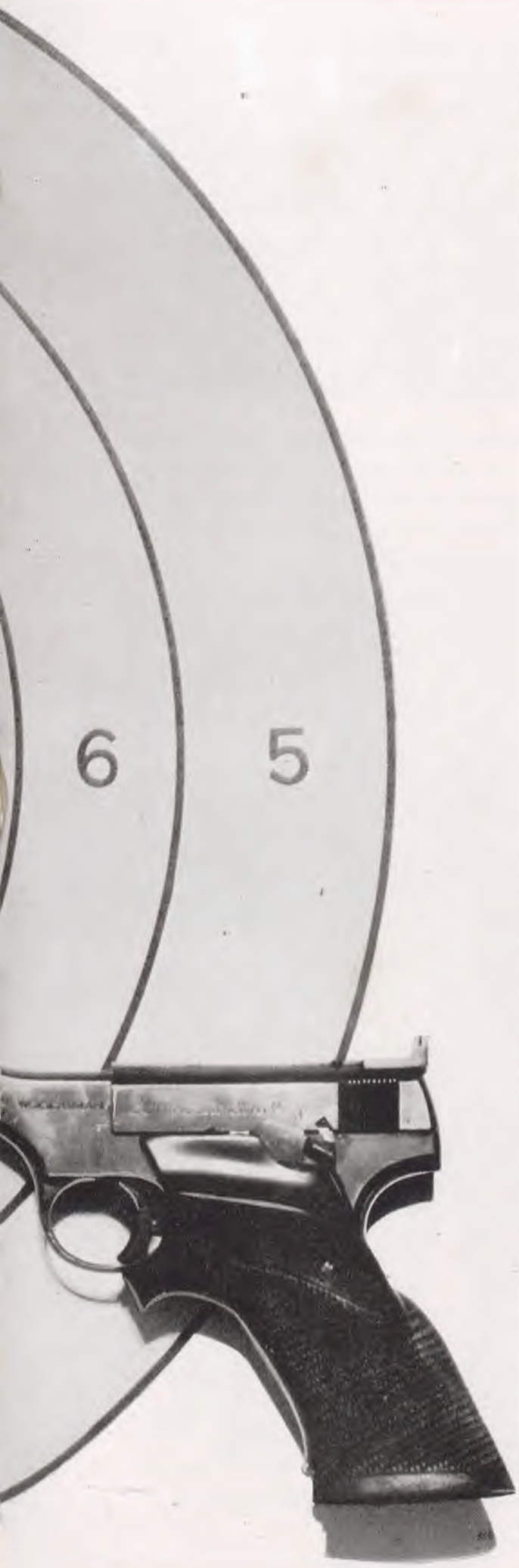
Novicios 1951. Carlos V. Ros, Pepín Rubiales, Jorge Robreño timonel, José R. Tarajano y Pepe Portela.

Rafael García Bango, Héctor Salazar, Ibrahim Consuegra timonel, Rafael Hernández, y Oliverio Agüero, tripulación de novicios de 1952.

Tarajano, Hernández, Rafael Trémols timonel, Salazar y García Bango. Cienfuegos 1952.

Juveniles 1952. Felipe Villaraus, Patricio Suárez, Mayito Ruiz, Javier Argomaniz, Frank Trelles Jr., Angel Aixalá Jr., Jorge García Bango, Eduardo Camejo y Jorge Consuegra Jr.


5
6
7
8
9
10
9
8
7



TIRO

En nuestros terrenos, en el lugar en que hoy se encuentra construída la glorieta de base-ball, teníamos situado en el año de 1915, la galería de tiro. En ese lugar los tiradores hacían sus prácticas en dirección al mar, en la parte que, años después, se ganó rellenándola. Es lamentable que no nos haya sido posible encontrar en nuestros archivos una foto de la época, porque resultaría muy interesante.

Construída la galería, los socios del Club tomaron con verdadero interés este deporte.

La primera competencia de tiro en que participa el Vedado Tennis Club, es en el año 1915, en el que se discute un trofeo donado por Martín Kohn. Esta competencia se celebró en la galería de tiro que poseía la sociedad, hoy desaparecida, Bull's Eye Club, en la Calzada de Carlos III. En esta competencia, en la que participan varios vedadistas, se destacan Julio Batista y Fernando Valverde. El resultado de ese evento fué favorable a nuestro tirador Julio Batista, que ganó el trofeo de Martín Kohn, siguiéndole en el orden Fernando Valverde.

En esa temporada, el Club de Cazadores de la Habana convocó, también, para una competencia de revólver, en la que se discutía la copa René Valverde, que correspondió a Julio Batista, habiendo participado Fernando Valverde, que quedó tercero, y Alonsito Franca.

Dr. Julio Batista.

Tiradores del Bull's Eye Club, Cazadores de la Habana y Vedado Tennis Club se disputan el trofeo "The Peters Cartridge Co.", competencia que tiene lugar en nuestra galería de tiro y que también se la adjudica Julio Batista, que cierra la temporada llevándose el título de campeón nacional, al vencer el 29 de Agosto de ese año, en el campeonato Nacional de Tiro, evento que viene celebrándose desde el año de 1911, por iniciativa del Dr. Carlos Alzugaray.

Durante la temporada de 1916, se celebran entre las distintas entidades que practican el tiro, diversas competencias. En el campeonato nacional celebrado en ese año, el título de campeón pasa a manos de Miguel Andux, quedando en segundo lugar René Valverde, y Batista tercero.

La discusión del campeonato nacional de revólver del año 1917 se verifica en los terrenos del Bull's Eye Club y por segunda vez, desde que participa en esta competencia, es Batista el campeón.

De acuerdo con las reglas establecidas en la época, la elección del lugar en que se debería discutir el campeonato nacional, correspondía al ganador del año anterior y, por ese motivo, en el año 1918, este evento tiene lugar en la galería de tiro del Club y tenemos la satisfacción de ver por tercera vez a Julio Batista a la cabeza de los tiradores nacionales.

A partir del año 1919, las competencias de tiro se dividen en distintas armas, pero el Vedado Tennis Club, que ya no cuenta con su galería de tiro, no participa en los eventos de la temporada.

En los campeonatos nacionales celebrados durante los años de 1927 y 28, nuestro asociado Gustavo Alfonso Cuervo, ganó él de

Gustavo Alfonso.

Manolo Quevedo.

René Díaz de Villegas, Jorge Vaulot, Rogelio Giquel y Nani Coto. 1949.

René Díaz de Villegas, Nani Coto, José Solaun, Jorge Vaulot y Emilio Cancio Bello. 1951.

revólver de 50 yardas y después, en los años 1938, 1940 y 1942, en igual distancia, triunfa en los campeonatos, Manolo Quevedo Jr. También, en la competencia de arma corta "All Around" celebrada en el año de 1940, Manolo Quevedo queda en el primer lugar.

Por espacio de algunos años, nos vemos privados de representación en las competencias de tiro y volvemos en el año 1948 a las convocadas por la Dirección General de Educación Física y Deportes, en la que nuestro equipo, integrado por René Díaz de Villegas, Emilio Cancio Bello, Hernani Coto, Manolo Quevedo, José Solaun y Jorge Vaulot, queda en segundo lugar .

En el Campeonato Nacional por equipos, de Pistola calibre 22 de 1949, volvemos a participar y logramos el triunfo.

Competimos en los eventos de la Dirección General de Deportes del año 1950, pero no tuvimos la suerte de que nuestros equipos lograran la victoria.

La Confederación de los Cinco Clubs convocó, en el año de 1951, a la competencia de revólver calibre 22, en la que salimos victoriosos.

Ya en el año del Cincuentenario tenemos el placer de contar con un triunfo más en la competencia de siluetas, organizada por el Big Five. Asímismo en esa organización, triunfamos en el evento de expertos con Armando Salcedo y Néstor Núñez, que finalizan primero y segundo, respectivamente.

El deporte del tiro hoy cuenta en el Club con un grupo de amantes del mismo, y continuaremos en el futuro participando en esas competencias.

Listos para tirar.

VELAS

Con la niña Josefina Franca y Echarte como madrina, el Vedado Tennis Club bautizó, en el año de 1914, el yate "Luis G. Rabell", en recuerdo de uno de nuestros socios fundadores y el cual fué nuestro primer representante en el deporte de las Velas.

El Vedado Tennis Club convocó en 1914 a la primera competencia Inter-Clubes de Yates, en la cual fuimos representados por el "Luis G. Rabell" y el "Ondina", de Pedro Pablo González. Este último ganó para nuestro Club la primera competencia de velas, repitiendo el triunfo en las regatas que se celebraron ese mismo año en la playa de Varadero.

Gran número de barcos se inscribieron en 1915 en nuestra competencia anual. El Habana Yacht Club fué representado por el "Fanchón", "María", y "El María Luisa", este último del tipo de los Sonder-Class, y nosotros por el "Luis G. Rabell" y el "Ondina". John Washington, al timón de su "María Luisa", conquistó el triunfo.

Nuestros deportistas se entusiasman con el Yachting. En el año 1916 se adquirieron distintas embarcaciones, y la Copa Vedado Tennis Club se discutió entre barcos del tipo de los Sonder-Class.

El Sonder-Class fué el tipo de barco que se utilizó desde el año 1906 en las regatas Internacionales entre americanos y alemanes. Unos años las competencias tenían efecto en Boston y otros en Kiel, Alemania. En el año de 1914, el team americano, compuesto por los yates "Ellen", "Cima" y "Harpoon" estaba listo para embarcar para Kiel, cuando el inicio de la primera guerra mundial frustró la competencia. Ya en esa

El Dr. Lavedán, Tolo Pons y Adrián Macía, tripulantes del "Ellen" al terminar una regata.

época el Sonder-Class iba cediendo su puesto al tipo P, dando lugar con ello a la venta de esos barcos, oportunidad que aprovecharon nuestros yatistas para adquirirlos y así vemos cómo en el año de 1916 nuestra competencia anual se vió con gran concurrencia de embarcaciones especiales para regatas. En ese año el Habana Yacht Club inscribió el "Spring", de Víctor G. Mendoza; "Quiver", de Jimmy Beck; "Dulce María", del Dr. José Gorrín; el "Robin", del alemán Ricket; el "Mercy", con Miguel de Sena de patrón y el "María Luisa" y el "Dodo", de los hermanos Washington. El Vedado fué representado por el "Harpoon", de Antonio Puente y el "Ellen", del Dr. Enrique Lavedán.

A partir del año 1916, el Vedado Tennis Club logró una posición envidiable en el Yachting, gracias a la labor de Enrique Lavedán con su yate "Ellen". Desde ese año fué el Dr. Lavedán la figura más destacada en el sector de las velas, hasta principios de 1924 en que la muerte cortó inesperada y sensiblemente su carrera de triunfos.

Al destacar al Dr. Lavedán en el "Ellen", es necesario también hacer resaltar la labor de "Tolo" Pons, su maestro, a quien aquel consideraba como el más hábil de los tripulantes. Su pericia en el manejo de las velas fué una de las razones del ligero andar del "Ellen".

Una relación de las victorias de Lavedán y su "Ellen" no es necesario consignarla. Creemos suficiente decir que durante los siete años que el Dr. Lavedán tuvo el timón

El sonder-class "Ellen" próximo a virar una boya.

del "Ellen" en sus manos, alcanzó el triunfo en más de la mitad de sus salidas.

La Copa "Congreso", trofeo perpetuo, instituído por Ley de nuestro Congreso, el de más relieve de los distintos trofeos que aquí se discuten, fué ganada por Lavedán en dos ocasiones, en los años 1919 y 1922. Como dato curioso, señalamos que en el año 1919, en esta competencia que se celebró frente al Malecón habanero, hubo cuatro embarcaciones que, como novedad, llevaron sus mascotas: niños que no pasaban de los 12 años. En el "Ellen", iba Pablito Vinent; en el "Harpoon", July Sanguily; en el "Marianao", Eugenio Silva Jr., y Carlitos Párraga en el "Robin".

La regata de La Habana al Mariel y regreso a La Habana, efectuada en el año 1923, fué una de las pruebas más duras a que fué sometido el "Ellen". La primera parte de la regata, o sea, de la Habana al Mariel, dió ventaja al "Ellen" al llegar en primer lugar. Al regreso tuvo dificultades. Tolo Pons, el tripulante que con Adrián Maciá figuró en casi todas las competencias con Lavedán, tuvo que salir para La Habana y fué necesario sustituirlo con otro tripulante. El Dr. Lavedán recogió a Guillermo Alamilla y lo llevó a una regata que siempre recordará.

Las condiciones del tiempo hacían dudosa la celebración de la segunda parte de la regata de Lobos de Mar, pero deciden salir las embarcaciones, no obstante la gruesa mar y el fuerte viento. La lucha entre el "Ellen" y el "Placeres", fué muy dura. La diferencia que en tiempo llevaba el "Ellen" era poca, y el Dr. Lavedán sabía que no podía descuidarse. A casi la mitad de la jornada, el "Ellen", que al salir de la boca del Mariel había puesto proa hacia fuera, para hacer la distancia del Mariel a La Habana en una sola orzada y que lo había situado como a cinco millas de la costa, sufrió la rotura de un stay de proa. Adrián Macía, con grandes dificultades, tuvo que reparar la avería, estando a punto varias veces de caer al mar. En los trabajos que hacía Adrián en la proa del "Ellen", tenía Lavedán que estar muy alerta con el timón, para evitar la caída de su tripulante. Cuando Lavedán oía a Maciá decir: "¡Enrique que me voy!", con hábil movimiento del timón aguantaba la racha, exclamando a su vez Lavedán: "Adrián, este hombre se nos muere!", refiriéndose a Guillermo Alamilla, que en el fondo del barco estaba sufriendo un mareo de tal naturaleza, que obligaba a Lavedán, mientras tenía el timón en una mano, a darle con la otra masaje para revivirlo. El triunfo de Lavedán en esta competencia dura y llena de inconvenientes, fué uno de los que mayor

Copa "Congreso" ganada por el Dr. Enrique Lavedán en el yate "Ellen".

Momentos antes de embarcar al "Ellen" el Dr. Lavedán y Tolo Pons, con Pablito Vinent en su inicio como Lobo de Mar.

alegría le proporcionaron en sus días de yatista.

Los triunfos de Lavedán fueron tan constantes que llegó un momento en que sus méritos como patrón fueron puestos en duda, ya que se le achacaban sus éxitos a la superioridad del barco y no a su habilidad en el manejo del timón. Esa duda fué despejada de una manera muy simpática y original. Los patrones de los barcos acordaron celebrar una competencia cambiando cada uno de yate, con objeto de mostrar de esa forma la habilidad de cada cual. Había una pequeña dificultad. El yate nombrado "Carro Loco", famoso porque en toda regata era el encargado del último lugar, sería sin duda un handicap muy desfavorable para el que le tocara, pero no había otra solución que echarlo a la suerte. A Lavedán le correspondió timonear el peor de los barcos. La suerte quiso que Lavedán tuviera la oportunidad de demostrar sus conocimientos, con la cooperación de sus fieles compañeros, Tolo y Adrián. Los comentarios después de la regata, en que Lavedán rompió con la tradición del último puesto para el "Carro Loco", llevándolo hasta la meta a la cabeza del resto de los yates, incluyendo al "Ellen" fué su consagración y bastó para que, sin duda alguna, se le considerara como un verdadero "as" al timón de cualquier barco.

No hay duda de que el "Ellen", además de la pericia de su patrón, contaba con una tripulación extraordinaria. Tolo Pons y Adrián Maciá, sus valiosos tripulantes, fueron verdaderos colaboradores de Lavedán y son también responsables de los éxitos del barco. Esa tripulación, a la que después se le añadió el niño Pablito Vinent, fué bautizada con el sobrenombre de "La Tripulación Veneno". En distintas oportunidades que alguno de sus compañeros no podía ir a la regata, Lavedán siempre llevaba en su lugar algún otro vedadista. Así vemos que unas veces le acompañaba Gaspar E. Contreras y otras Bernabé Sánchez Culmell o el Dr. Alamilla.

Lavedán, que había alcanzado éxito en la vida como excelente abogado y gran penalista, desempeñando la cátedra de Derecho Penal en nuestra Universidad, y en los deportes de las velas, como uno de nuestros más destacados patrones, mantuvo a través de su carrera deportiva una conducta intachable, siendo una de sus características su caballerosidad extraordinaria, que le valió el afecto sincero y gran simpatía entre sus compañeros. Conocedor de los Derechos de Ruta, (se le llamó Dr. en Derecho de Ruta) observó en todo momento la reglamentación, y fué en varias ocasiones su propio juez, retirándose voluntariamente de la competencia, si infringía alguna de las reglas de rutas, aunque esta infracción no fuera reclamada ni vista por los jueces de la competencia. El toque ligero de una baliza, era motivo para

Miguel Antonio Riva al timón del Siboney con Enrique Gamba de grumete.

Tina Sarrá recogiendo el foque.

que el "Ellen" se retirara de la regata, aunque el hecho no fuese observado por nadie.

La prematura muerte de Lavedán, ocurrida en la plenitud de su vida, dió fin a la carrera gloriosa del "Ellen".

Al desaparecer Lavedán, el "Ellen" sirvió como barco escuela del Vedado Tennis Club, cedido por la Sra. Marta Sierra Vda. de Lavedán. Por algún tiempo, frente a nuestro muro, se situó el famoso yate y Tolo Pons, también ya fallecido, enseñaba a todos los vedadistas que deseasen entrenarse en el manejo de los barcos de velas. El "Ellen" no volvió a regatear sin Lavedán. Un día, en ceremonia emocionante y sencilla, fué hundido en el fondo de nuestro oceano, dando fin a su carrera gloriosa. Del "Ellen", quedan en nuestras vitrinas muchos de los trofeos que ganó y, como recuerdo extraordinario, la gatera de proa que Adrián Maciá donó para nuestro salón de trofeos.

El tipo de Seis metros desplazó por completo a los Sonders. En esta categoría el Vedado está huérfano de representación. Realmente la vida de este tipo de barco no fué duradera. En los talleres que poseía Antonio Puente en la ribera del Almendares, junto al puente de cemento, se inició la construcción de barcos de la clase Star en el año 1924. Este tipo de embarcación fué aceptado con éxito y pronto se formó una gran flota. El V.T.C. inscribió el "Siboney", de los Dres. Guillermo Alamilla y Miguel Antonio Riva; el "Corúa", propiedad de Benjamín García Beltrán y el "Coa" de Arturo M. Mañas. En las regatas de Lobos de Mar de ese año, el "Siboney", tripulado por sus propietarios alcanzó la victoria.

El entusiasmo por las velas en nuestro Club aumentó considerablemente y en el mes de Octubre se celebró el primer campeonato de inter-socios, en el que participaron cinco barcos Estrellas, constando la competencia de cinco regatas. En esta primera competencia, el triunfo correspondió al Dr. Miguel Antonio Riva, que años más tarde se destacará en el "Mambí", llevando como grumetes a Enrique Gamba y Carlos N. Párraga. Al año siguiente, Manolo Carreño inscribió el "Mabuya", que después pasó a manos de Enrique Gamba.

En las regatas inter-socios de 1925, en que se discutió el trofeo donado por Mr. Stoddard, obtuvo el triunfo el "Siboney", quien trajo ese año para nuestras vitrinas la Copa Fortuna, tripulándolo en esa ocasión los hermanos Guillermo y Gustavo Alamilla. El 23 de Agosto de ese mismo año, Enrique Gamba y Angel Aixalá fueron ascendidos al grado de "Lobos", al triunfar en la clásica regata del Mariel a la Habana, a bordo del yate "Mabuya", en opción a la Copa de Lobos de Mar. En esa competencia, el Vedado tiene un record envidiable, al ganarla seis años, de los cuales cinco fueron consecutivos. El 26, Gamba con el "Mabu-

Silvia Mendoza, Guillermo Alamilla y Matilde Sánchez, ganadores de la primera regata inter-socios.

Otra de nuestras tripulaciones en las competencias inter-socios, Tina Sarrá, Charles de Cárdenas y Graciela Sánchez.

ya", repitió el triunfo, llevando de grumete a Carlitos Párraga.

En las eliminaciones celebradas el año 1925 para seleccionar la tripulación que representaría a la Flota de la Habana en las competencias Internacionales, en las que se discute anualmente la copa Cuba, ganó el "Siboney", tripulado por los hermanos Alamilla, el derecho a representarnos.

Huellas profundas dejó el ciclón del año 1926, perdiéndose cinco de los seis yates Seis Metros y el "Coa", que arrastrados por las aguas del Almendares, se hundieron en la rada de la Chorrera.

Perdimos también en el año 1927 el "Siboney", que estando anclado frente a nuestro muro, fué sorprendido por un fuerte Norte y destrozado en los arrecifes, frente al Castillejo de la Chorrera.

El deporte de las velas no sólo se concretó a los hombres. También celebramos distintas competencias en las que participaban como grumetes nuestras muchachas. A bordo del "Siboney", días antes de perderse, Matilde Sánchez y Silvia Mendoza, ganaron la primera regata. Participaron también Mimí Sánchez Montelieu, Martica Ferrer, Tina Sarrá, Carola Olavarría, María Luisa Kohly, Baby de Cárdenas y Blanquita Alamilla. Actuaron de patrones en esas regatas los señores Patterson, Enrique Gamba, Charles de Cárdenas, Miguel Antonio Riva, Guillermo Alamilla, Angel Aixalá y Tolo Pons. Estas competencias inter-socios, se repitieron al siguiente año.

Bajo los auspicios del Cienfuegos Yacht Club, se celebraron las regatas por el Campeonato de Cuba en el año 1927, en la

Entrega al Presidente del Club Sr. Guillermo Zaldo de la Copa "Congreso" por los ganadores Sres. Gamba y Aixalá.

Inicio de una regata frente a nuestro malecón.

hermosa bahía de la Perla del Sur. Nos representaron el "Mayarí", nuevo barco de Guillermo Alamilla, que sustituyó al "Siboney" y el "Mabuya", con Gamba y Aixalá. Por el escaso margen de un punto perdió el "Mabuya" el campeonato que fué ganado por el "Gavilán".

Por tercera vez en nuestra historia, en 1927, vino para nuestras vitrinas, por un año más, la Copa Congreso y con ella el título de Campeones Nacionales de Velas, al ganar el "Mabuya", con Gamba y Aixalá, la regata nacional.

El "Mayarí", con Guillermo Alamilla y Thorwald Nin, ganó la regata Mariel-Habana, en la que se discutió la Copa Lobos de Mar. Fué la quinta vez consecutiva, y sexta desde su creación, que un yate vedadista, ganaba la competencia. Ese año el "Mayarí" nos entregó también la copa Miguel Mariano Gómez.

A partir del año 1928 se inició el descenso de nuestra flota y nos vamos quedando poco a poco sin representación en las competencias de Velas, hasta su total desaparición. En la actualidad, el Vedado Tennis Club no cuenta en este sector con representación alguna. Abrigamos la esperanza de que, en un futuro no lejano, volvamos a contar con un grupo de aficionados, que lleven nuestra bandera en las competencias de Velas que se celebran anualmente en Cuba.

BASKET BALL

1906 marca el comienzo de los campeonatos de basket-ball en Cuba. En aquellos tiempos existía una gran rivalidad entre la Universidad de la Habana y la Y.M.C.A. Al celebrarse la competencia del mencionado año, y aprovechando la estancia en La Habana de las fuerzas de ocupación que mantenía Estados Unidos en Cuba, fueron invitados los oficiales norteamericanos, que integraron un conjunto al que denominaron Crescent. La Y.M.C.A. obtuvo una señalada victoria.

Para el Vedado Tennis Club, sin embargo, transcurrió algún tiempo antes de que diera inicio a sus actividades basketbolísticas. Empezamos por una competencia interior y al fin, en el año 1915, tomamos parte en el campeonato nacional, bastante concurrido, que tuvo efecto entonces. Participaron en el mismo, además de nosotros, la Asociación de Dependientes del Comercio, el Club Atlético de Cuba y la Universidad de la Habana. Los encuentros se celebraron primeramente en el floor del Club Atlético de Cuba y terminaron en el skating-rink situado en los antiguos terrenos de la Estación de Villanueva, hoy Capitolio Nacional.

Integraron el Tribunal de Honor, que se hacía cargo de todos los problemas, los siguientes señores: Porfirio Franca, Presidente; Dr. Hilario González, Tesorero y Dr. José Sixto de Sola, vocal. Los delegados de los clubs eran: Vedado Tennis Club: Mario

1915-1916
Sentados: Ernesto Batista, Mario G. Mendoza y Manolo Gamba. De pie: Bernardo Wolf, Juan Kindelán, Ernesto de Zaldo y Charles Aguilera.

Mendoza; Universidad de la Habana: Bernardo Latour; Asociación de Dependientes del Comercio: Antonio González y Club Atlético: Miguel Angel Moenck.

El conjunto del C.A.C., muy superior a los demás, triunfó invicto. Nuestro equipo, completamente novato y con solo una idea general del juego, pudo ganar un encuentro. Fuímos representados por: J. B. Kindelán, C. B. Aguilera, B. Wolf, E. Zaldo, M. Gamba, M. Mendoza, E. Batista, J. Laguardia y A. Cárdenas. El campeonato de 1916 marcó otro triunfo para el Club Atlético de Cuba, que derrotó a la Y.M.C.A., Dependientes y a nuestro Club.

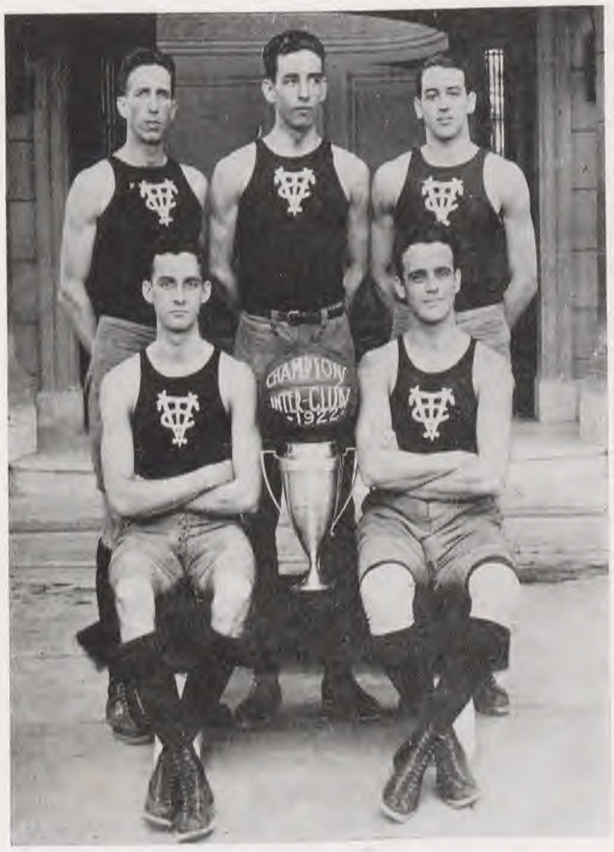
En 1917 no tuvo efecto el campeonato nacional, por diferencias surgidas entre el Club Atlético y el Vedado Tennis durante la celebración del campeonato de base-ball. Con ese motivo, nuestro club organizó una competencia inter-clubes, invitando a varias sociedades amigas, concurriendo la Y.M.C.A., Dependientes, Loma Tennis, Círculo Militar de Columbia y la Universidad. Resultó triunfador el Dependientes, que repitió en 1918.

El Habana Yacht Club conquistó los más altos honores en 1919-20. La siguiente competencia 1920-21 marcó el comienzo de la marcha ascendente de nuestros conjuntos. Triunfamos invictos en un campeonato reñido y de calidad, que se distinguió por la rivalidad y lo cerrado de los scores entre los equipos del Habana Yacht Club y los nuestros. Ese año tomaron parte en la lucha, además de los dos mencionados anteriormente, Centro de Dependientes, Club Deportivo de Cuba, Aduana, Y.M.C.A., Universidad y Academia Militar del Morro.

Nos representaron en ese campeonato los siguientes jugadores: Bernabé Sánchez, Andrés Diago, M. A. Moenck, Juan Ulacia,

1917 - 1918. Sentados: Leslie Pantin, Charles Aguilera, y Mayito Menocal. De pie: Manuel Martínez Zaldo, Esteban Juncadella, Manolo Gamba y Charles Martínez.

1ra. fila: Gonzalo Arellano, Andrés Diago, Miguel A. Moenck, Bernabé Sánchez y Juan Ulacia. 2da. fila: Arturo Puente, Eugenio Sardiña, Melquiades Montes, Angel Aixalá y Luis Diago.



Aixalá, Ulacia, Moenck, Montes y Arellano.

Gonzalo R. Arellano, Angel Aixalá, Luis Diago, Melquiades Montes, Eugenio Sardiña y Arturo Puente. En esta fecha tuvo efecto la primera serie internacional, cuando el V.T.C. y el H.Y.C. discutieron el derecho de representar a Cuba en Miami, aceptando la invitación hecha por el team americano. No solamente los nuestros ganaron el derecho a ir, sino que, para sorpresa general, derrotamos al conjunto norteamericano con anotación de 39x20. M. A. Moenck, que capitaneó el conjunto, A. Diago, M. Montes, J. Ulacia, G. Arellano, A. Aixalá y A. Puente formaron nuestro equipo.

Saboreamos otra vez el triunfo en 1922 y nuevamente mantuvimos nuestra condición de invictos, sumando dieciséis victorias consecutivas.

Campeones Junior 1922-1923. 1ra. fila: George L. Childs, Enrique Gamba, Octavio Machado, Sergio y Rogelio Martínez. De pie: Pepe Avilés, Pancho Arango, y Manolín Moreyra.

Pedro y Octavio Machado, Aixalá, Moenck y Ulacia.

El primer campeonato Junior de Cuba tuvo efecto durante los años 1922 a 1923, siendo convocado por la Liga que tenía de Presidente a "Pancho" Pons, de Secretario a Mario G. Lomas, y a M. A. Moenck, J. A. Sordo y Alberto Alvarez, de vocales. Compitieron el Dependientes, Policía Nacional, Universidad, Y.M.C.A., Aduana y el Vedado Tennis.

Obtuvimos un brillante triunfo con un team formado por J. Avilés, F. Arango, M. Moreyra, G. L. Childs, E. Gamba, O. Machado (cap.), S. Martínez, R. Martínez y A. Puente. Este campeonato se celebró integramente en nuestros terrenos. Como dato curioso, y para demostrar el auge que ya había adquirido el basket-ball, merece destacarse el hecho de que, a serie decisiva, acudían más de mil personas al terreno, y que de ellas más de doscientas se veían obligadas a presenciar la competencia de pie.

El campeonato inter-clubs de ese mismo año se redujo a una serie entre el Centro de Dependientes y los nuestros, que resultó otra victoria para el V.T.C.

Al celebrarse el campeonato junior, surgió un problema con la Universidad, que se retiró antes de su terminación. Reanudada la competencia, el triunfo correspondió a la Y.M.C.A., que desde hacia ya tiempo presentaba conjuntos de primera.

El campeonato libre de 1924 fué otra victoria para el Vedado Tennis. En esa misma fecha nos visitó el magnífico team mejicano de la Y.M.C.A., que nos derrotó en un juego reñidísimo (21x20).

La competencia para Juniors de 1924-25 sirvió para que la Y.M.C.A. impusiera su clase otra vez, terminando los nuestros en segundo lugar.

El gran coach norteamericano Wedell dirigía ya nuestros equipos cuando se celebró

Senior 1923-1924. P. Machado, B. Sánchez, J. Avilés, A. Aixalá, O. Machado, J. Ulacia y E. Gamba.

la competencia para Juniors de 1925-26, debutando con un triunfo que conquistamos en una dura serie, la cual sirvió para inaugurar nuestras modernas gradas de basketball, situadas en aquella fecha detrás de la marinería.

Conviene hacer un paréntesis en el basketball masculino para dejar sentado que fué precisamente en el año 1925 cuando comenzaron las competencias femeninas de este deporte. El primer año se jugó con el Ruston School, organizándose después dos conjuntos, llamados de "Consuelo" y de "Cusa", para celebrar un campeonato interior. El primero lo integraban las señoritas Consuelo Batista, capitana; María Matilde Macías,

1924-1925. Machado, Diago, Ulacia, Silva, Aixalá, Avilés y Trelles.

Enriqueta Batista, Hilda Taquechel, Marta Montes y Adela Madrazo, y en el segundo figuraban las señoritas Ulda Mañas, capitana; Gisela Comallonga, Carmelina Alentado, Consuelo Kelly, Esther Alentado, Hilda Fehrman y Julieta Rabiou. El año anterior habían jugado, además de las citadas, las tres hermanas Giberga, Aurora, Nena e Iris;

1926. Año de mucho frío. 1ra. fila: Machado, Silva, Diago, Estévez, Ulacia y coach Wedell. 2da. fila: Consuegra, Aixalá, Alvarez, Trelles y Avilés.

Azcárate, Aixalá, Estévez. 2da. fila: Solomon, Trelles, Consuegra y Machado.

Carmen Fernández de Castro, María Teresa Collazo y Hortensia Bolívar.

En 1926 celebramos dos series con el H.Y.C. (junior y senior), ganando ambas y perdiendo sólo un juego.

El campeonato libre masculino de 1926 lo ganó la Universidad, correspondiendo a nuestro team el segundo lugar.

En este año nos visitó la Escuela Naval de Veracruz, celebrando un juego con nuestro conjunto, que obtuvo el triunfo.

La competencia para Juniors de 1927 originó un triple empate entre la Universidad, el Loma y el Vedado Tennis, triunfando el Loma.

El campeonato libre de 1927 lo ganó el Vedado Tennis invicto.

El primer campeonato de basket-ball femenino tuvo efecto en 1927, tomando parte el Habana Yacht Club, el Junior Sport y el Vedado Tennis Club. Nuestras gentiles re-

presentantes añadieron un triunfo más a nuestra ya larga lista de victorias en este deporte. El conjunto estaba formado por las señoritas: Rosita Estévez, Enriqueta Batista, Patria Pina, Gisela Comallonga, Josefina la Rosa, Baby de Cárdenas y Carola Olavarría.

En Diciembre de 1927 nos visitó el gran team masculino Cooperación, de Méjico, compuesto en su mayor parte por los atletas que habían derrotado fácilmente a Cuba en los juegos Deportivos Centro-americanos. Por esa razón, resultaron fuertes favoritos para vencernos. Pero nuestro conjunto, formado por A. Aixalá, O. Machado, F. Trelles, L. Estévez, R. Azcárate, J. Consuegra y J. Solomon, proporcionó una agradable sorpresa a los fanáticos cubanos, conquistando a los chamacos en tres juegos consecutivos. Ese mismo año derrotamos también a la Georgia Military Academy.

Nuestras representantes femeninas tomaron parte en el campeonato de 1927-28, en opción a la copa González Rebull. Aunque perdimos el juego decisivo 14x12, el conjunto vedadista demostró ser tan bueno como el mejor. En una sola noche una de nuestras jugadoras, Martica Ferrer, rompió un record de Cuba, anotando veintiún (21) field goals. El juego decisivo contra el Loma, que fué el triunfador, lo presenció la concurrencia más numerosa que hasta esa fecha había asistido a un encuentro de basket-ball. El equipo del Vedado Tennis lo formaban Baby de Cárdenas, Fina la Rosa, Marta Ferrer, Mercedes Menocal, Patria Pina, Consuelo Batista, Chiquitica Paradela, Marta Montes, Elena la Rosa y Perla Gumaer. En esa época la señorita Consuelo Batista estaba considerada justamente la estrella máxima del basket femenino en Cuba.

El campeonato libre de 1927-28 se carac-

Team de 1928. Baby de Cárdenas, Consuelo Batista, Patria Pina, Bernardo González Rebull, donador del trofeo, Chiquitica Paradela, Fina La Rosa y Mercedes Menocal.

Junior 1929. Ricardo Sarabasa, Ernesto Estevez, Halley Franca, Fernando de Cárdenas, Arturo Finlay, Manolo Escobar, José L. Azqueta y Luis Lewis.

Junior 1930. Sentados: Ramiro de Cárdenas, Julián Aguilera, Fico Mejer, Jorge Cancio, Manolo Escobar, Primitivo del Portal. De pie: Ricardo Sarabasa, Cutón Mejer, Gilberto Fernández, Ricardo Vander Water, Monchy León, Pantaleón Venero y Joaquín Hernández Corujo.

terizó por el gran desorden producido en los terrenos de la Universidad, en ocasión de celebrarse el juego final, cuando el score marcaba una ventaja decisiva a favor del Vedado Tennis. Al fin conquistamos la victoria con el team formado por A. Aixalá, O. Machado, J. Solomón, J. Consuegra, R. Azcárate, F. Trelles y G. Lancís.

La copa Caracena, discutida por conjuntos femeninos, la conquistó el Loma, a pesar de los esfuerzos de nuestras representantes.

El New Smyrna, equipo norteamericano femenino, nos visitó, y fué vencido por la representación del V.T.C.

El conjunto profesional Miami nos visitó ese mismo año, enseñándonos un juego hasta entonces desconocido en Cuba. Ganaron fácilmente todas sus competencias en la Habana y en Cárdenas; posteriormente uno de sus jugadores, Miske, fué coach del Vedado Tennis.

Los campeonatos junior y senior de 1929 los conquistó el Club Deportivo de Cárdenas, para sorpresa general.

El campeonato junior de 1929-30 correspondió al Habana Yacht Club. En 1930 no pudimos saborear la victoria, triunfando el Teléfonos en el junior y la Universidad en el senior.

El Club Ferroviario conquistó la competencia de los junior en 1931 y el Deportivo de Cárdenas volvió por sus fueros ganando el cetro de la categoría libre, lo que repitió en 1932. La situación política imperante entonces deslució grandemente todas las competencias, que hubo que celebrar contra

Senior 1931. 1ra. fila: Finlay, Aixalá, Martínez Conill, Lancís y Machado. 2da. fila: Hernández Corujo, Venero, Fernández, Cancio y Cárdenas.

Junior. 1938. Manolo Rodríguez, Miguel Verano, Gustavo Fernández Araoz, July Davalos, Armando y Carlos Llano, Armando Bustillo, Humberto Pertierra, Armando Dávalos y Aquilino Entrialgo.

Campeones 1936-37, 1938-39. 1ra. fila: Luis Goicoechea, Angel Aixalá, Gustavo F. Araoz y Armando Cuervo. 2da. fila: Gaspar Contreras, Roberto Chomat, coach Raúl Canosa, Emilio Cancio Bello y Roberto Perkins.

Juvenil 1945. Arrodillados: Panchito Alvarez, Jacinto Díaz y Jorge Rodríguez Blanch. De pie: Roberto Armand, Armando Gómez, Hernani Coto, Emilio Planchadell, Mario Suárez y Gustavo Llerena.

Junior 1945. Armando Godoy, Fernando Pella, Fabio Ruiz, Fulgencio Fernández, Arturo Rousseau, Armando Gómez, Armando Rivas, Jorge Rodríguez, Jorge Viadero, Gerardo Portela y Jacinto Díaz.

Senior 1945. Laureano García, Jorge Viadero, Fernando Pella, José Llanuza, Raúl García Ordóñez, Mario Agüero, Fabio Ruiz, Alberto Escoto, Fernando Toñarely e Ignacio Castañeda.

viento y marea, a despecho de gran número de dificultades económicas y de diversa índole.

En 1936 volvimos a obtener una nueva serie de victorias, triunfando en el campeonato senior de ese año al 37, en el del 38 al 39 y en las tres competencias (juvenil, junior y senior) de 1939 a 1940. Estos tres últimos triunfos los obtuvimos con distintos conjuntos, lo que hizo más meritorio el esfuerzo del coach Raúl Canosa y de los atletas que compitieron.

El junior de 1941 a 1942 constituyó otra victoria para los nuestros.

En el juvenil de 1943 nuevamente conquistamos el primer lugar.

En 1944 tuvo efecto en La Habana una serie, a la que se llamó Campeonato Antillano, en la que participaron equipos de Cuba, Puerto Rico y Santo Domingo. El team cubano estaba formado casi exclusivamente por jugadores del Vedado Tennis, y obtuvo un sonado triunfo.

Durante algún tiempo nos vimos imposibilitados de concurrir a todas las justas unionistas, debido al poco material humano. Las victorias, por consiguiente, escasearon, y no fué hasta 1950 que ganamos un primer lugar, invictos en la zona habanera de la compe-

Junior 1946. Armando Godoy, Fernando Pella, Hamlet D'Alvarez, Fulgencio Fernández, Nani Coto, Ignacio Tamayo, Alfredo Céspedes, Leonardo Sorzano y Jacinto Díaz.

Juvenil 1947. 1ra. fila: Joaquín Comelia, Paquito Pérez, Francisco Borges, Miguel Macau y José E. Olivella. 2da. fila: Carlos Barroso, Rafael Lerei, Ramón Lorido, Hamlet D'Alvarez, Mario Campa y Manolo González Alfaro.

En el intermedio de un juego el coach Canosa comenta con Guillermo Jorges y varios jugadores una fase del mismo.

Junior 1947. Ignacio Castañeda, Raúl González, Jorge Viadero, Carlos García Ordóñez, Félix Guardiola, Raúl García, Ordóñez, Fabio Ruiz, Fernando Pella, Ricardo Betancourt y Rafael Quirch.

1950. Inter-socios. Menores de 14 años. Fernando Toñarely, coach, Raúl Rodríguez, Javier Argomaniz, Gonzalo de Varona, Enrique Salas, Paco Torres de Navarra, Kiko e Ibrahim Consuegra.

tencia juvenil, con el grupo formado por Manuel Cabada, Ricardo López, Guido Aguilera, Juan Comella, Mario Ruiz, Víctor Vega, Jorge Izquierdo, Alfredo Nodarse, Jorge Vaulot, Carlos Nodarse y Guillermo Hernández Cartaya. Fuimos vencidos posteriormente por el Club Amateur de Pesca de Santiago, que se coronó campeón nacional de esa categoría.

Actualmente contamos con un agregado juvenil que promete reverdecer nuestros laureles y proporcionarnos horas de triunfo y de satisfacción. No solamente se trata de un conjunto de clase y calidad, que desarrolla un juego superior a la categoría en que compite, sino que el entusiasmo y la disciplina de que hacen gala parecen augurar un regreso al "buen tiempo viejo". Algunos de sus miembros lucen ya preparados para mayores empeños, y si el espíritu y el afán de superación que los anima no decaen, no resulta exagerado esperar grandes cosas de ellos.

El Cubaneleco triunfó en el campeonato juvenil de 1952, terminando los nuestros en tercer lugar.

El Senior de ese mismo año fué ganado por el Biltmore, que presentó un gran conjunto, no sin antes verse forzado a luchar bravamente con el Vedado, que hizo un brillante papel.

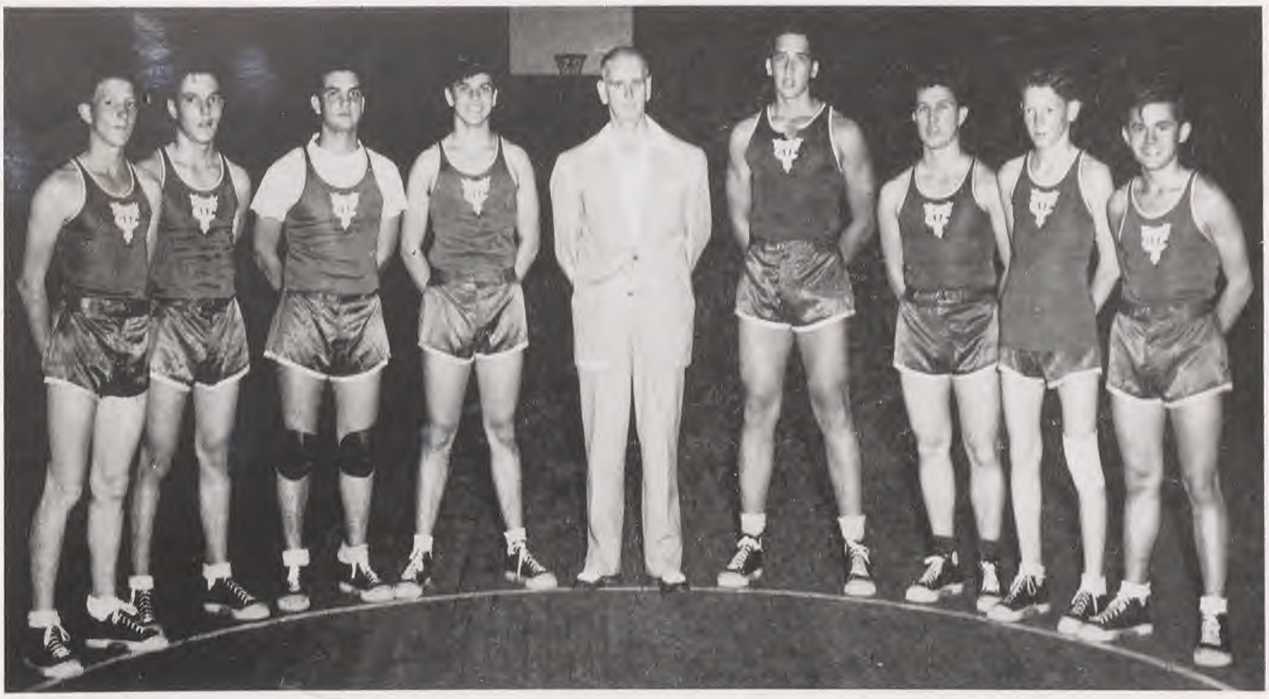
Al terminarse los campeonatos nacionales, fué visitada la Habana por dos conjuntos mejicanos. Competimos en la categoría masculina, junto al Atlético y al Cubaneleco, contra la representación azteca que, como todas las que nos han enviado, era de primera. Terminó la serie con un empate entre Méjico y los nuestros, habiendo cada club ganado tres juegos y perdido uno. Al ceder el Vedado la copa a nuestros invitados, éstos, a su vez, nos entregaron el trofeo que habían traído para el conjunto que hiciese mejor demostración. De ese modo terminó la fructífera campaña basketbolista de 1952.

Hemos dejado expresamente para último término, quebrantando el orden cronológico seguido en este historial, el campeonato

1950. Inter-socios. Menores de 14 años. Manolo Escobar, Jorge Robreño, Oliverio Agüero, Guillermo Jorges, coach, Alfredo Nodarse, Fernando de Castro, Franquito Trelles y frente al coach Manolo Comella.

1950. Menores de 14 años. 1ra. fila: Franquito Trelles, Ibrahim Consuegra, Manolete Escobar, Manolo Comella, Fernando de Castro, Eduardo Consuegra, y Jorge Robreño. 2da. fila: Paco Torres de Navarra, Raúl Rodríguez, Alfredo Nodarse, F. Trelles (coach), Oliverio Agüero y Enrique Salas.

Juvenil 1950. Manuel Cabada, Jorge Vaulot, Alfredo Nodarse, Jorge Izquierdo, Ricardo López, Guido Aguilera, Juan Comella, Mayito Ruiz, Guillermo Hernández Cartaya, Carlos Nodarse y Víctor Vega.



1950. Campeones del Big Five en menores de 17 años. Guido Aguilera, Mayito Ruiz, Juan Comella, Víctor Vega, Frank Trelles (coach) Jorge Blanco, Alfredo Nodarse, Julio Carrillo y Jorge Consuegra.

Junior de 1952. La demostración de coraje y espíritu que ofreció nuestro conjunto no ha sido nunca superada, ni tal vez la veamos igualada. Al triunfar en la zona habanera en calidad de invictos, con ocho ganados y ninguno perdido, ganamos el derecho a enfrentarnos con el magnífico combinado del Club de Pesca de Santiago, proclamado favorito y probable ganador del campeonato junior por la mayoría. Nuestros oponentes triunfaron en los dos primeros juegos, como para dar la razón a los expertos, demostrando clase y calidad. Para la gran mayoría, el campeonato junior había ya terminado. Pero la representación del Vedado Tennis no se encontraba entre los que se habían declarado en retirada y con una reacción extraordinaria de entusiasmo y coraje ganaron dos juegos consecutivos, empatando la serie.

El tercer juego, decisivo de la serie, podría ser citado por Ripley en su famosa sección con más derecho que muchos otros acontecimientos. Faltando escasamente diez minutos para la terminación del choque, el Club de Pesca mantenía una ventaja de veintidós puntos nada menos, ventaja que lucía inconquistable y que era capaz de haber desanimado a cualquier equipo. En ese momento se produjo la milagrosa reacción de nuestro conjunto que, paso a paso, y ante los ojos atónitos y entusiastas de sus partidarios, y el asombro y la incredulidad de sus oponentes, no solamente los alcanzó, borrando una enorme ventaja en las postrimerías del encuentro, sino que los superó, obteniendo una victoria que en sensacionalismo, coraje y fé, ha sido un modelo en su género.

No fué el derrumbe de los contrarios lo que produjo ese triunfo, sino el empuje y la decisión de un grupo de atletas, para los cuales la admisión de la derrota era inaceptable mientras existiese la más remota posibilidad de alcanzar la victoria. Los vaticinios que mencionamos en párrafos anteriores cuando estos mismos muchachos formaron nuestro conjunto juvenil, parece que se van a cumplir y que tenemos en embrión un equipo capacitado para reverdecer nuestros laureles. Este equipo lo formaron: Juan Comella, Armando Estrada, Víctor Vega, Guido Aguilera, Manuel Cabada, Jorge García

Meitin, Roberto Suárez, Rogelio Alvarez Bacallao, Mauricio Valls y Hamlet D'Alvarez.

En un trabajo sumarísimo como el presente, que cubre nada menos que treinta y siete años de vida deportiva, es forzoso sacrificar los méritos individuales en aras de la información general. Podemos afirmar, no solamente en relación con el basket-ball, sino en lo que se refiere a todos nuestros deportes, que ha sido siempre un grupo selecto de atletas, muchos de los cuales se han visto obligados a competir en diversas actividades, los que han hecho posible nuestro brillante historial de triunfos.

Afortunadamente para el Vedado Tennis, ese grupo ha sido bastante numeroso. Desdichadamente para su gloria, repetimos que un trabajo de esta índole no permite citarlos a todos. Dos de ellos, sin embargo, han llevado a cabo una labor tan extraordinaria y han significado tanto para la historia basketbolista de nuestro Club, que sus nombres no pueden ser silenciados. El aporte rendido no se concreta a actividades atléticas de primerísima categoría, sino también a una gran faena directriz e inspiradora de conjuntos.

Para nadie es un secreto que los veinte años consecutivos, comprendidos desde 1920 a 1939, ambos inclusive, durante los cuales Angel Aixalá nos representó en campeonatos seniors, constituyen un record en Cuba, casi imposible de igualar. La hazaña tiene muchas posibilidades de figurar como un record mundial. Más aún si se agrega el hecho de que durante esos veinte años no defendió más colores que los del Vedado Tennis Club.

Hemos leído en varias ocasiones informaciones sobre homenajes rendidos a atletas de otras latitudes, por sus largos años de servicios a una bandera, y nunca hemos encontrado algo que se aproximase a esos veinte años. Los dos requisitos, conservación física durante un lapso tan largo y entusiasmo y amor suficientes para no rendirse al cansancio mental, son extraordinariamente difíciles de mantener pasados los años juve-

1951. Big Five. Menores de 17 años. Enrique Salas, José R. Tarajano, Mayito Ruiz, Víctor Vega, Carlos Cardoso, Alfredo Nodarse, Gonzalo de Varona y Jorge Robreño.

1951. Big Five. Menores de 14 años. 1ra. fila: Enrique Salas, Kiko Consuegra, Fernando de Castro, Manolo Comelia, e Ibrahim Consuegra. 2da. fila: Guillermo Jorges, asistente, Elicín Argüelles, Alfredo Nodarse, Rafael Iglesias, coach Héctor Muñoz, Raúl Rodríguez, Javier Argomaniz, Gustavo Vollmer y Fernando Toñarely, asistente.

niles, ausentes de problemas y preocupaciones. Añádase a ésto que se trata de un deporte agotador, que exige un entrenamiento duro y largo y un desgaste violento, sobre todo en aquellos tiempos en que los descansos eran menos frecuentes. Agréguese, también, que nuestro biografiado era corredor de cuatrocientos y ochocientos metros, competencias de las más duras de track, las cuales practicaba al mismo tiempo que el basketball. Volvemos a repetir que es el record más extraordinario en nuestro país y que no creemos haya sido igualado en parte alguna.

A esas proezas atléticas hay que agregar su labor como coach, más ingrata y con más problemas que las primeras, especialmente cuando hay que sustituir a instructores capacitados. A pesar de todos los escollos y de los equipos de clase que siempre presentaban otros competidores, obtuvo dos triunfos consecutivos en los campeonatos seniors de 1926 a 1927 y de 1927 a 1928. La extraordinaria labor llevada a cabo por Angel Aixalá ha ido más allá de una ejecutoria deportiva para convertirse en un fenómeno sin paralelo. Todo historial del basket-ball del Vedado Tennis Club tiene que destacar su nombre en primera fila.

Miguel Angel Moenck ha sido para la gran mayoría de los conocedores del basketball en Cuba el jugador más grande que ha producido nuestro país; para todos, no ha existido ninguno superior a él. No fué mera coincidencia que el Vedado Tennis comenzara su ascenso precisamente cuando ingresó en el club con el doble carácter de coach y de atleta. Su carrera no fué tan larga como la de Angel Aixalá, pero si igualmente fructífera, y sus enseñanzas perduraron muchos años y fueron aprovechadas en el período más difícil: durante el inicio de los campeonatos, cuando aún no habíamos podido saborear la victoria. Si nuestra reseña no estuviera circunscrita al basketball, la historia deportiva de Miguel Angel Moenck requeriría un artículo extenso. Ha prestado y sigue prestando valiosísimos servicios, no sólo a nuestra entidad, sino a Cuba entera, a quien representa ante el Comité Olímpico Internacional. Sus opiniones son respetadas en todas partes por su honestidad y competencia.

Aquellos que no tuvieron la fortuna de verle desplegar su juego, tal vez se sorprendan al conocer el criterio, prácticamente unánime, de que nadie lo superó en el tabloncillo. Para los que lo vimos actuar, la afirmación no tiene nada de sorprendente, aún teniendo en cuenta las luminarias que el deporte de basket-ball ha producido en Cuba. Téngase en cuenta, además, que cuando comenzó sus actividades aquí, venía precedido de gran fama, por haber jugado en la Universidad de Tulane y haber sido miembro del All-Stars, cuya selección se verificaba periódicamente al terminar los campeonatos. Entonces, como ahora, era una figura deportiva internacional.

Su labor como coach fué magnífica. En el corto espacio correspondiente a los años de 1920 a 1924 conquistó cinco triunfos con los equipos a sus órdenes: los campeonatos inter-clubes de 1920 a 1921, 1921 a 1922 y 1922 a 1923, el campeonato junior de la Unión Atlética de 1922 a 1923 y la competencia senior de la misma entidad de 1923 a 1924. Cualquiera de sus dos actuaciones, como atleta o como coach, justifica su puesto al lado de la otra gran figura que acabamos de bosquejar. Los dos han sido cartas de triunfo y motivos de inspiración para nuestro Vedado Tennis Club, y esperamos que su brillante ejecutoria sirva de ejemplo y acicate para los que, ahora y en el futuro, se propongan la enorme tarea de emular sus hazañas.

RECAPITULACION DE LOS CAMPEONATOS GANADOS POR EL VEDADO TENNIS CLUB.

CATEGORIA	AÑO	COACH
Inter-clubes	1920-21	*Miguel Angel Moenck*
Inter-clubes	1921-22	*Miguel Angel Moenck*
Inter-clubes	1922-23	*Miguel Angel Moenck*
Junior (U.A.A.C.)	1922-23	*Miguel Angel Moenck*
Senior (U.A.A.C.)	1923-24	*Miguel Angel Moenck*
Junior (U.A.A.C.)	1925-26	*Carl Wedell*
Senior (U.A.A.C.)	1926-27	*Angel Aixalá*
Senior (U.A.A.C.)	1927-28	*Angel Aixalá*
Junior (U.A.A.C.)	1934-35	*Raúl Canosa*
Senior (U.A.A.C.)	1936-37	*Raúl Canosa*
Senior (U.A.A.C.)	1938-39	*Raúl Canosa*
Juvenil (U.A.A.C.)	1939-40	*Raúl Canosa*
Junior (U.A.A.C.)	1939-40	*Raúl Canosa*
Senior (U.A.A.C.)	1939-40	*Raúl Canosa*
Junior (U.A.A.C.)	1941-42	*Raúl Canosa*
Juvenil (U.A.A.C.)	1943	*Raúl Canosa*
Junior (U.A.A.C.)	1952	*Héctor Muñoz*

BOLOS

El deporte de los Bolos estuvo monopolizado por el Vedado Tennis Club hasta el año 1941, por ser la única entidad poseedora de boleras en Cuba.

Al construirse nuestro edificio en 1912, se instalaron dos carrileras en un pequeño local situado a la entrada, en la parte izquierda, dedicado hoy a almacén, el cual fué utilizado hasta el año 1945, fecha en que inauguramos las actuales, que podemos considerar como de las mejores existentes en Cuba.

Los bolos eran conocidos en nuestro país, aunque su práctica y locales eran completamente distintos. En años pretéritos había en la Habana muchos lugares públicos en donde se jugaba a los bolos. En terrenos de tierra y al aire libre, veíamos a los aficionados a este pasatiempo lanzar la bola casi de aire para derribar los pines. Esta modalidad de los bolos, por lo menos en la Habana, ha desaparecido.

El juego de bolos, como se practica hoy día en las hermosas carrileras de madera dura, es de procedencia norteamericana, en cuyo país cuenta con gran número de aficionados.

Concretándose las actividades bolísticas a nuestro Club, solamente se celebraban competencias internas, pues los torneos interclubes no se iniciaron hasta 1941.

Celebramos la primera competencia interna en 1913, jugándose por el sistema de promedios. Cada jugador boleaba tres partidos, resultando triunfador el que en los tres

Porfirio Franca, cortando la cinta en la inauguración de la Bolera.

juegos tuviera mayor número de tantos. Ese año sólo se practicaron los bolos grandes, siendo el ganador en la competencia individual Frank Plá, uno de los mejores boleadores que hemos conocido. Además de los singles se jugaron campeonatos de tríos, ganando ese año nuestro glorioso tenista Ignacio Zayas, en compañía de Enrique y Miguel Gastón.

Continuaron celebrándose anualmente las competencias inter-socios. Octavio Arocha y Antonio Montero fueron los campeones en 1915-1916, respectivamente, y en los tríos, el primero de esos años ganó el formado por Guillermo Villalba, Mario Mendoza y Antonio Montero y en el segundo, Charles Martínez en compañía de Mario Mendoza y Antonio Montero.

Al iniciarse las reformas en nuestro edificio, en 1917, estuvo por algún tiempo inactiva la bolera

Se reanudaron las competencias internas en 1922, teniendo entonces preferencia los pines chicos, usándose solamente en cada entrada dos bolas. Alberto Bequer fué el ganador en los sigles; en las parejas, Frank Plá y Jorge Díaz Albertini superaron a sus contrarios. Plá ganó ese año en los grandes y, acompañado por Raúl del Monte y Chuchú Portela, en el trío.

Durante esos primeros años, Plá fué sin duda alguna el más destacado de los boleadores, considerándosele, aun hoy, de acuerdo con sus scores, como excelente.

Un partido espectacular presenciamos en ese año de 1922, cuando Oscar H. Massaguer, con sólo dos bolas en cada entrada, logró derribar en los bolos chicos 193 pines, lo que constituyó un record mundial.

Nuestra pequeña bolera fué centro de gran actividad por muchos años. Hemos tenido como campeones individuales a Rafael Fernández Criado, Guillermo Lancís, Joaquín Weber, Humberto Cortina, Julio Pertierra, Gustavo Lancís y Manolo Escobar.

1945
Otilia Silva, Marta Manrara, Silvia Pujals, Maggie Wolf y Mercedes Carrillo.

Dobles mixtos. 1946. — María L. Arango, Manolo Escobar, Gladys de Córdoba, Halley Franca, Mercedes Carrillo y Gustavo Lancís.

Dobles mixtos. 1946. — Mercedes Carrillo, Julio Pertierra, Georgina Suárez, Guido Alvarez Lima, Aurelia Espinosa, Manolo Escobar y Lola González Bravo.

1 9 4 6
Aurelia Espinosa, Lola González Bravo, Georgina Suárez, Marta Manrara y Aida de la Reguera.

Desde el año 1925 hasta 1941, solamente se practicaron en nuestra bolera los bolos chicos.

Un cambio radical se operó en nuestro Club, cuando se permitió a los familiares de socios hacer uso de los terrenos deportivos, incluyendo la bolera. Las muchachas tomaron con verdadero entusiasmo el boleo y al poco tiempo contábamos con jugadoras de verdadero calibre. Esa etapa, iniciada en 1932 e intensificada en 1933, fué la que realmente le dió vida al Club.

Entre las boleadoras de esos primeros años se destacaron Loló Angulo, Sara Pertierra, Carmen de la Guardia y Alicia Foyo, que triunfaron varias veces en las competencias individuales y en las mixtas.

Al construir en 1941 el Habana Biltmore y el Miramar Yacht Club boleras, las cuales eran al aire libre y todas de cemento, se inició una época brillante en el boleo cubano, originándose las competencias interclubes, que resultaron un verdadero éxito.

Habana Biltmore, Miramar Yacht Club y Vedado Tennis Club, compiten en el primer campeonato del Big-Five. -Se celebraron los campeonatos por equipos masculinos, femeninos y de dobles mixtos. El V.T.C. acaparó las competencias en 1941 y 1942, ganándolas fácilmente.

Otro club construyó boleras en 1943. El Casino Español, en sus terrenos de la Playa de Marianao, y poco después, el Habana Yacht Club, instalaron carrileras, siendo todas de madera.

Verdadera fiebre por los bolos se despier-

1947
Lola González Bravo, Elena Suárez, María L. Arango, Georgina Suárez, Mercedes Carrillo y Lillian Ramírez.

1947
Fico Mejer, Manolo Escobar, Julio Pertierra, Miguel Gutiérrez, Gustavo Lancís y Luis Muñoz.

ta en 1945, al instalarse varias boleras públicas. Tal parecía que este pasatiempo había arraigado firmemente, pues otras entidades fuera de la Capital construyeron boleras y también se establecieron en lugares de temporada, como Varadero y San Miguel de los Baños, boleras públicas que tuvieron gran aceptación.

No obstante haber sido los primeros en practicar este deporte, nos encontramos con que nuestra bolera resultaba pequeña para la cantidad de boleadores que había en el Club y construímos el edificio actual, expresamente para instalar cuatro carrileras, que fueran suficientes para que todos los socios pudieran disfrutar del boleo. Nuestra bolera

1 9 4 7
Dobles mixtos. Julio Pertierra, Lola G. Bravo, Manolo Escobar, María L. Arango, Mario Labrit, Georgina Suárez, Fico Mejer y Mercedes Carrillo.

1 9 4 8
Elena Suárez, María L. Arango, Ada de la Reguera, Lola G. Bravo y María del Carmen González.

Bolos Grandes. Dobles mixtos 1948. Fico Mejer, Manolo Escobar, Luis Muñoz y Halley Franca. Mercedes Carrillo, María L. Arango, Elena Suárez y Lola G. Bravo.

Dobles mixtos. Bolos Chicos. 1948. Raúl Maribona, Manolo Escobar, Enrique Baradat y Ricardo Castroverde. Elena Suárez, Mercedes Carrillo, Lola G. Bravo y Georgina Suárez.

1 9 4 8
Lola G. Bravo, María L. Arango, María C. González, Ada de la Reguera y Lillian Ramírez.

es una de las mejores existentes y en ella practican jóvenes y viejos de ambos sexos, dándole vida activa todo el año.

Anualmente, desde 1941, el Big Five ha venido ininterrumpidamente celebrando sus competencias inter-clubes, manteniendo el V.T.C. un buen record de éxitos en esos campeonatos.

A través de todos estos años hemos tenido grandes boleadores. Han formado equipos ganadores: Mercedes Carrillo, Sara Pertierra, Ofelia Salas, Marta Manrara, Gladys de Córdoba, Maggie Wolf, María Elena Castañeda, Silvia Pujals, Otilia Silva, Elena y Georgina Suárez, Virginia Shaw, María Luisa Arango, Lillian Ramírez, Lola y Emilia González Bravo, Vivian A. Mena, Ma-

1949

Dobles mixtos. Bolos Chicos. Enid Fernández, Ma. del C. González, Lola G. Bravo y María L. Arango. Halley Franca, Raúl Maribona, Julio Paniagua y Manolo Escobar.

1 9 4 9
Dobles mixtos. Marta Manrara, Gladys de Córdoba, Vivian Alvarez Mena y Lola G. Bravo. Félix Callejas, Armando F. Cuervo, Ricardo Castroverde y Manolo Escobar.

riita González, Bibi Espinosa, Alicia Dopico, Terina Santamarina, Ada Reguera, Enid Fernández, Sra. de Price, Teresita Sotolongo, Silvia González, Silvia Gallardo y Patricia Florit. Entre los hombres: Gustavo Lancís, Manolo Escobar, Julio Pertierra, Ricardo Castroverde, Mario Labrit, Enrique Roig, Humberto Cortina, Halley Franca, Julio Paniagua, Miguel Gutiérrez, Guido A. Lima, Fico Mejer, .Enrique Baradat, Jorge Consuegra, Raúl Maribona, Armando Cuervo, Jorge Izquierdo, Félix Callejas, Luis Muñoz, Walter Fernández, Basilio Real, Miguel Acevedo, Carlos Torres de Navarra, Rafael Ríos, Francisco Fabré y Carlos López.

De todos los jugadores que han participado en las competencias de la Confederación de los Cinco Clubes, se han destacado al finalizar con el mejor promedio, unas veces en los pines chicos y otras en los grandes: Mercedes Carrillo, que ha figurado como high score trece veces y Manolo Escobar, doce. Los demás boleadores que han ganado el high score son: Gustavo Lancís y Sara Pertierra, cuatro veces; Lola González Bravo, tres; María L. Arango, Elena Suárez y Ricardo Castroverde, dos veces; Alicia Foyo,

Bolos Grandes. Team de 1949. Fico Mejer, Manolo Escobar, Enrique Baradat, Halley Franca y Jorge Izquierdo.

Team de Bolos Chicos. 1949. Gustavo Lancís, Armando F. Cuervo, Ricardo Castroverde, Manolo Escobar y Raúl Maribona.

Participantes en el torneo de Padres e Hijos.

1949. Comienzo del torneo de Padres e Hijos.

1 9 4 9
Ganadores del torneo de Padres e Hijos: 1.—Raúl Maribona y su hija María del Carmen. 2.—Los "Pepes" Agüero. 3.—María L. Arango de Escobar y su hija Georgina.

Dobles mixtos. 1950. Gladys de Córdoba, María L. Arango. Lola G. Bravo y Mercedes Carrillo. Rafael Ríos, Halley Franca, Manolo Escobar y Miguel Acevedo.

María E. Castañeda, Julio Pertierra, Raúl Maribona y Fico Mejer, una vez.

Desde 1947 a 1952, hemos tenido de campeones en las competencias inter socios a Lilliam Ramírez, Fico Mejer, Elena Suárez, Manolo Escobar, Lola González Bravo, Mercedes Carrillo, Porfirio Franca, Carlos Sena, Tony Perera, Raúl Maribona y Georgina Suárez.

La Dirección General de Deportes ha venido celebrando varios años sus campeonatos de bolos grandes y chicos. Nuestros boleadores han mantenido excelente record en esas competencias. Mercedes Carrillo ha triunfado en los chicos los Años 1944, 1945, 1946 y 1948 y en los grandes en 1944, 1946, 1947 y 1949. El record de los hombres no ha sido tan bueno; solamente Gustavo Lancís en 1944 y Manolo Escobar en 1945, han triunfado en los torneos de los pines chicos.

Con la excepción de los años 1946 y 1947, la Dirección General de Deportes, ha seleccionado todos los años a una de nuestras boleadoras como la jugadora más destacada del año. Mercedes Carrillo fué escogida en 1941 y de 1943 a 1949, ambos inclusive; Sara Pertierra en 1942, Maggie Wolf en 1950 y Elena Suárez en 1951. Entre los hombres, ha correspondido la selección a Gustavo Lancís en 1941, a Ricardo Castroverde en 1942 y a Manolo Escobar en 1945 y 1952.

Por todos los records, son Mercedes Carrillo y Manolo Escobar, los jugadores más brillantes que hemos tenido. Ambos han venido llevando nuestra representación desde 1941 hasta la fecha, manteniendo en todo momento un gran juego. En relación con Mercedes, puede considerarse, sin la menor discusión, que ha sido la figura más grande de nuestras boleras, tanto en los bolos grandes como en los chicos. Su record de campeonatos ganados, averages y el haber sido seis años seleccionada como la mejor, es la prueba más evidente de su alta categoría.

☆

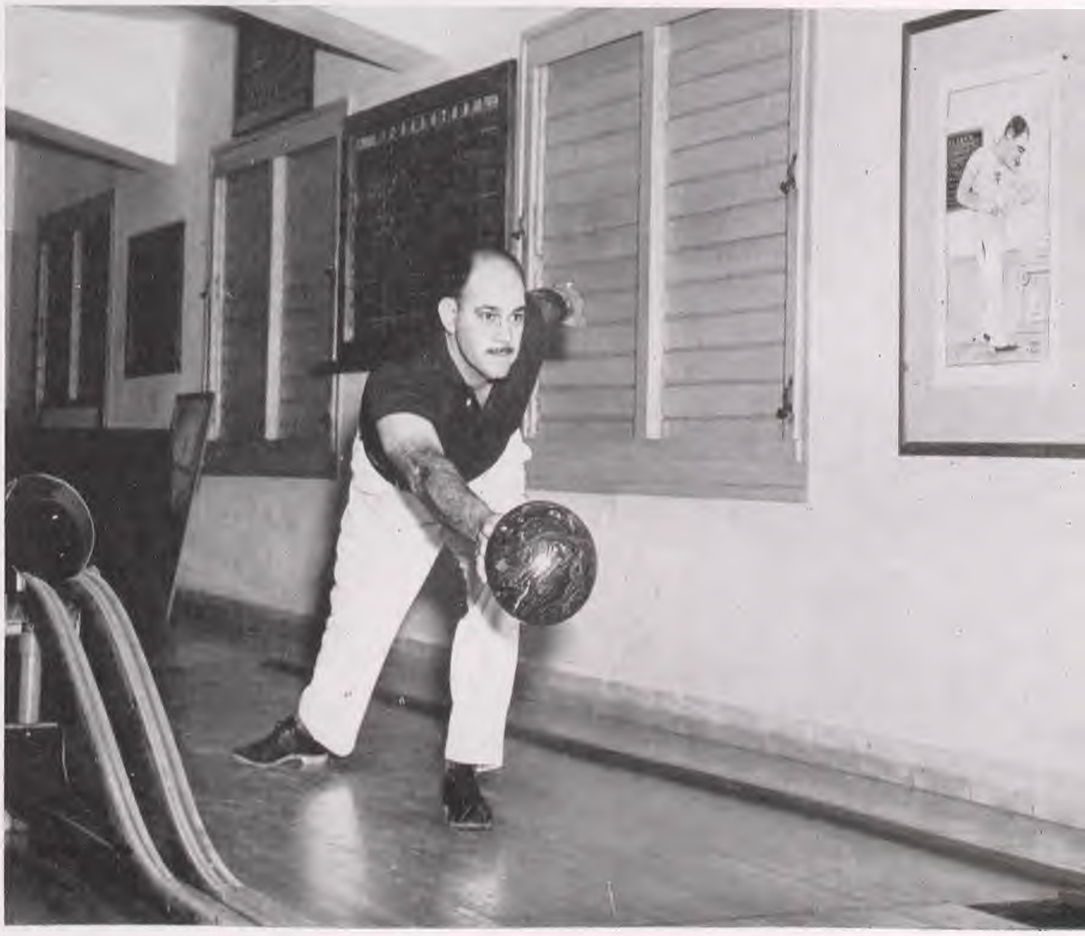
Dobles mixtos. 1951. Manolo Escobar, Raúl Maribona, Luis Muñoz y Ricardo Castroverde. Lola G. Bravo, Mercedes Carrillo, Emilia G. Bravo y Elena Suárez.

1 9 5 2
Silvia Gallardo, Silvia González, Teresita Sotolongo, Lola G. Bravo Patricia Florit y Elena Suárez

1 9 5 2
Basilio Real, Manolo Escobar, Armando F. Cuervo, Carlos López, Raúl Maribona y Luis Muñoz.

Mercedes Carrillo de Quevedo.

Manuel Escobar.



SPORTSMAN, es aquel que no so-
lamente ha vigorizado sus músculos
y desarrollado su resistencia por el
ejercicio de algun gran deporte,
sino que, En la práctica de ese
ejercicio, ha aprendido a reprimir
su cólera, A ser tolerante con sus
compañeros, A no aprovechar una
vil ventaja, A sentir profundamen-
te como una deshonra la mera
sospecha de una trampa y llevar
con soltura un semblante alegre,
Bajo el desencanto de un revés.

De "Punch", londres año de 185

BOXEO

ALFREDO DIAGO

Nuestro único Campeón.

Al crearse en el año 1922 la Unión Atlética de Amateurs de Cuba, de cuya institución somos fundadores, esa entidad se dió a la tarea de organizar, entre los clubes afiliados, el mayor número de competencias posibles y, entre ellas, se incluyó el deporte predilecto del Marqués de Queensbury.

El Vedado Tennis Club no había practicado el deporte del boxeo y aunque el mismo nunca arraigó en los clubes deportivos, como una contribución al mayor auge de la Unión Atlética decidió hacer la prueba con el mismo.

El ring fué levantado en nuestro antiguo floor de basket ball, enclavado en el sitio en que hoy se encuentra nuestra piscina.

Con objeto de poder organizar en debida forma el boxeo, se contrataron los servicios del profesional "Chico Wallace", quien tuvo a su cargo la enseñanza de este deporte.

Fué el boxeo en esa época, una diversión para los socios del Club, pues, como el que más y el que menos se creía en potencia un futuro Joe Louis, todas las tardes se celebraban distintos bouts, de los cuales muchos resultaron "algo calienticos".

Del conjunto de atletas que se iniciaron en el deporte de los guantes, se destacó Alfredo Diago y Güell, quien en un espacio de tiempo relativamente corto, se convirtió en un excelente boxer. Teniendo Diago las condiciones necesarias para ser un buen boxeador, como eran valor, coraje, punch e inteligencia, Wallace logró hacer de él un verdadero campeón.

En la esquina del Capitolio Nacional que dá a las calles de Prado y San José, operaba un "Garden Play", lugar en donde se jugaba al tennis con apuestas, allí se instaló el ring de boxeo y se efectuaron todas las peleas del campeonato nacional.

Nuestro único representante en este campeonato, en el cual tomaron parte atletas de ocho clubes, lo fué Alfredo Diago, en la división Bantam, quién dió una demostración extraordinaria al lograr ganar todas sus peleas, coronándose, por lo tanto, el primer

Inicio de los ejercicios. De izq. a der. Mario Padrón, José A. Mejer, Frank Trelles Jr., Manolo Escobar Jr., Humberto D. Argüelles, Douglas Logan, Roberto Perkins Jr., Paco Torres de Navarra e Ibrahim Consuegra Jr.

campeón nacional amateur, invicto, en la división antes mencionada.

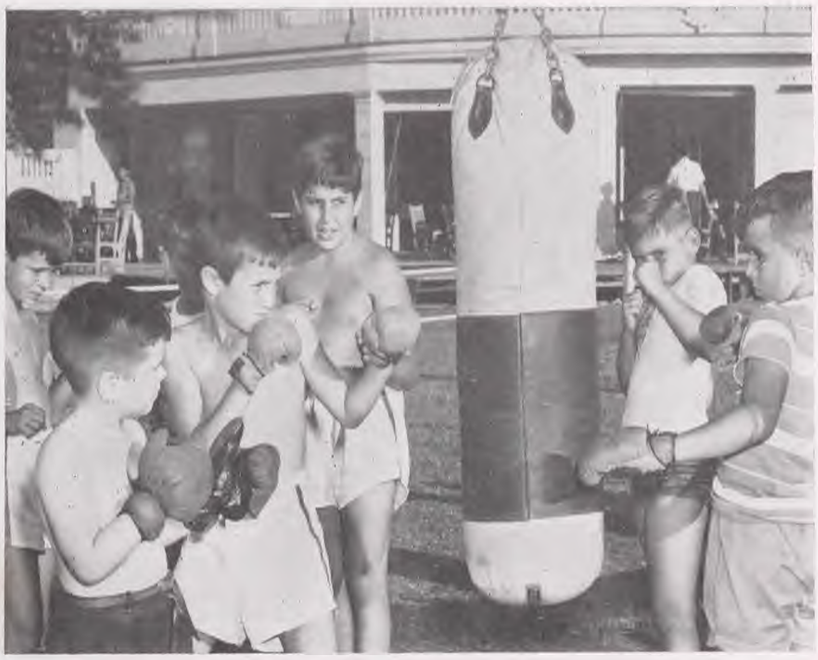
Por espacio de varios años se continuó en el Club la práctica de los "guantes" pero se hizo más bien como un ejercicio deportivo y no con miras a la participación en competencias inter-clubes.

Recientemente, nuestra comisión de deportes que tanto se preocupa por proporcionar a los hijos de socios, principalmente en el período de sus vacaciones, la oportunidad de ir practicando casi todos los deportes en que participa nuestro Club, incluyó en su programa el boxeo.

Al principio, se hizo un cercado simulando un ring en el terreno que está entre el soft ball y la bolera, y después se levantó un hermoso ring en la parte que da a la piscina que está en el muro del malecón. Para hacerlo en una forma técnica, se contrató al profesor Johnny Cruz para que éste se ocupara de todo lo concerniente al boxeo de los pequeños. El entrenamiento se llevó a cabo en una forma regular, haciendo primero los ejercicios preliminares y después se les preparó el saco de arena así como un punching bag.

Tres veces por semana, en los meses de

Entrenándose para coger vista y agilidad.



Trabajando en el saco de arena.

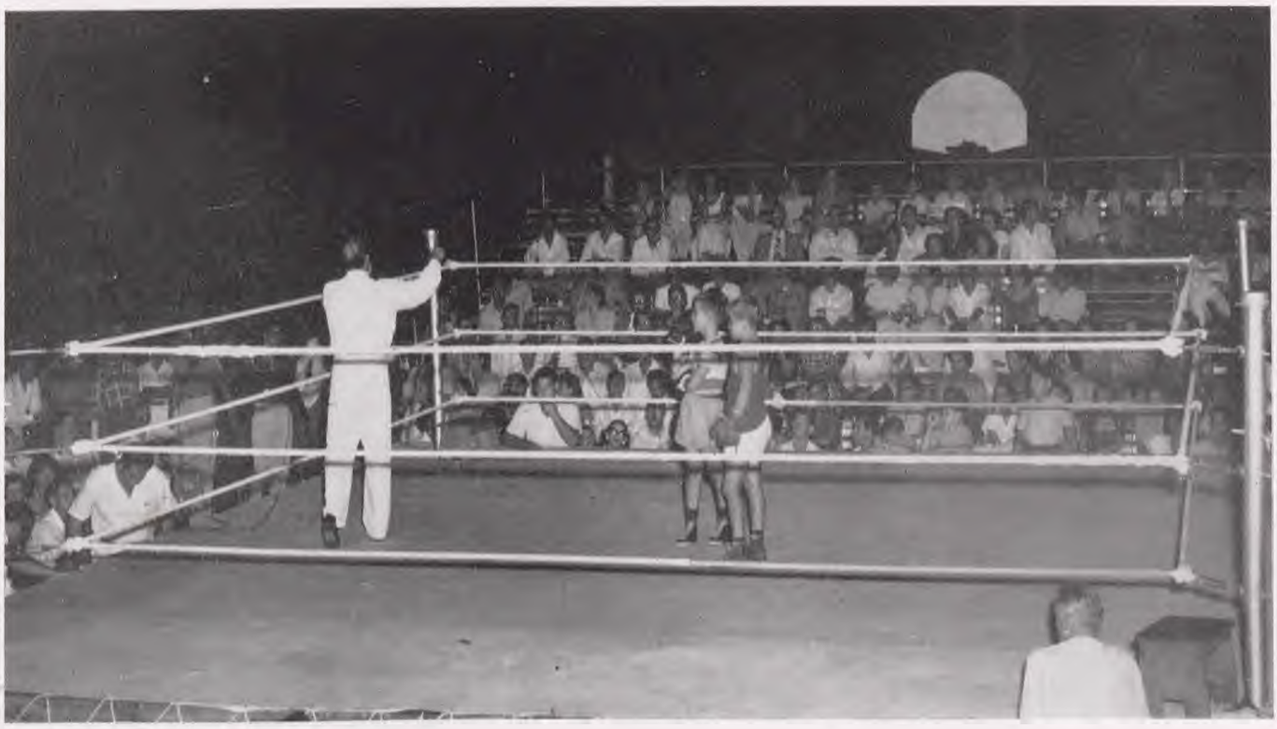
El profesor Johnny Cruz con sus discípulos. Sentados: Argüelles, Silva y Recarey. De pie: A. Nodarse, Aixalá, Escobar, Consuegra, L. Nodarse, Cay, García, Sarmiento, Machado, Mejer, Rodríguez Sarmiento Recarey, Suárez, Price y Padrón.

las vacaciones, el profesor Cruz ha estado frente al boxeo de los muchachos, desarrollando una bonita labor. Para darles mayor importancia, Cruz organizó competencias, celebrando especialmente los domingos bouts entre ellos. Desde luego que estas peleas que se han venido celebrando, dieron como resultado de cada encuentro unas honrosas tablas, puesto que el objeto de las mismas no era buscar un ganador sino más bien un intercambio de golpes, en forma tal que no fuese posible sufrir daño alguno. Las peleas que se organizaron tuvieron siempre un público bastante numeroso, dando con ello un mayor realce a ese espectáculo.

Habiendo resultado magnífico el plan de la Comisión de Deportes, en los años próximos se mantendrá el boxeo entre los muchachos, proporcionándoles en el período de sus vacaciones un entretenimiento más de los muchos que el Club les brinda.

En pleno entrenamiento.

Anunciando el bout estelar.



NATACION

El Vedado Tennis Club participó por primera vez en competencias de natación en el año 1912. Fué en Varadero, donde lo representaron Juan Kindelán, quien logró un segundo lugar en el evento de 150 metros libre estilo, y Alberto Mendoza, nadando en los 80 metros de espalda.

Después de esa justa no competimos hasta el año 1920, en que tomamos parte en las justas nacionales de Varadero, representados por José R. Mendizábal, quien logró el primer lugar en los 80 metros.

En 1922 concurrimos a unas pruebas convocadas por la Unión Atlética de Amateurs de Cuba, las cuales resultaron un dual meet entre el V.T.C. y el H.Y.C., pues ningún otro Club se inscribió. La victoria correspondió al Habana Yacht Club. Defendieron los colores del Vedado Tennis: Octavio Machado, Raúl Godoy, "Pepillo" Mendizábal, Pedro Machado, Eugenio Batista y Manolín Moreyra.

Hubo otro receso de cuatro años en la práctica de la natación, debido sin duda a la falta de lugar donde llevar a cabo el entrenamiento. En 1926 concurrimos de nuevo a las competencias nacionales de Varadero, representados otra vez por "Pepillo" Mendizábal, quen obtuvo un segundo lugar en el evento de 200 metros libre estilo.

Al siguiente año, 1927, participamos en la competencia de categoría Senior convocada por la U.A.A.C., conjuntamente con la Universidad, el Habana Yacht Club, Varadero y el Club Ferroviario. Nuestro equipo ocupó el tercer lugar. Estaba integrado por: Arturo

Aballí, Enrique Sánchez, "Pepillo" Mendizábal, Eugenio Batista y Pepe Sorzano. El más distinguido entre los nadadores del V.T.C. fué Mendizábal, al ganar los 50 metros de espalda, igualando el record de Cuba.

En 1928 el V.T.C. ganó el evento convocado para discutir la copa Stowers, en el que participaron también la Universidad de la Habana y la Y.M.C.A. Pepe Sorzano ganó en esta oportunidad las pruebas de 40 y 100 yardas libre estilo; Arturo Aballí las de 220 y 440 yardas y Fico Mejer el diving. Obtuvieron también puntos para nuestro equipo los hermanos Enrique y Oscar Sánchez.

Ese año el V.T.C. participó en las competencias para la categoría Junior convocadas por la U.A.A.C. y obtuvo un franco triunfo apoyado en las brillantes demostraciones brindadas por el nadador Arturo Aballí, quien ganó los 200 y los 400 metros libre estilo e impuso para ambas distancias dos nuevos records. En esta competencia también triunfaron en sus respectivos eventos Oscar Sánchez (50 mts. libre estilo) y Fico Mejer (diving).

En las competencias nacionales de Varadero, Fico Mejer obtuvo el primer lugar en el evento de diving.

1928. José Emilio Obregón, presidente del Club, y Angel Aixalá, delegado de natación, con los componentes del team ganador: Fico Méjer, Arturo Aballí, Cutón Méjer, Enrique y Oscar Sánchez y Pepe Sorzano.

Varadero 1922. Arrancada de los 100 metros. El primero de la derecha es Pepillo Mendizábal y el cuarto Octavio Machado, únicos representantes del V. T. C.

La carencia de una playa o piscina donde poder practicar ese deporte, impidió que el Vedado Tennis Club pudiera competir en natación hasta el año 1935, cuando con dos nadadoras solamente, Ofelia Gómez de Molina y Loly Bravo, concurrimos a las justas para novicias convocada por la Federación de Natación, ganándolas nuestro Club, al obtener Ofelia cuatro primeros lugares y un segundo, y Loly un primero en nado de pecho.

En las competencias convocadas por el mismo organismo para la categoría Junior,

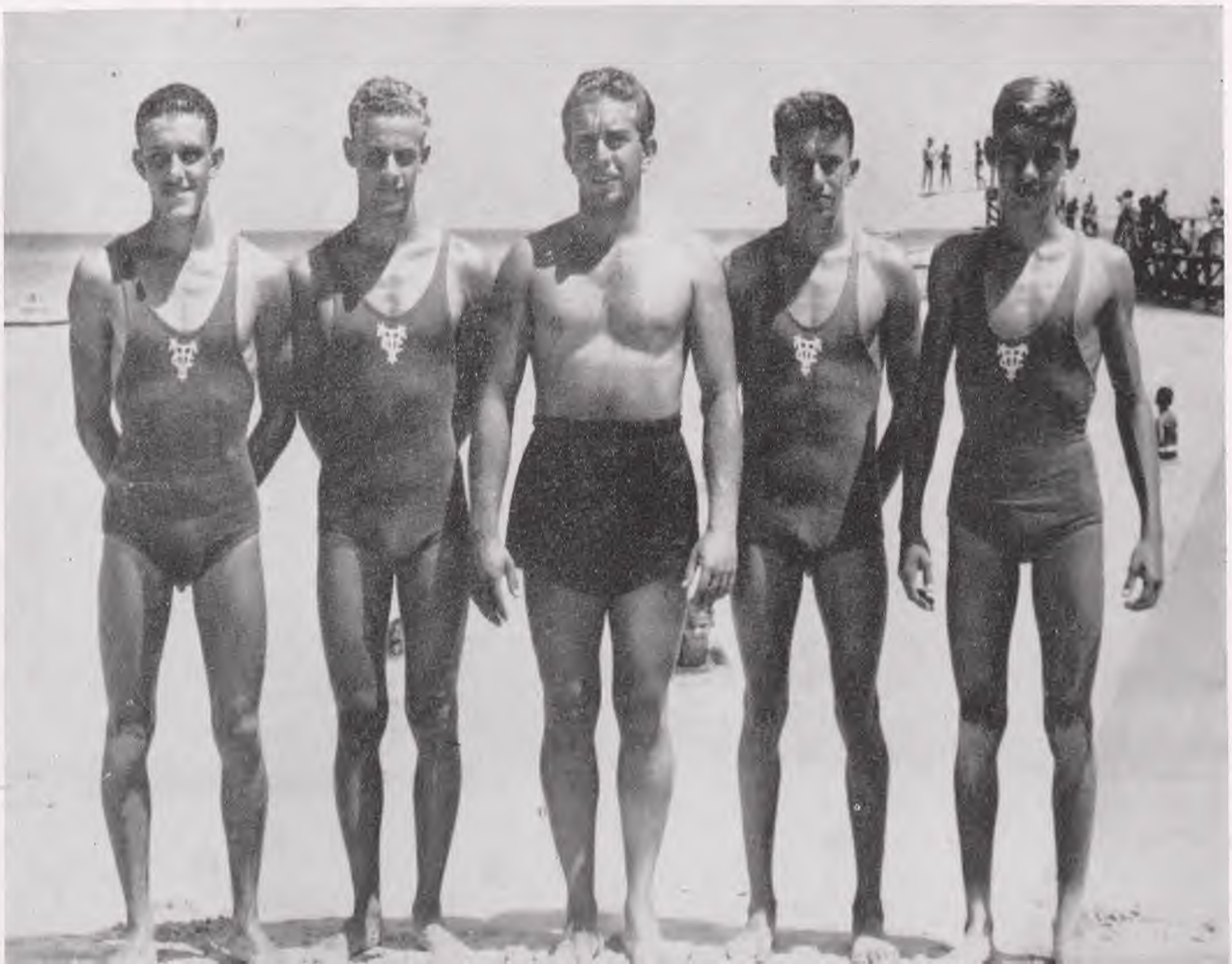
Pepe Galdo, Fúfiri Fernández Araoz y Humberto Pertierra.

Ofelia Gómez de Molina volvió a ganar dos eventos y obtuvo un segundo lugar en otro.

Sin duda que este triunfo del equipo femenino levantó el entusiasmo por la natación entre nuestros atletas masculinos, porque al siguiente año, 1936, formamos un combinado que participó en las competencias convocadas por la U.A.A.C. para la categoría de Novicios. Aunque este equipo no pudo ganar, debido, entre otras cosas, a enfermedades de nuestros nadadores, sin embargo hizo un airoso papel en la contienda. También participamos en las pruebas de categoría Novicios y Juniors, convocadas por la Liga Social de Amateurs de Cuba.

Al siguiente año, 1937, nuestro Club intervino en las justas nacionales de Varadero. Presentó solamente dos nadadores, quienes allí comenzaron lo que había de ser una carrera triunfal en este deporte. Se trataba de Mariano Prats, que obtuvo un tercer lugar en 100 metros libre estilo, y Humberto (Co-

Varadero 1937. Julio Leonard, Marianao Prats, Oscar Martínez Conill (coach), Humberto Pertierra y Rafael Santamaría.



1938. Ganadores del relevo: Mariano Prats, Orfilio Capote, Pepe Fernández Rubirosa y Gerardo Portela.

co) Pertierra, que quedó segundo lugar en 200 metros de pecho.

Se inició en 1938 una de las etapas más brillantes en la natación en el V.T.C., gracias al entusiasmo sin límites de nuestro coach, Oscar Martínez Conill, injustamente llamado "El Loco".

Comenzamos la temporada ganando las competencias de categoría Junior convocadas por la U.A.A.C. Los nadadores más distinguidos fueron: Mariano Prats, que ganó los 100 mts. libre estilo y quedó tercero en 400 mts. Pepe Fernández, que hizo lo contrario, es decir triunfó en 400 mts. y quedó tercero en 100; July Dávalos, primero en diving; Gustavo Fernández Araoz, segundo en 100 mts. de espalda; Oscar Bustillo, tercero en 1500 mts.; Gerardo Portela, Armando Bustillo y Roberto Carrión, que lograron cuartos lugares en los eventos de 100 mts. libre, 200 mts. de pecho y 100 de espalda. Además, el V.T.C. ganó el relevo de 4x200, con un equipo integrado por Roberto y Mario Mendoza, Mariano Prats y Pepe Fernández.

Gran éxito alcanzamos en las justas nacionales de Varadero. Mariano Prats triunfó en los 100 mts. libre estilo, perseguido muy de cerca por Pepe Fernández, a quien correspondió el segundo lugar; Humberto (Coco) Pertierra venció en los 200 mts. de pecho; Pepe Fernández ocupó otro segundo lugar en 400 mts. libre estilo y Roberto Mendoza un tercero en 1500 metros. Ganó tam-

Campeones Nacionales 1938. Primera fila: Armando Bustillo, Humberto Pertierra, José Castillo, July Dávalos, y Gerardo Portela. Segunda fila: Roberto Carrión, Pepe Fernández, Orfilio Capote, Oscar Martínez Conill, Gustavo Fernández Araoz, Roberto G. Mendoza y Mariano Prats.

Martínez Conill dando instrucciones a su nadador estrella Humberto Pertierra.

bién el V.T.C. el relevo de 4 x 200, con tiempo record. El equipo estuvo integrado por Orfilio Capote, Gerardo Portela, Pepe Fernández y Mariano Prats. Mary Carvajal, en el sector femenino, nos dió triunfos en los clavados, en la competencia senior y en el Carnaval acuático.

En 1939 volvió el Vedado Tennis Club a conquistar las competencias junior y senior de la U.A.A.C., así como las nacionales de Varadero. El equipo ganador de la competencia junior estuvo integrado por Orfilio Capote, quien triunfó en 100 mts. libre estilo, imponiendo un nuevo record, Juan Camacho, L. Galdo, Oscar Bustillo, Luciano Sánchez, Gustavo Fernández Araoz y Antonio Contreras.

En las competencias seniors de la U.A.A.C. se destacó la labor de nuestros nadadores Pepe Fernández, Humberto Pertierra, Rafael Tejada y José Castillo, al ganar en cuantos eventos participaron. También cooperaron a la victoria, ocupando segundos, terceros y cuartos lugares, Mariano Prats, Orfilio Capote, Juan Camacho, Oscar Bustillo, Armando y July Dávalos y Manolo Suárez. El relevo de 4 x 200 fué ganado también por nuestro Club, con un equipo integrado por Pepe Fernández, Orfilio Capote, Mariano Prats y Rafael Tejada.

Elena Suárez ganó el diving de las novicias y Mary Carvajal continuó como campeona, en senior.

En las competencias Nacionales de Varadero, Rafael Tejada ganó los 400 y los 1500 mts. libre estilo, Humberto Pertierra los 200 mts. de pecho y José Castillo el diving. Mariano Prats obtuvo un segundo lugar en 100 mts. libre estilo, seguido por Pepe Fernández, que ocupó el tercero; July Dávalos quedó segundo en diving y Juan Camacho tercero en 200 metros de pecho. Como de costumbre, el V.T.C. ganó el relevo de 4 x 200, con el equipo integrado por Orfilio Capote, Rafael Tejada, Pepe Fernández y Mariano Prats.

Mary Carvajal, campeona nacional de diving.

Pepe Fernández, Julio Pertierra, Rafael Tejada y Mariano Prats escuchan las teorías del "loco" Conill.

Con un grupo muy reducido de nadadores, pues casi todos habían pasado a la categoría senior, el Vedado concurrió a las competencias junior de la U.A.A.C. de 1940 y ocupó el tercer lugar en las mismas, debido al esfuerzo realizado por sus atletas José Galdo, que llegó segundo en 200 mts. de pecho; Miguel A. Moenck Jr., tercero en 100 mts. de espalda y J. L. Echeveite que ocupó igual lugar en 800 mts.

Pero en las competencias senior de la U.A.A.C. el Vedado Tennis mantuvo la supremacía, ganando Mariano Prats los 100 mts. libre estilo, Rafael Tejada los 1500 y José Castillo el diving. También dieron puntos al Club en esta competencia Fernando (Cable) Toñarely, José Galdo, J. L. Echeveite, M. A. Moenck Jr. y July Dávalos.

En las competencias nacionales de Varadero obtuvieron puntos para el Vedado Tennis Club, Rafael Tejada, primer lugar en 400 y 1500; José Castillo, primero en diving; Mariano Prats y Humberto Pertierra, segundos lugares en 100 libre estilo y 200 de

José Castillo, el eterno campeón en divingi.

pecho, respectivamente, y José Galdo y J. L. Echeveite, terceros lugares en 200 mts. de pecho y 1500 libre.

Comenzó en 1941 a decaer de nuevo el entusiasmo dentro del Club por el deporte de la natación, y así vemos que ese año concurrimos a la competencia junior de la U.A. A.C. y sólo un nadador nuestro obtuvo puntos: José Galdo, que ocupó el segundo lugar en 200 mts. de pecho. En la competencia de categoría senior obtuvimos el tercer lugar, con solo cuatro nadadores: José Castillo, July Dávalos, Manolo Suárez, y Pepe Galdo. En esta competencia, Castillito ganó el diving de plataforma y trampolín y Manolo Suárez obtuvo un segundo lugar en diving de plataforma, y Galdo otro igual en 200 mts. de pecho.

En Varadero ese año solamente representó al V.T.C. José Castillo, quien retuvo el título de campeón en las tiradas del trampolín.

También Mary Carvajal continuó de campeona en trampolín y plataforma.

Nuestros dos campeones en los clavados, Mary y Castillito, siguieron cosechando triunfos en sus especialidades durante las temporadas de 1942, 1943 y 1944.

Tres competencias de natación celebramos en 1943, en las que participaron hermanos e hijos de socios, menores de ocho, diez, doce, catorce y dieciseis años, y también una de categoría abierta de los diversos estilos y distancias.

En las competencias infantiles patrocinadas por la Confederación de los cinco clubes, se destacaron en esa temporada: Teresita Sotolongo, Angel Aixalá, Jr. y los hermanos Pepe y Félix Carvajal.

Nuestros nadadores del año 1944 fueron entrenados por Fernando Toñarely, ganando los novicios de la Unión, e igual categoría en las femeninas, donde Teresita Sotolongo logró ganar tres eventos.

Mayor interés se despierta en 1945, aunque no contamos con cantidad de nadadores. Fuimos al junior, competencia en la que

Lista para lanzarse desde la plataforma, Mary Carvajal.

Teresita Sotolongo triunfó en el Medley swim. En el senior Mary Carvajal continuó su cadena de triunfos en el trampolín y en la plataforma de cinco metros. Participaron en distintas competencias Raúl García Ordóñez, Angelito Colmenares, Adolfo Mendoza, Pancho Aixalá, Panchito Alvarez, F. López, Panchón Borges, Alvaro Galán, Georgina Suárez, Silvia Romeu, Lila Galliano y Emilita Camacho.

Por séptima vez consecutiva, Castillito triunfó en el diving, en Varadero.

Con el objeto primordial de enseñar a los hijos y hermanos menores de socios a nadar, y entusiasmarlos en este deporte, contratamos en 1946 al Profesor Jorge Valverde, para que se hiciera cargo de la instrucción a los mismos.

1947.- El coach Valverde con los componentes del team de menores de 17 años. Sentadas: Virginia Trelles y Hortensia Galliano. Primera fila: Pepito Agüero, Jorge Consuegra, Tony Comelia, Gustavo Vollmer y Angel Aixalá. Segunda fila: Raúl Alfonso, Manolo Sanguily, Justo Suárez, Alberto Andino y Rafael Díaz.

Muy intensa fué la campaña de 1946, durante la cual celebramos un total de diez "dual-meets", además de participar en las infantiles y juveniles del Big Five, las juniors y seniors de la Unión y en las nacionales de Varadero. En las infantiles fueron figuras sobresalientes Gustavo Vollmer Jr., Angel Aixalá Jr., Frank Trelles Jr. Virginia Trelles, Jacqueline Vaulot y Carmen Comella. En las Juveniles se destacaron los hermanos Joaquín, Juan y Antonio Comella, Jorge Consuegra Jr., Manolo y July Sanguily, Alfredo Nodarse, Janette Vaulot, Chiquitica Crespo, Jorge Vaulot Jr., y Jossie Vaulot. En el junior, imponiendo nuevo record, Adolfo Mendoza y Raúl y Carlos García

Fernando de Castro y Frank Trelles haciendo entrega de las medallas.

Los pequeños nadadores le hacen un regalo al coach al finalizar la temporada

1947. Almuerzo ofrecido por los pequeños nadadores a su coach.

Asistentes al almuerzo a Valverde.

1948. Grupo de nadadores dispuestos a iniciar las prácticas.

Ordóñez, ganaron el relevo Medley. Tanto en las seniors como en las nacionales de Varadero, Castillo salió victorioso otro año más.

La labor del instructor Valverde comenzó a dar sus frutos al siguiente año de su entrada en el Club, cuando en las competencias infantiles convocadas por el Big Five, a pesar del reducidísimo número de muchachos de que disponíamos, el Vedado quedó en cuarto lugar, distinguiéndose Manolo Rodríguez Sarmiento, que ganó dos eventos y quedó tercero en otro; Eduardo (Kiko) Consuegra, triunfador en tres; Fernando de Castro Jr., que ganó dos; Gustavo Vollmer, con tres primeros lugares; Hortensia (Cuca) Galliano, dos primeros lugares y un segundo; Virginia Trelles, un primero, un segundo y un cuarto y Silvia Upmann y Franquito Trelles, que obtuvieron también puntos para nuestro equipo.

En 1948, el Big Five acordó separar la

Componentes del equipo de 1948. Primera fila: Luis Valls, Tony Comella, July Sanguily, Edwin Hatch, Pepe Portela, y Alberto Amaya. Segunda fila: Justo Suárez, Tony Hernández, el coach Valverde, Aldo García y Manolo Sanguily.

Ganadores en el Carnaval de Relevos 1948. Sanguily, Portela, Pertierra, Colmenares y Valverde.

puntuación de los niños y las niñas en las competencias infantiles. Ese año el Vedado alcanzó un resonante triunfo en las pruebas de varones y el tercer lugar en las femeninas. En menores de ocho años, Olga Triay ganó sus eventos de estilo libre y pecho y quedó en cuarto lugar en espalda; Teresita Carrasco el segundo en estilo libre y espalda; Jorge Silva Jr., el primero en pecho y segundo en libre estilo; Manuel Escobar Jr., el segundo en espalda y tercero en libre; y Carlos Torres de Navarra Jr., el cuarto en pecho. En menores de nueve años, Manuel Rodríguez Sarmiento quedó segundo en libre y pecho. En menores de diez años, Eduardo Consuegra ganó sus tres eventos y Frank Trelles lo siguió con tres segundos lugares; Georgina Escobar ocupó un tercero y un cuarto lugar y Silvia Upmann un tercero. En menores de once años Fernando de Castro Jr. ganó el pecho y Laura Alonso obtuvo el cuarto lugar en espalda. En menores de doce años, Virginia Trelles logró dos primeros lugares y un segundo; Hortensia Galliano, un segundo y un tercero y Gustavo Vollmer, dos segundos y un tercero.

En las competencias para categoría junior convocada por el Big-Five, para ambos sexos, el V.T.C. triunfó otra vez en los masculinos, quedando en tercer lugar en las femeninas. En estas pruebas Justo Suárez ganó los 100 y 400 mts. libre estilo; Manolo Sanguily triunfó en los 200 mts. de pecho, y su hermano July en los 100 mts. de espalda. También obtuvieron puntos para el Club, contribuyendo así al triunfo, los nadadores Alberto Amaya, Joaquín Comella, Luis Valls y Antonio Hernández. Entre las muchachas, Virginia Trelles quedó segunda en 100 mts. libre y 100 mts. de pecho, y Georgina Suárez alcanzó el tercer lugar en este últimó evento.

1949. Virginia Trelles y Cuquita Galliano en el comienzo de sus éxitos.

Con Manolo y July Sanguily, Justo Suárez, Alberto Amaya, Antonio Comella, Tony Hernández, Luis Valls, Pepe Portela y Eddie Hatch, ganamos los Juveniles de la Unión. Y las del Big Five, con Hortensia Galliano, Virginia Trelles, los hermanos Sanguily, Hatch, Portela, A. García, Jorge Consuegra Jr. y Tony Hernández.

En la categoría Junior de la U.A.A.C. de ese propio año 1948, el V.T.C. quedó en segundo lugar, ganando el relevo medley de 3x50, con Roberto García, Manuel Sanguily y Justo Suárez. Además, Justo Suárez ganó los 100 mts., los 400 y los 800 y Manuel Sanguily los 200 mts. de pecho, ocupando Roberto García el tercer lugar en espalda.

En las justas senior el V.T.C. obtuvo también el segundo lugar, con Justo Suárez que ganó los 1500 mts. y quedó segundo en los 400 mts. Manolo Sanguily ganó los 200 mts. de pecho.

En las nacionales de Varadero de este año, Manolo Sanguily quedó en segundo lugar en 200 mts. de pecho y Justo Suárez ocupó igual posición en 1500 mts.

Volvimos a ganar en 1949, la competencia infantil de varones del Big Five, y ocupamos el cuarto lugar en la de niñas. En menores de ocho años, Carlos Torres de Navarra triunfó en dos eventos, Mario Silva ocupó dos segundos y un tercero, Humberto Argüelles un tercer lugar, Miguel Triay un segundo y un tercero, y Elizabeth Trelles dos terceros lugares. En menores de nueve años, Olga Triay ganó un primer lugar y dos segundos, Marina Vollmer dos terceros, y Jorge Silva dos primeros. En menores de diez años, Manuel Rodríguez obtuvo un primer lugar y Josefina Centurión y Lilliam Coto, sendos cuartos lugares. En menores de once años, Eduardo Consuegra obtuvo dos primeros lugares, y un segundo, y Frank Trelles dos terceros y un cuarto. Por último, en menores de trece años, Virginia Trelles alcanzó un primero, un segundo y un cuarto lugar; Hortensia Galliano un segundo, y Gustavo Vollmer un segundo y dos cuartos lugares.

Ocupamos el tercer lugar en la categoría femenina, en las competencias junior del Big Five ganando los 100 mts. de pecho Cuca Galliano, con tiempo record, y ocupando

Prospectos del año 1950. Primera fila: Humberto Díaz Argüelles, Miguel y Mario Triay, Jorge Silva y Manolo Rodríguez Sarmiento. Segunda fila: Frank Trelles, Manolo Comella, Carlos Torres de Navarra, Lorenzo Nodarse y Eduardo Consuegra.

Los instructores Valverde y Neyra con las nadadoras infantiles de 1950. Sentadas: Martha Lancís, Josette Centurión, Elizabeth Trelles, María Cortina, Alicia Rodríguez, María del Carmen Maribona y Silvia Fernández. Segunda fila: Lillian Coto, Ma. del Carmen Lancís, Norma Cowley y Olguita Triay.

Virginia Trelles el cuarto lugar en 200 mts. libre estilo.

En las competencias senior del mismo organismo, obtuvimos el segundo lugar, ganando Manolo Sanguily los 200 mts. de pecho y el relevo mixto de 150; Gladys Agüero, el relevo mixto y los 100 mts. de espalda; Justo Suárez los 800 mts. libre, y segundo en los 400; José Castillo y Elena Suárez, el diving; Hortensia Galliano, el pecho; Teresa Sotolongo, segundo en Medley y Virginia Trelles, tercero en 200 mts. libre. En el relevo de 4x100 femenino, el V.T.C. ocupó el segundo lugar, con el equipo integrado por Elena Suárez, Virginia Trelles, Hortensia Galliano y Teresa Sotolongo.

En las senior de la Unión, sólo compitieron por el V.T.C. José Castillo, quien ganó el diving, y Justo Suárez, quien ocupó el tercer lugar en 400 mts. libre estilo.

En las competencias nacionales de Varadero; Manuel Sanguily quedó segundo en 200 mts. de pecho, y Justo Suárez segundo y cuarto en 1500 y 400 mts., respectivamente.

Por tercera vez consecutiva, ganó el Vedado Tennis la competencia infantil de varones en 1950, y ocupó el tercer lugar en las femeninas. En menores de ocho años, Elizabeth Trelles, ganó un primero y dos segundos lugares; María Cortina, un tercero y dos cuartos; Miguel Triay, tres primeros lugares y Humberto Argüelles tres segundos. En menores de nueve años, Carlos Torres logró tres primeros lugares, Mario Triay un tercero y Silvia Fernández un cuarto lugar. En menores de diez años, Olga Triay ganó dos primeros lugares y un segundo y Jorge Silva dos primeros lugares. En menores de once años, Lilliam Coto ganó un tercero y un cuarto lugar y Manolo Rodríguez un segundo y un cuarto. En menores de doce años, Eduardo Consuegra ganó tres primeros lugares y Frank Trelles un tercero y un cuarto. En menores de trece años, Norma Cowley ganó un cuarto lugar.

Virginia Trelles fué la única nadadora vedadista en las competencias junior femeninas del Big-Five, y en los dos eventos que participó, 200 mts. libre estilo y 100 de pecho, triunfó. No fué mucho mayor la representación vedadista en el sector masculino. Tony Hernández, que ganó el diving,

Virginia Trelles, Lila y Hortensia Galliano y Elena Suárez, ganadoras en el Carnaval de Relevo de 1950.

y Jorgito Consuegra, que finalizó segundo en los 100 metros de espaldas.

Aunque nuestro team en el senior de la Confederación de los Cinco no fué numeroso, quedamos en segundo lugar en los eventos masculinos y en tercero en los femeninos. Manolito Sanguily salió victorioso en el medley y en breast; Justo Suárez, en los 800, quedando tercero en 400; Hortensia Galliano, ganó en 100 de pecho y Teresita Sotolongo y Tony Hernández, terminaron en segundo lugar en el medley y en diving, respectivamente.

Asistimos al Senior de la U.A.A.C. en donde Manolo Sanguily rompió el record de los 200 de pecho y Tony Hernández, en el diving de uno y tres metros, quedó en cuarto y quinto lugar. Hortensia Galliano ganó los 200 de pecho y Virginia Trelles quedó detrás de la vencedora en los 200 y en los 400 libre estilo.

Un segundo lugar obtuvimos en el evento del diving en las nacionales de Varadero, con Tony Hernández.

La temporada pasada, 1951, el Vedado logró la victoria, por cuarta vez consecutiva, en la competencia infantil de varones, quedando segundo en la de niñas. Estos triunfos del V.T.C. en la natación infantil, demostraron el acierto que tuvo el Club al designar como instructor al profesor Jorge

Nadadores infantiles que participaron en las competencias infantiles.

Valverde y a su auxiliar Pedro Neyra, pues cuando el primero comenzó a prestar sus servicios en el Club, en el año 1946, el deporte de la natación estaba casi al desaparecer, y gracias a su entusiasmo, tesón y conocimientos, fué cada año aumentando el número de nadadores infantiles, al extremo de que en los últimos cuatro años hemos ganado la categoría masculina y hemos ido mejorando la posición del equipo femenino, que perdió el pasado año por una mínima diferencia.

En la pasada competencia infantil, en la categoría de menores de ocho años, Mario Triay ganó sus tres eventos; en menores de nueve años, Elizabeth Trelles ocupó un primer lugar y dos segundos, María Cortina dos cuartos lugares, Mario Silva un primero, un segundo y un tercero y Miguel Triay un primero y dos segundos. En menores de diez, Marta Lancís ocupó dos primeros lugares, Gloria Villa, un primero, un tercero y un cuarto; Rafael de los Reyes, un primero y un segundo; Carlos Torres de Navarra, un primero y dos segundos y Silvia Fernández y Jorge Daly un cuarto lugar cada uno. En menores de once años, Olga Triay ganó sus tres eventos, Jorge Silva, dos primeros lugares y un tercero y Alicia Rodríguez ocupó un cuarto lugar. En menores de doce años, Manuel Rodríguez ocupó un segundo lugar y Lilian Coto y Lorenzo Nodarse sendos cuartos lugares. En menores de 13 años, Eduardo Consuegra ganó dos primeros lugares y un segundo, y Frank Trelles, dos segundos y un tercero.

En las competencias junior de la U.A.A.C. de 1951, solo obtuvieron puntos para el V.T.C. Carlos García Ordóñez, quien quedó en segundo lugar en 50 mts. libre estilo, y José Agüero Jr., quien ocupó el cuarto lugar en el mismo evento.

Quedó en segundo lugar en las competencias senior femeninas el V.T.C., a pesar del número reducido de atletas que lo representaron. Elena Suárez y Conchita Alfonso ocuparon el primero y segundo lugar en diving de uno y tres metros, Hortensia Galliano ganó los 200 metros de pecho, con tiempo record para Cuba, y Virginia Trelles ganó los 400 metros libre estilo, también con record de Cuba y, además, ocupó el segundo lugar en doscientos metros de pecho y el tercero en 200 metros de libre estilo, acumulando ella sola diez puntos, al igual que Elena Suárez, que obtuvo dos primeros lugares en diving.

Manolo Sanguily ganó los 100 y 200 mts. en el nado de pecho en el senior, estableciendo nuevas marcas.

Manolo Sanguily y Cuca Galliano, las figuras estelares del momento, lograron records en la distancia de los 100 mts. en pecho en las competencias del Big-Five. Estos dos excelentes nadadores también triunfaron en el medley-swim. Virginia Trelles, después de quedar a continuación de Cuca en los 100 metros, impuso record en los 400 mts. libre estilo.

Manteniéndose en muy buenas condiciones, Manolo Sanguily estableció en las nacionales de Varadero el record de 2.50.6 en los 200 metros de pecho. Tony Hernández Lizaso obtuvo el cuarto lugar en el diving.

En el presente año del cincuentenario, hemos concurrido a las distintas competencias convocadas por la Confederación de Cinco Clubes y la Unión Atlética de Amateurs de Cuba.

Manolo Sanguily, el mejor nadador en pecho en la actualidad.

La máxima estrella en el nado de pecho Cuca Galliano.

Igual que en años anteriores las competencias del Big Five se celebraron por categorías, de acuerdo con las edades. En las competencias infantiles se destacó Olguita Triay, que alcanzó tres triunfos; Virginia Trelles, que obtuvo un primer y tercer lugar; María del Carmen Maribona, ganadora en el diving de un metro; Georgina Escobar, Liana Fontanillas, Gloria Villa, Patricia Florit, Martha Lancís, Alicia Rodríguez y Marina Vollmer que anotaron puntos en los eventos en que nadaron.

Tomaron parte en las competencias de niños Rafael de los Reyes, Miguel Triay, Carlitos Torres de Navarra, Franquito Trelles y Ricardo Cuevas. En el diving de un metro nuestros clavadistas Ibrahim Consuegra Jr., Manolo Comella y Franquito Trelles ocuparon los tres primeros lugares.

No fué muy nutrida nuestra representación en los novicios y el senior de la Confederación. María del Carmen Maribona e Ibrahim Consuegra Jr. triunfaron en diving, en el que también compitió Manolo Comella; Ricardo Cuevas ganó un evento y ocupó puestos secundarios en otros dos. En el senior, Hortensia Galliano y Manolo Sanguily demostraron ser los dos atleas mejores en la distancia de 200 mts. de pecho. Manolo repitió su triunfo en el 150 medley. Elena Suárez, en el trampolín de tres mts., resultó la ganadora y también compitieron y anotaron puntos Virginia Trelles, Ricardo Cuevas y Tony Hernández Lizaso.

Tres competencias convocó la Unión Atlética: Juveniles, Junior y Senior. En la primera José Agüero Jr. y Ricardo Cuevas, ganaron cada uno un evento; en la segunda Cuevas alcanzó dos segundos lugares y Franquito Trelles, en el diving, un tercer lugar.

Hortensia Galliano y Manolo Sanguily se consagraron en la competencia para seniors al ganar cada uno dos eventos, en la misma distancia, 200 mts. de nado de pecho y el 150 medley. Triunfó en el diving de 3 mts. Tony Hernández y ocuparon puestos secundarios en otras distancias Virginia

Trelles, Ricardo Cuevas e Ibrahim Consuegra Jr.

Con esta reseña de las competencias de natación se demuestra que, durante los años en que hemos participado en este deporte, ha contado el Vedado Tennis Club con verdaderas luminarias. Resulta difícil destacar los méritos de los distintos atletas que han competido con éxito y que han ocupado lugares prominentes en nuestra natación. Desde el inicio con Pepillo Mendizábal, y después con los Aballí, Mejer, Prats, Fernández, Tejada, Pertierra, Castillo, Carvajal, y en los últimos tiempos Galliano, Sanguily y Trelles y otros que figuran en este historial, no cabe duda que hemos tenido varios atletas que su actuación ha sido muy señalada. José Castillo y Mary Carvajal

Carlos Torres de Navarra, Humberto Díaz Argüelles, Rafael de los Reyes y los hermanos Miguel y Mario Triay, nadadores destacados en 1952.

han mantenido en el diving, no solo desde los trampolines, sino también desde las plataformas, un record difícil de igualar. Tejada, en distancias largas, Pertierra en el breast, y en las distancias cortas Prats y Fernández Rubirosa, fueron, en sus años de competencias, nadadores de verdadero ca-

Equipo femenino 1952. Primera fila: Elizabeth Trelles, Gloria Villa, Martha Lancís, Alicia Rodríguez y Marina Vollmer. Segunda fila: Ma. del Carmen Maribona, Liana Fontanillas, Georgina Escobar, Olga Triay, Virginia Trelles y Hortensia Galliano.

libre. En los tiempos actuales hay dos figuras que, no obstante su juventud, han librado una campaña de éxitos sin precedente: Hortensia (Cuca) Galliano y Manolo Sanguily, que de año en año han ido superando sus propias marcas. De las promesas que vislumbramos como consecuencia de sus demostraciones en las infantiles, tenemos a los Triay, especialmente Olguita, Martha Lancís, los Silva, Trelles, Georgina Escobar y otros, que nos garantizan un gran futuro en este deporte.

No cabe duda que ha sido el deporte de la natación el que más auge ha tomado en los últimos años, debido principalmente a la atención que se le ha prestado a las competencias infantiles.

Al romper el verano, las actividades en la natación son en el Club muy intensas. Bajo la hábil dirección del profesor Jorge Valverde y de su asistente Pedro Neyra, son adiestrados y enseñados un gran número de niños y niñas en nuestras tres piscinas. Contamos en estos momentos con la gran piscina, el tanque construído especialmente para los nadadores al borde de nuestro malecón y la pequeña poceta para los pequeñuelos, lugares a los que concurren durante el verano gran número de atletas y muchachos, dedicados a este deporte, quienes darán, sin duda, grandes días de gloria en la natación vedadista.

Grupo de nadadores en la temporada de 1952.

WATER POLO

Desde hace años se ha tratado de mantener a los nadadores en el water-polo. Sin embargo, a pesar de haberse convocado en distintas temporadas a campeonatos en esta rama de la natación, no se ha logrado sostenerlo con regularidad.

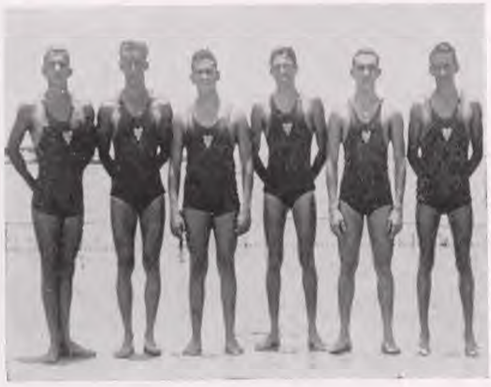
En los primeros años, la práctica del polo acuático estaba circunscrita a la piscina de la desaparecida Y.M.C.A., en la que tenían efecto juegos de exhibición.

Al construir nosotros la piscina artificial frente a nuestro malecón, en el año 1936, se celebraron, organizados por el "Loco" Conill, juegos inter-socios, que resultaron muy divertidos.

Tomamos parte en el año 1946 en el Campeonato Nacional de water-polo para novicios, convocado por la Dirección de Deportes. Participaron en el mismo Habana Yacht Club, Miramar Yacht Club, Casino Español, Cubaneleco y nosotros. Ese campeonato fué ganado por el Casino Español, quedando el Vedado en tercer lugar. Nuestro team lo formaron: Mariano Prats, Humberto Pertierra, Pepe Fernández Rubirosa, Raúl García Ordóñez, Juan Camacho, Leonardo Sorzano, Gabriel Sorzano, Antonio Loret de Mola, Noel Recalt, Ignacio Tamayo, Alberto Amaya, Laureno Gutiérrez Falla, Luis Beruff y Angel Colmenares.

El Big Five celebró al finalizar la temporada de natación de 1947 un campeonato libre de water-polo, al cual concurrieron, además del Vedado, el H.Y.C., M.Y.C., C. E.H., y Biltmore. El team del Casino repitió su triunfo del año anterior. Integraron el equipo Vedadista casi todos los jugadores del año anterior y, además, los hermanos Oscar, Armando y Mario Bustillo Aixalá, Fernando Brú, Jorge Vaulot Jr. Eugenio Valls y E. Fernández.

Todos los años hemos visto en nuestra piscina la celebración de juegos en este deporte, pero los mismos han sido como mera diversión, pues los organismos oficiales no convocan a un deporte que no tiene verdadera aceptación, pues no obstante los esfuerzos que se han realizado para la formación de equipos en los distintos clubes, no existe el menor interés por parte de los atletas, ni de los fanáticos deportivos.



Water Polo
Armando Bustillo,
Mariano Prats,
Oscar Bustillo,
Pepe Galdo,
Gustavo Fernández Araoz,
Humberto Pertierra.

VOLLEY BALL

En la clasificación general de los deportes, el volley-ball está considerado como de segundo orden. En el Vedado Tennis Club, sus apariciones han sido esporádicas y generalmente de corta duración. Su práctica ha contado la mayor parte de las veces con el concurso femenino. A pesar de todo ésto, recordamos que, al variar el Club su política de muchos años y convertirse en lugar de reunión familiar, adquirió el volley-ball un auge extraordinario, constituyendo, con el tennis y los bolos, deporte favorito de las muchachas.

Encontrándose al frente de nuestro equipo de basket-ball el coach George Miske, organizó en el año de 1930 el primer torneo inter-socios, en el cual participaron ocho equipos, cada uno de los cuales llevaba el nombre de una de las principales universidades americanas.

En los terrenos que se encuentran entre los courts de tennis y la caseta de squash se acondicionó un lugar para jugar al volley-ball, en el año 1933. Reinaldo Fernández Rebull, quien entonces tenía a su cargo los deportes femeninos, organizó en ese año y los siguientes, juegos de práctica y campeonatos inter-socios, asistiendo a ellos gran número de muchachas, que daban gran ani-

Team de 1945. Primera fila: José Martínez Riera, Laureano García e Ignacio Tamayo. Segunda fila: Fernando Toñarely, coach, Alberto Escoto, Raúl García Ordóñez, Mario Agüero y Joaquín Molinet.

mación y alegría. Esos campeonatos interiores fueron seguidos de competencias mixtas que gradualmente despertaron interés, hasta alcanzar altos límites.

Al formarse el Big-Five, en 1941, se celebraron los primeros campeonatos interclubs. Estas competencias se celebraban en familia y asistían pocas personas, a pesar de lo cual resultaron muy interesantes. Nuestro team femenino jugó contra el Miramar Yacht Club, logrando alcanzar la victoria. Como en esa época la revista V.T.C. no se publicaba, no hemos podido obtener mayores datos, así como tampoco las fotografías de nuestros equipos.

Nuestro conjunto masculino participó en 1945 en el campeonato anual de la Confederación, el cual fué ganado por el Miramar Yacht Club.

Muy nutrida fué la asistencia al campeonato femenino de 1948. Seis equipos, entre ellos el nuestro, discutieron la Copa, sucediendo lo mismo al siguiente año, pero no tuvimos éxito.

Ha continuado jugándose en estos años pasados, aunque sin regularidad. Finalmente, durante los festejos que se acordaron para celebrar el cincuentenario de nuestra fundación, se incluyó en el programa de los deportes el volley-ball y los equipos que participaron lucharon con entusiasmo para obtener el triunfo y, con él, las medallas conmemorativas de tan fausto acontecimiento.

Aunque no se refiere al deporte de volleyball en sí, creemos, sin embargo, que este lugar es adecuado, por coincidir las fechas y por tratarse de una competencia que fué casi exclusivamente calorizada por las muchachas, para tratar, siquiera sea ligeramente, de un hecho que marcó nuevos derroteros para nuestro Club. Nos referimos a la medida que extendió los beneficios del Club a los familiares de socios, medida que trajo como consecuencia que el Club recobrara vida y animación.

Por muchos años fué el V.T.C. una entidad dedicada a los hombres. Los familiares de los socios sólo podían concurrir al

1945. Primera fila: Lila Galliano, Mary García, María E. Fabré, Silvia Palacios, Teté Portela, Jannette Vaulot. Segunda fila: Elena Castellanos, Josefina Acosta Ofelia Salas, Otilia Siva, María Luisa Arango, Virginia Shaw y Martha Manrara.

1949. Primera fila: Martha Manrara, Sonia Díaz, Silvia González y Olga del Real. Segunda fila: Jorge Valverde, instructor, Ma. Luisa Arango, Rosy Arango, Lila Galliano, Josefina Acosta, Joaquina de la Vega, Teresita Sotolongo y Gladys Agüero.

Club en días determinados, principalmente durante la celebración de actos sociales, y en algunas ocasiones se les permitía utilizar nuestros campos deportivos, principalmente los courts de tennis y la bolera.

En años de dificultades económicas, los clubes que no fuesen de carácter familiar no podían subsistir, y por ello se tomó el acuerdo de permitir que ciertos familiares de socios pudieran concurrir al Club con regularidad. Inmediatamente se notó la diferencia. El Vedado Tennis cobró nueva vida, se multiplicaron las actividades y quedó sembrada la semilla que más tarde rindiera tan fructífera cosecha.

El cambio, sobre todo al principio, resultó duro para nuestra economía, ya que no estábamos preparados para dar las comodidades necesarias. Nuestro Club, algo desnutrido

1952. Primera fila: Silvia Palacios, Silvia González, Martha Porro, Yiyina Viamontes, Amalia González Bravo y al frente Diana Bustillo. Segunda fila: Elena Suárez, Lola González Bravo, Ma. Luisa Arango, Lila Galliano, Virginia Galán e Hilda Guas.

1952. Al frente, Sonia Agostini y Rosy Arango. De pie: Virginia Trelles, Virginia Shaw, Olga Rodríguez Cáceres, Doris de Córdoba, Josefina Acosta y Teresa Sotolongo.

de socios, precisamente por no ser de carácter familiar, no contaba con los departamentos que eran menester y no estaba en condiciones de acometer las obras necesarias. Hubo necesidad de adaptar varios locales, realizando casi milagros para ir capeando la situación hasta que llegaran mejores tiempos.

Todos los aciertos, tarde o temprano, rinden sus frutos y así hemos podido en los últimos años construir salones especiales para las señoras, en las plantas baja y alta, departamentos de taquillas y duchas para los niños y niñas, de acuerdo con las edades, todo lo cual ha aumentado la categoría de nuestras instalaciones.

SOFT-BALL

Durante algunos años vinieron celebrándose en Cuba juegos de exhibición por equipos americanos de soft-ball. Siendo este deporte una modalidad del base-ball, en sus comienzos realmente no entusiasmó a nuestros deportistas.

En el año 1936, miembros de la colonia americana iniciaron, entre ellos, juegos de práctica en los terrenos de Jaimanitas. Al poco tiempo se fué despertando el interés por el soft-ball, principalmente por jugadores ya retirados del base-ball.

Se organizó en septiembre de 1936 el primer campeonato Inter Clubs, en el cual participaron: el Jaimanitas Club, American Legion, American Club, Miramar Yacht Club y el Vedado.

Los juegos en opción a la copa donada por el Habana Biltmore Yacht and Country Club, se jugaron los sábados por las tardes y los domingos en las mañanas. Realmente este campeonato llevó a los predios del Jaimanitas y del Vedado, terrenos en donde se jugaba, un público numeroso. En esa competencia existió la restricción en cuanto a la inscripción de jugadores, limitándose la edad y prohibiéndose la participación de atletas que estuviesen en servicio activo en los campeonatos de base-ball.

Con las prácticas que se efectuaban por las tardes en nuestros terrenos, se despertó el entusiasmo de las muchachas para practicar este deporte y al poco tiempo formaron un equipo femenino que nos representaría

1936. Primera fila: Willy Villalba, Pepe Henares, Manolo Sotolongo, Frank Trelles, Gabriel García Longa y Ricardo Castroverde. Segunda fila: Eugenio Silva, Oscar Tellería, Ernesto Fernández, Gustavo Lancís, Miguel Jorrín y Julio Sanguily.

en el campeonato que tuvo efecto en ese año 1936.

Una nota desgraciada tenemos que consignar en esta relación. El fatal accidente sufrido por nuestro empleado Antonio González Díaz, que en una de las prácticas recibió un golpe en la cabeza con un bate, que no parecía habría de tener mayores consecuencias. El deceso de Antonio González fué una nota muy dolorosa y hondamente sentida.

El equipo femenino jugó una serie y ganó contra el Miramar Yacht Club. En Febrero del año 1937 derrotó al equipo de estrellas femeninas de Miami. Este juego se verificó en nuestros terrenos y atrajo mucho público, por la novedad de ser el primer juego internacional femenino que se efectuaba.

Nuestro team femenino, en la serie jugada contra el Miramar obtuvo, el champion pitcher, que correspondió a Ada Dopico; el más alto average al bate, alcanzado por Nenita Ariosa y también tuvimos a Carlota Toñarely como la que más jonrones bateó.

El entusiasmo por el soft-ball fué en aumento y en poco tiempo la mayoría de los clubes lo practicaba. Un gran paso de avance se dió cuando el Biltmore iluminó sus terrenos, permitiendo con ello los juegos nocturnos.

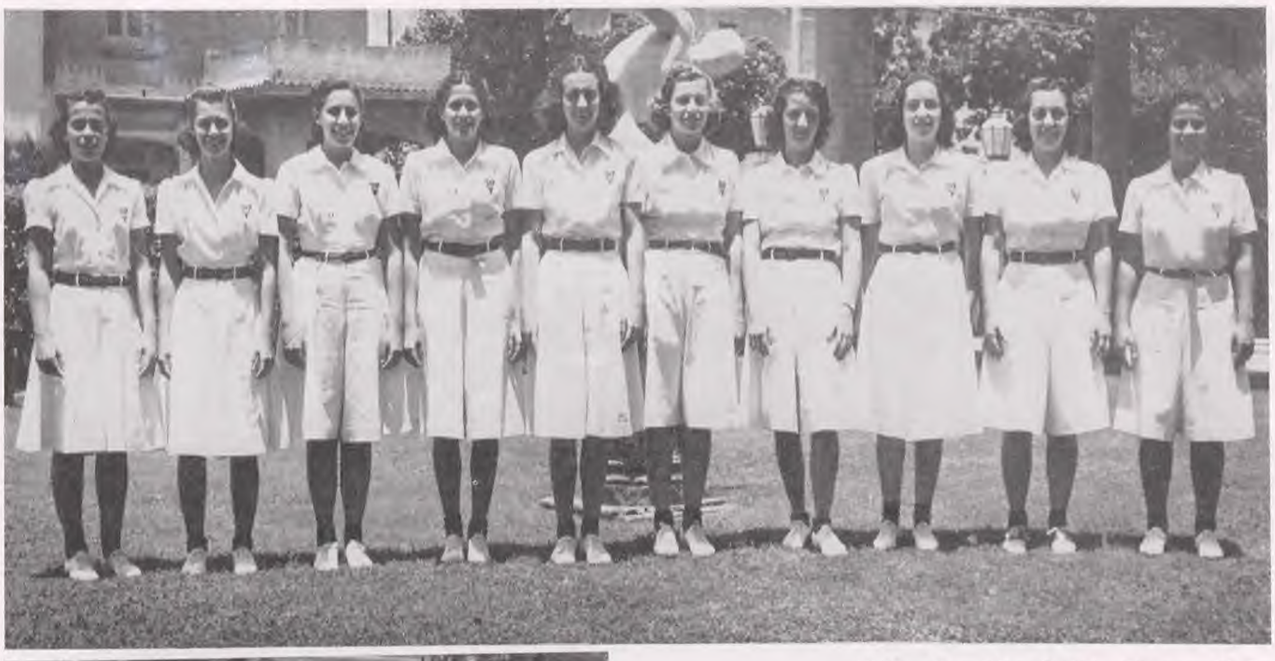
Al constituirse el Big Five, se organizaron campeonatos de distintas categorías. El Vedado Tennis Club ganó la competencia para jugadores mayores de treinta años, en el año de 1938 y repitió su triunfo en el siguiente.

La Asociación Atlética Femenina celebró su primer campeonato en 1938, en el que tuvimos la suerte de quedar en el lugar de honor, correspondiéndonos, además, los primeros lugares en el batting y en el fielding colectivos. Nenita Ariosa terminó a la cabeza de las bateadoras; Silvia Pujals, Fina Fernández Morrell y Elena Castellanos fueron nuestras tres lanzadoras que terminaron invictas y, por último, Virginia Galán, logró el mejor record en home runs.

Solamente participaron en el campeonato femenino del año 1939 la Universidad y el Vedado. La serie constó de siete juegos y fué ganada en el último por las Universitarias.

1936. Algunas de las integrantes del team: Ofelita Salas, Manon Toñarely, Nenita Ariosa, Ada Dopico, N. Puig, Carlota Toñarely, Aimée Molino y Poupeé Puig.

1939. Bertha de Cárdenas, Nenita Ariosa, Manon Toñarely, M. Puig, Poupeé Puig, Ofelia Salas, Elena Castellanos, Carlota Toñarely, Elena Angulo, Ada Dopico y Virginia Galán.



1940. Camilita Galán, Manon Toñarely, María E. Castañeda, Ofelia Salas, Martha de Arcos, Silvia Pujals, Elena Castellanos, Isabel G. Mendoza, Carlota Toñarely y Virginia Galán.

Equipo de 1941. Sentadas: Georgina Suárez, Mary y Terina Carvajal y Elena Castellanos. De pie: Carmelina de Cárdenas, Elena Suárez, María E. Cabarrocas, Kate Hadden, Silvia Pujals, María E. Castañeda y Tessie Montero.

La copa Habana Biltmore, que comenzó a discutirse en el 36, vino para nuestras vitrinas en el año 1939. También superamos a nuestros contrarios ese año en la competencia para mayores de 30 años de la Confederación de los Cinco Clubes. En ambos campeonatos Ricardo Morales fué el mejor bateador.

Repetimos en el año 1940 los triunfos en los campeonatos antes mencionados y tuvimos a nuestro pitcher Gustavo Lancís de campeón.

Cubaneleco, Miramar, Universidad y Vedado discutieron la championabilidad de la Asociación Atlética Femenina en el año de 1940, quedando nuestro equipo en segundo lugar, al triunfar las muchachas "Eléctricas".

No cabe duda que el team de mayores de treinta años es excelente, pues tampoco se le puede derrotar en el año 41. Ricardo y Lancís repitieron sus éxitos de años anteriores.

Celebramos en el sector femenino, en el año 1941, una serie de juegos contra el equipo del Miramar Yacht Club y el resultado nos fué adverso.

Por vez primera se efectuó en el año 1941 un campeonato de categoría Libre, bajos los auspicios de la Confederación, y en el mismo nuestro team derrotó a todos sus oponentes. Miguelón Olmo y Armandito Llano se llevaron los laureles en pitching y batting, respectivamente.

Invencible fué nuestro equipo treintón durante los años 42-43 y 44, y Gustavo Lancís se mantuvo como líder de los lanzadores.

Con el triunfo obtenido en el año 44, nuestro equipo logró el envidiable record de ganar siete años consecutivamente.

Fué el soft-ball uno de los deportes que

Big Five 1945. Primera fila: Guillermo Someillán, Pity García, Manolo Sotolongo, Roberto Perkins, Armando Cuervo y Ricardo Morales. Segunda fila: Juan Luis Pedro, Jorge Consuegra, Luis Goicoechea, Frank Trelles, Pedro Cardona, Octavio Machado y Ernesto Fernández.

por espacio de años ha tenido mayor contingente de atletas. Aparte de los campeonatos oficiales, vinieron celebrándose periodicamente competencias interiores, que resultaron siempre interesantes. Con motivo del interés y entusiasmo de los jugadores, se preparó un terreno especial y se proyectó iluminarlo. Dado el alto costo de la instalación eléctrica la Junta Directiva aplazó su construcción, pero en el año de 1942 nuestro asociado Frank Lavandeyra, entusiasta vedadista y atleta distinguido de épocas pretéritas, propuso costear la iluminación, dando facilidades para que con el producto que se recaudase en los juegos se le reembolsara su inversión. Aceptada la proposición de Lavandeyra, pudimos tener nuestros juegos nocturnos. Realmente, el costo de la instalación eléctrica fué una donación hecha por Lavandeyra, pues nunca percibió cantidad alguna en pago de lo invertido y el amigo Frank lo cargó a su capítulo de ganancias y pérdidas.

En los años de 1943 y 44 el conjunto femenino tomó parte en las competencias del

Campeones en la Liga Cubana 1946. En el suelo: Raúl Olivera, Eddie Morales, mascota del team, Ignacio Castañeda. Sentados: Gerardo Portela, Ernesto Fernández, Frank Trelles, Pedro Cardona, Humberto Pertierra, Noel Recalt, Roberto Perkins. Parados: Ricardo Morales, Luciano Sánchez, Armando Cuervo, Monchy de Arcos, Mayito Portela, coaches Cordeiro y Jorges, Armando Llano y Manuel García Solís.

1947. Primera fila: A. Fernández Morreli, A. Cuervo, R. Morales, A. Daly, M. García Solís, E. Fernández y J. Agüero. Segunda fila: J. L. Pedro, R. Perkins, G. Lancís, O. Machado, F. Trelles, J. Consuegra, P. Cardona, J. A. Méjer y H. Pertierra.

Big Five, pero no logramos obtener la victoria.

La participación en campeonatos de la Asociación Atlética y del Big Five de nuestro team femenino finalizó en el año 1944, concretándose en los años siguientes a juegos y campeonatos internos del Club.

El soft-ball, que estaba catalogado como deporte para "viejos", se empezó a jugar entre jóvenes y así, al crearse la Liga Cubana de Soft-Ball, se populariza, convocándose a diversos campeonatos en cada uno de los cuales se fija un límite de edad.

Fué el año 1945 de grandes actividades en el Vedado Tennis Club en este sector. El Big Five convocó para tres campeonatos distintos: uno para mayores de 38 años, otro para mayores de 30 años y el tercero, sin límite de edad, que se le llamó Libre. El Vedado Tennis Club se inscribió en las tres categorías y las ganó. En el Libre, Humberto Pertierra, fué el champion pitcher, y Octavio Machado en el de mayores de 30. También nos quedamos con el champion bate en el Libre, gracias a Mayito Portela.

Con los triunfos obtenidos por nuestros equipos en el Big Five, no nos conformamos, y el equipo para mayores de 30 años ganó invicto la competencia de la Liga Cubana. El champion pitcher correspondió a Gustavo Lancís, seguido en orden por Octavio Machado.

Además de ganar el campeonato nacional

Team libre. 1948. Primera fila: Mendoza, Agüero, Sánchez, Acevedo, Cuervo, García Solís, Pertierra, Bustillo, coach Cordeiro. Segunda fila: Jorges asistente, Escobar, Llano, Perkins, Cardona, Trelles y Castro.

Big Five 1949. Arrodillados: Cardona Méjer, Portela, los hermanos Llano y Silva. De pie: Cordeiro y Jorges instructores, Bustillo, Arcos, Castañeda, Pertierra y Morales.

de la Liga Cubana del año 1946, nuestro equipo quedó en el lugar de honor en el batting y fielding colectivos, y Humberto Pertierra, ganó el champion pitcher y logró vencer en los 18 juegos que lanzó, sin una sola derrota para el team, que en consecuencia quedó invicto . Ernesto Fernández Ordóñez fué el líder al bate, con average de 528 en los 17 juegos en que tomó parte. Este conjunto también entró en el evento organizado por la Unión Atlética de Amateurs y se mantuvo como el mejor equipo del año, al finalizar en primer lugar.

Invictos volvimos a ganar el campeonato de 1947 de la Liga Cubana, correspondiendo a Pertierra el liderato de los lanzadores, con Mario Bustillo en segundo término. Al igual que en el año anterior, quedamos a la cabeza en el batting y fielding.

Durante el desarrollo de esa competencia, Coquito Pertierra logró pitchear un juego perfecto contra el team de los "Chícharos", sin que un solo jugador de ese equipo pudiera llegar a la primera base.

"Los viejos" no quisieron quedarse atrás y ganaron el campeonato de la Liga para mayores de 30 años, con igual record en el batting y fielding. Y Manolo Escobar obtuvo el champion pitcher, y logró emular la hazaña de su compañero, al lanzar un juego perfecto, teniendo como contrario al Club Deportivo Royal.

Los triunfos softbolísticos continuaron para nuestro Club, y así vemos que la competencia convocada por la Unión Atlética de Amateurs de Cuba, correspondió al V.T.C.

A pesar de ganar el champion bate en el año 1948 con Gerardo Portela, y terminar nuestro equipo, colectivamente, con el mejor average al bate, quedamos en la competencia para Libres en el segundo lugar,

sucediendo lo mismo con la categoría de los 30 años, pero en la competencia del Big-Five nos desquitamos, ganando una vez más el campeonato senior, con Pertierra al frente de los pitchers, seguido de Mario Bustillo.

En los records de la Liga Cubana aparecemos en el año 49 recuperando la competencia para Libres, teniendo otra vez al lanzador Pertierra como el más destacado. No podemos decir lo mismo de la categoría superior, en la que no pudimos pasar del cuarto lugar.

Durante el tiempo que hemos estado participando en los campeonatos de soft-ball, hemos tenido un conjunto de directores excelentes; en los masculinos, se destaca la labor de Jorge Consuegra y de los Cordeiro y en las competencias femeninas, Reinaldo Fernández Rebull, Pedro Cardona y Raúl Canosa.

Con posterioridad al año 1949 dejamos de concurrir a las competencias oficiales, dedicándonos principalmente a los campeonatos internos, que resultan siempre muy concurridos.

Inter-socios 1950. Llerena, Sánchez, García Ordóñez, Quevedo, García Ordóñez, Escobar y E. Mendoza. Segunda fila: Valls, D'Alvarez, Llano y N. Mendoza.

Inter-socios 1950. Sentados: Agüero, Cardona, Acevedo, García, Valls, Viadero y F. Méjer. 2da. fila: Sena, Nodarse y Portela.

Inter-socios 1949. Primera fila: Guabelita Aixalá, Arcos, del Río, Cuervo, García Longa y D'Alvarez. Segunda fila: Díaz de Villegas, Entrialgo, Perkins, Carrillo, Bustillo y Vaulot.

Inter-socios 1950. Primera fila: Céspedes, Quesada, L. Nodarse, Hernández, Someillán, Daly, A. Nodarse y Méjer. Segunda fila: Muñoz, A. Nodarse, R. Nodarse y Guardiola.

PESCA

Los aficionados a la pesca, principalmente de la aguja, han ido de año en año aumentando considerablemente, existiendo verdadero interés y entusiasmo por los concursos que anualmente vienen celebrándose.

Aunque tal vez parezca una paradoja, no obstante estar en un lugar privilegiado junto al mar, no hemos podido prestar gran atención a los deportes náuticos, debido a que las fuertes marejadas, reinantes casi todo el año en la rada de La Chorrera, nos han impedido construir embarcaderos a la orilla de nuestro hermoso malecón. Inclusive durante el verano hemos sufrido las consecuencias de los fuertes embates de las olas, que en muchas ocasiones han destruído la balsa que se utiliza para los remos.

Gran número de socios del Vedado Tennis Club, propietarios de embarcaciones de recreo, las han inscrito en otros clubes, por las facilidades que reciben para la atención y cuidado de las mismas.

Hace años, tuvimos el proyecto de construir una piscina en la parte de afuera del malecón, utilizando bloques de concreto que servirían a la vez como muelle o puente para los yates. Iniciadas las obras, tuvimos la fatalidad que los dos enormes bloques que se habían construído, fueron destrozados antes de terminarlos, por la fuerte marejada producida por dos ciclones que, en el intervalo de quince días, pasaron por la Isla.

No obstante los inconvenientes enume-

Las embarcaciones estacionadas en nuestro malecón.

rados, hemos visto con verdadera alegría que en los últimos años la flota vedadista ha ido en aumento, teniendo nuestra representación en los concursos anuales de pesca.

La pesca de la aguja tiene en la actualidad un gran atractivo. Durante los meses que corren por nuestras aguas las agujas, contemplamos todas las embarcaciones que salen de La Chorrera y que, en su travesía en forma de zig-zag, van pacientemente en busca del codiciado pez.

Este deporte, uno de los más "frescos", ha tomado gran auge. En los meses de corridas, bien sea de las agujas pequeñas o de los casteros, se celebran distintos concursos en los que participan gran número de embarcaciones, matriculadas en diversos clubes.

Los vedadistas propietarios de yates de recreo y pesca han participado en los pasados años en casi todos los concursos celebrados. La carencia de records nos imposibilita de dar cuenta de ellos.

Por iniciativa de nuestros asociados Oscar Bustillo Aixalá y Humberto Pertierra Liñero, se convocó, en el programa de los festejos del Cincuentenario, a un concurso de pesca de aguja, que resultó un verdadero éxito.

De cincuenta y un barcos inscriptos, reportaron cuarenta y ocho su salida en el primer día del concurso, lo cual ha constituído un record de asistencia.

Representaron al V.T.C. dieciocho embarcaciones, que fueron: el "Dolly", tripula-

do por Bustillo y Pertierra; "Crevalle", con Luis de Armas a bordo; Lilo II, con los hermanos Cutón y Fico Mejer; Almendares, del inolvidable Mario G. Mendoza, llevando de compañero a Juan Portela; el "Elipe", de nuestro presidente, en el que iban July Sanguily, padre e hijo; "La Quinta", llevando a Antonio Contreras y Fernando Simó; "Tensy", de Mayito Menocal, a quien acompañó Martín Menocal; "My Marry Gail", con Eugenio Silva y el sobrino Luis Carrillo; "Mipana", tripulado por Antonio Vinent y su señora; "Los tres" de René Díaz de Villegas, "Siboney II" con Thorwald Sánchez y Elicín Argüelles; el "Vela", de Guillermo Alamilla, acompañándolo Carlos Román; "Caprice", en el que iban su propietario Rafael Mendoza y Pedro Rodríguez; "Trueno II", con Jorge Bethart y Froilán H. Gato; "Avanti", tripulado por Julio C. González Rebull y Lorenzo Molina; "Doña Rosa", tripulado por Benjamín García Beltrán y Lin Arroyo; "Carola", llevando a los hermanos Pepe y Enrique Fernández Rubi-

El Jurado tomando nota de los Yachts que participarán en el concurso.

La salida.

rosa, el "Lucrecia", con Ramón del Colado y Roberto del Rosal; y el Nayú II, con Carlos Faya y Ramiro de la Riva.

Frente a nuestro malecón se estacionaron todos los barcos, cubriendo materialmente la totalidad de su extensión. Fué un bello espectáculo. Poco antes de la salida, fueron los yates colocándose en la desembocadura del Almendares, entre las dos puntillas, y al sonar el cañonazo partieron rápidamente las embarcaciones, dejando una gran estela de espuma y oleaje.

El final del primer día tuvo el inconveniente de que un fuerte noroeste obligó a las embarcaciones a retirarse, entrando algunos en la Bahía, otros en Cojímar y el resto en la Chorrera. Ese día no fué posible hacer el pesaje en nuestro muro, como se tenía proyectado.

En la segunda etapa de la competencia tuvimos un día perfecto en cuanto al tiempo y la cantidad de agujas cogidas. Frente el malecón se situó la pesa y a medida que se veían venir los barcos, se buscaba ávidamente la bandera o banderas que indicaban la cantidad de agujas pescadas.

Para celebrar el resultado del concurso y repartir los distintos trofeos, se organizó en nuestro comedor un cocktail party, en el que nuestro Presidente, Sr. Pepe Gómez

Se inicia la pesca.

Los ganadores.

Carlos Falla y Ramiro de la Riva pesando el ejemplar que les valió la Copa: ¡La mayor aguja!

Mena, hizo entrega de los trofeos ganados que fueron:

Copa "Vedado Tennis Club", ganada por el "Caimán III", de Charles Roca; Copa "José Gómez Mena" ganada por el Dr. Carlos Falla, correspondiente al segundo lugar, y, además, obtuvo el trofeo donado por Julio Pertierra para la aguja mayor; Copa "Mario G. Mendoza", para el tercer lugar, que se la adjudicaron los tripulantes del "Dolly"; Copa "Raúl G. Menocal", para el que cogiera la aguja más pequeña, que la ganó el "Vela", y, por último, el trofeo donado por Alfredo Hernández Lovio para el que capturara el mayor "Dorado", y que fué a manos de Gustavo Doria. Además de todos esos trofeos, se entregaron a los tripulantes de barcos abanderados por el V.T.C. y que alcanzaron primeros lugares, las medallas conmemorativas del Cincuentenario, y a los tripulantes que obtuvieron premios representantes de otras entidades, medallas especiales del concurso, donadas por el V.T.C.

El éxito extraordinario alcanzado en este concurso dió origen a que el Vedado Tennis anunciara que anualmente celebrará unas competencias para la pesca de la aguja, en condiciones similares a la verificada en el Cincuentenario.

En la gran competencia internacional de pesca de la tuna, que anualmente se celebra en Nova Scotia, Canadá, en la que participan equipos de distintas naciones, Cuba ha logrado vencer en los año 1938, 1947 y 1952, habiendo integrado el equipo cubano nuestros socios Thorwald Sánchez, Fico Mejer, Marcelo Sánchez, Mayito Menocal, Julio Pertierra, René Díaz de Villegas, Antolín del Collado y Casimiro Tellaeche.

Nuestro Presidente entregando las medallas a los señores Oscar Bustillo y Humberto Pertierra.

JUEGOS de SALON

Las reuniones de socios y familiares en nuestros salones, con objeto de pasar las tardes entretenidos jugando a las cartas y otros pasatiempos, han sido, a través de los años, actividades de verdadera importancia, contribuyendo de manera notable a la vida interna del V.T.C.

Por largo tiempo, fué el bridge el juego de cartas más favorecido en nuestra sociedad y su época fué realmente brillante. Aparte de las partidas que se jugaban a diario, se organizaron torneos a los que asistieron buen número de jugadores.

Posiblemente por ser el bridge uno de los juegos de cartas más difíciles y que requiere gran concentración, el entusiasmo por él decayó notablemente al introducirse el mahjong, juego que se inició, principalmente por parte de las señoras, con verdadero furor que lo situó, no solamente en el Club sino en toda la Habana, a la cabeza de los pasatiempos. Sin embargo, su reinado no fué duradero, ya que paso a paso fué ganando terreno el dominó, hasta llegar a desplazarlo casi por completo. El auge que cobró el dominó fué de tal naturaleza que era raro el Club que no tuviera aficionados, tanto en los hombres como entre las señoras.

En años en que era necesario animar la vida interna del Club, el dominó fué el pa-

Una tarde de Mah-Jong en nuestro Gran Salón.

El General Menocal observando una partida de bridge.

satiempo escogido, organizándose campeonatos internos masculinos, femeninos y mixtos y "pools", que tuvieron un resultado verdaderamente halagüeño, pues se logró congregar casi todas las tardes gran número de socios y familiares, que dieron animación a nuestra vida diaria.

En 1938 se celebró el primer campeonato inter-clubs de la Confederación de los Cinco, teniendo como sede la noche inaugural el Country Club de la Habana. Este Club, conjuntamente con el American Club, Habana Yacht Club, Miramar Yacht Club y Vedado Tennis, se disputaron la supremacía dominocista. Cada noche de juego se celebraba el torneo en uno de los clubes contendientes. Las noches de dominó constituyeron un rotundo éxito, no solo en cuanto al número y calidad de jugadores, sino por las representaciones sociales de cada Club que se daban citas en ellas, disfrutando de las incidencias de los juegos, al final de los cuales se servía un **buffet** que en nada tenía que envidiar a los mejores de cualquier fiesta de importancia.

En los años en que se celebraron esos campeonatos, el V.T.C. estuvo representa-

Campeonato interno de dominó.

do, entre otros, por: Pedro y Octavio Machado, Enrique, Ricardo y Plácido Castroverde, Luis de Cárdenas, Raoul Alfonso Gonsé, Pepín Bellver, Luis Goicoechea, Mayito Portela, Ricardo López, Miguel A. Suárez, Rogelio París, Cuco Upmann, Ernesto Usategui, Armando Llano, Jorge Consuegra, José Martel, Ricardo Nodarse, Laureano López, Armando F. Cuervo, Monchy de Arcos, Pedro Cardona y Ernesto Fernández Ordóñez. Casi todas nuestras "espadas" tomaron parte, ayudadas eficazmente por algunas de las mal llamadas "palomas" de esas que ganan a menudo porque cogen "datas increibles". Las noches de dominó entre los clubes terminaron en 1945, y después de ese año no ha vuelto a convocarse a esos campeonatos, que tan interesantes resultaron.

Entre los incidentes y ocurrencias simpáticas que se originaron en nuestros campeonatos inter-socios, podemos citar el torneo que tuvo efecto en 1944. Por tomar parte principalmente matrimonios, se le denominó jocosamente "Torneo de la Discordia". Como un mentis a los que buscaron y aplicaron ese nombre, tres de las cuatro parejas ganadoras estaban integradas por matrimonios que en esa época estaban próximos a celebrar sus Bodas de Plata.

Con la aparición del gin-rummy comien-

za el descenso del dominó. Ese juego fué paulatinamente ganando adeptos, hasta lograr la desaparición del dominó. Gran fuerza adquirió el gin-rummy entre los aficionados a los juegos de cartas y por algún tiempo la atención se concentró en él. También con el gin-rummy celebramos torneos y "pools" y no es exagerado asegurar que muchas tardes de torneos o "pools", nuestro gran salón se llenó de mesas de jugadores. Al gin, pronto le salió un fuerte competidor, la canasta. Aunque fué recibida al principio con alguna frialdad, fué poco a poco adquiriendo aficionados, hasta llegar a absorber a aquél. Hoy día es la canasta el juego de moda, principalmente en el sector femenino. A diario vemos en nuestro actual comedor, de aire acondicionado, convertido por las tardes en salón de juegos, varias mesas luchando por hacer canastas.

Desde luego, aun quedan amantes del dominó y del gin-rummy. En la tercera planta estos juegos son todavía los que más fanáticos cuentan.

Aparte de los juegos mencionados, hemos tenido también aficionados al juego ciencia. Siendo socio del Club José Raúl Capablanca, que venía muchas tardes a despejar su mente, jugando al tennis, nos deleitó en varias ocasiones con juegos de simultáneas y a ciegas. El campeón mundial de Ajedrez,

Comentando el juego.

Estudiando las fichas a jugar.

uno de nuestros inmortales, nos proporcionó ratos verdaderamente agradables. En 1926, nos visitó uno de los mejores jugadores americanos, Eduardo Lasker y, en combinación con el Club de Ajedrez, jugó en nuestro Club partidas de simultáneas, a las que asistieron los mejores ajedrecistas. En ese año el V.T.C. formó un equipo que jugó contra los Maristas y el Club Ferroviario. Celebramos nuestro primer torneo intersocios, el cual fué ganado por José P. Alacán, quien al año siguiente retuvo su título de Campeón Vedadista. Participaron en esos juegos Carlos de Zaldo, Dr. Ignacio Galdo, Dr. Martín Aróstegui, Dr. Leonardo Sorzano, General Miguel Varona, Coronel Leandro de la Torriente, Vicente Banet, Guillermo y Mario Villalba, Rodolfo Fernández Criado, Emilio Núñez Portuondo y otros más que no recordamos de momento.

Los billaristas también tuvieron su época. En el lugar en que hoy está el bar interior, teníamos el salón de billares, en el cual habían instaladas tres mesas, jugándose a las carambolas y a la "piña". En 1915 se comenzó a discutir la Copa "Elicio Argüelles", que fué ganada en el primer año por el Coronel July Sanguily. Al siguiente año correspondió el trofeo a Antonio Montero y en 1917 a Alberto Carrillo.

Una tarde de torneo.

De los años del billar nos viene a la mente el recuerdo de un caso que sucedió, simpático para nosotros, pero no para el protagonista, un gran atleta nuestro, que debió de ser gran billarista, pero no muy buen estudiante, celebraba frecuentemente partidas con un socio que ocupaba una cátedra y que en fecha próxima lo examinaría, y se dejaba ganar, siempre por escaso margen, para que el profesor no sospechara sus "buenas intenciones". El día del examen, fué nuestro billarista muy confiado en que su labor rendiría frutos y grande fué su sorpresa cuando al recibir la nota se encontró con un buen suspenso. De más está decir que los partidos no continuaron.

En dos ocasiones, en la temporada invernal, tuvimos el gusto de ver en acción al campeón mundial de la Piña, Ralph Greenleef, que asistía al Club todas las tardes, realizando sus jugadas extraordinarias.

El Big Five ha celebrado varios años campeonatos de carambolas. El Vedado solamente participó en una oportunidad, representándonos Francisco Pala, quien ganó el campeonato invicto.

La falta de local, nos obligó a retirar las mesas de billar y con ello se perdió un gran entretenimiento de nuestros socios.

La canasta, el juego favorito de hoy día.

Queremos dedicar un cariñoso recuerdo no solamente a estos dos atletas nuestros que perdieron sus vidas trágica y accidentalmente cuando dedicaban a nuestro Club sus mejores esfuerzos en prácticas deportivas, sino también a los socios y empleados que en el transcurso de estos cincuenta años han fallecido. En recuerdo de todos, elevemos a Dios una plegaria.

IN
MEMORIAM
ANDRES DIAGO Y GÜELL
1921
GUSTAVO GARCIA CASTRO
1941

Señores que han sido elegidos en Juntas

PRESIDENTES

René Berndes 1902
Enrique Conill 1903 al 1905
Porfirio Franca 1906 al 1916 y 1920 al 1925
Guillermo W. Lawton 1917
Pablo G. Mendoza 1918 - 1919
Guillermo de Zaldo 1926 - 1927
José E. Obregón 1928 al 1930
Ramón de la Cruz 1931 - 1932
Angel Aixalá 1933 al 1938
Miguel A. Moenck 1939 - 1940
Salomón L. Maduro 1941 - 1942
José Gómez Mena 1943 al 1952

VICE-PRESIDENTES

Ignacio Almagro 1905 - 1906
Nicolás de Cárdenas 1907 al 1914
Guillermo W. Lawton 1915 - 1916 - 1921
Pablo G. Mendoza 1917
Alonso Franca 1918 - 1919 - 1926 - 1927
Guillermo de Zaldo 1920
Enrique Lavedán 1922
Miguel Arango 1923 al 1925
** Gonzalo Aróstegui 1928 al 1930*
** En 1930 ocupa la presidencia p.s.r.*
Juan Kindelan 1931
Enrique Arango 1932 al 1935
Eugenio Sánchez Agramonte 1936
Fernando R. de Castro 1937 - 1938 - 1944 al 1952
José Miguel Tarafa 1939 - 1940 - 1942 - 1943
Agustín Batista 1941

SECRETARIOS

José Agustín Ariosa 1902
Ramiro Cabrera 1903 - 1905
Pedro Fantony 1904
Antonio Montero 1906 - 1912 al 1916 - 1920 al 1922
Leonardo Sorzano Jorrín 1907 al 1911
Guillermo de Zaldo 1917
Armando Rosales 1918 - 1919
Federico Maciá 1923 - 1924
Joaquín M. Barraqué 1925
Ramón de la Cruz 1926 - 1927
Antonio Casuso 1928 al 1930
Enrique Arango 1931
Eugenio Sánchez Agramonte 1932 al 1935
Fernando R. de Castro 1936
Ernesto Dihigo 1937 al 1939
Francisco Trelles 1940
Néstor G. Mendoza 1941 al 1952

VICE-SECRETARIOS

Pedro Fantony 1905
Ramiro Cabrera 1906
Gaspar E. Contreras 1907
Braulio Sáenz 1908 - 1909
Guillermo S. Villalba 1910 - 1930
Julio Batista 1911
Juan R. Arellano 1912 - 1913
Leonardo Sorzano Jorrín 1914
Guillermo de Zaldo 1915 - 1916
Enrique Lavedán 1917 - 1920 - 1921
Fernando Martínez Zaldo 1918 - 1919
Federico B. Maciá 1922
Joaquín M. Barraqué 1923 - 1924
Agustín Batista 1925
Enrique Gamba 1926 al 1928
Guillermo Alamilla 1929
Eugenio Sánchez Agramonte 1931
Luis de Soto 1932
Armando R. Lendián 1933 - 1934
Fernando R. de Castro 1935
Eugenio Cantero 1936
Francisco Trelles 1937 al 1939 - 1941 - 1942
Raúl G. Menocal 1940
Francisco Arango 1943
René Ruiz 1944 - 1945
Julio Pertierra 1946 al 1952

TESOREROS

Luis G. Rabel 1902
Porfirio Franca 1903 al 1905
Alonso Franca 1906
Antonio G. Suárez 1907 - 1909 al 1925
Federico B. Mejer 1908
Luis G. Mendoza 1926 - 1927 - 1946 al 1952
Francisco E. Pons 1928
Santiago Estévez 1929
Manuel F. Lavandeyra 1930 - 1938
Arturo Chabau 1931
Nathaniel Stevenson 1931 - 1932
Enrique Salas 1933
John H. Stevenson 1934 - 1935 - 1937 - 1941 - 1942
Nicolás Zayas 1936
Luis Entrialgo 1939 - 1940
Harry Mayorkas 1943
Ricardo Morales 1944 - 1945

VICE-TESOREROS

Antonio Montero 1905
Pedro Fantony 1906
C. Martín Salazar 1907
Ignacio Zayas 1908 - 1909 - 1912 - 1913 - 1922
Tirso Mesa 1910
José Agustín Ariosa 1911
Francisco Juarrero 1914 al 1917 - 1920 - 1921
Octavio Arocha 1918 - 1919
Andrés de la Guardia 1923
Francisco E. Pons 1924 - 1925
Guillermo S. Villalba 1927 - 1941 - 1942
Gaspar E. Contreras 1928 al 1930
Nathaniel Stevenson 1931
Miguel A. Moenck 1931 - 1932

Generales, Directivos del Vedado Tennis Club

Nicolás Quintana 1933
Luis Entrialgo 1934
Nicolás Zayas 1935 al 1937
Raoúl Alfonso 1938 al 1940
Salomón L. Maduro 1943
Federico J. Mejer 1944 - 1945
José M. Martínez Zaldo 1946 al 1952

VOCALES

Miguel A. Morales 1902 al 1909 - 1912
Alonso Franca 1902 al 1905 - 1907 al 1912
1914 al 1917 - 1920
Porfirio Franca 1902
Federico Morales 1902
Francisco B. del Calvo 1902
Antonio G. Mendoza 1902
Pedro Fantony 1903 - 1907 - 1915 - 1916
Julio Blanco Herrera 1903 - 1904
Luis G. Rabel 1903
José Agustín Ariosa 1903-1905-1907-1909-1910-1914
Leonardo Sorzano Jorrín 1904 - 1912 - 1915
Antonio G. Suárez 1904 al 1906 - 1908
Ramiro Cabrera 1904
Juan F. Morales 1905
Gaspar E. Contreras 1905 - 1906 - 1915 al 1919
Gustavo de Cárdenas 1906 - 1907
Nicolás de Cárdenas 1906
Arturo Goudie 1906
Alfredo G. Domínguez 1907 - 1908 - 1910
Francisco Juarrero 1908 al 1913 - 1924
Eugenio Silva 1908
Guillermo S. Villalba 1909 - 1911 al 1913 - 1920
1922 al 1925
Fernando Valverde 1909 - 1913 - 1914
Alberto Carrillo 1910
Julio Batista 1910 - 1917 - 1921
Adolfo Delgado 1911
Miguel Franca 1911
Guillermo Portela 1911
Narciso Maciá 1912 - 1913
Gonzalo Aróstegui 1913 al 1916
Juan Sousa 1913
Pablo Suárez 1914
Guillermo de Zaldo 1914
Octavio Arocha 1915 al 1917
Mario G. Mendoza 1916 - 1917 - 1928 - 1939
Carlos E. Martínez 1917 al 1920
Guillermo Lawton 1918 al 1920
Manuel Gamba 1918 al 1920
Ernesto Zaldo 1918 - 1919
José F. Rafecas 1918 - 1919
Carlos B. Aguilera 1920
José E. Obregón 1921 - 1922
Miguel A. Moenck 1921 al 1927 - 1931
Gonzalo R. Arellano 1921 al 1923
Leslie Pantin 1921
Agustín Batista 1922 al 1924
Juan Puente 1922 - 1923
Francisco E. Pons 1923 - 1926 - 1927 - 1929 - 1930
Vicente Banet 1924 - 1925 - 1928 al 1930
Francisco Arango 1924 al 1927 - 1929 al 1932
1936 al 1939 - 1944 al 1948 - 1952
Ramón de la Cruz 1925
Ibrahin Consuegra 1925 - 1933 - 1936 - 1944 - 1945
Regino Truffin 1926 - 1927
Antonio Casuso 1926 - 1927
Angel Aixalá 1926 - 1928 - 1929 - 1931
Carlos de Cárdenas 1927
Santiago Estévez 1928 - 1930
Juan Argüelles 1928
Guillermo Alamilla 1928
Bernardo González Rebull 1929
** Juan A. Solberg 1929 - 1930*
** En 1930 ocupa la presidencia p.s.r.*
Pedro Sánchez 1930
José Luis Pessino 1931
Rafael Llansó 1931 al 1934
Guillermo Porro 1931 - 1932
Fernando R. de Castro 1932 al 1934 - 1942 - 1943
Enrique Gamba 1931 - 1932
Antonio Longa 1932 - 1935
Nicolás Zayas 1933 - 1934
John H. Stevenson 1933
Pascual B. de Rojas 1933
Gustavo Lancís 1934
Francisco Trelles 1934 al 1936 - 1946 al 1952
Enrique Salas 1934
Arturo Chabau 1935
Fernando Martínez Zaldo 1935 - 1940
Julio Pertierra 1935 al 1938
Pedro Areny 1935 - 1946 al 1948
Benjamín García 1936
Luis Entrialgo 1936
Agustín Reyes 1937 - 1939 - 1941
Reinaldo Fernández Rebull 1937 al 1939
Ricardo Morales 1937
Porfirio Franca Echarte 1937 - 1938 - 1940 al 1946
René Ruiz 1938 - 1940 - 1942 - 1943
Miguel Jorrín 1938
Raúl G. Menocal 1939 - 1941
Pedro Pablo González de Mendive 1939
Octavio Machado 1940
Manuel Sotolongo 1940
Ernesto Fernández 1940
Harry Mayorkas 1941 - 1942
José M. Tarafa 1941
Armando R. Lendián 1941 - 1942
Manuel Escobar 1942 - 1947 al 1952
Federico J. Mejer 1943
Armando F. Cuervo 1943
Miguel A. Suárez 1943 al 1945
Luis Goicoechea 1944 - 1945
Humberto Pertierra 1944 - 1945
Andrés Fernández Morrell 1946
Esteban de Varona 1946
Gerardo Portela 1947 - 1948
Luciano Sánchez 1947 - 1948
Oscar Martínez Conill 1949 al 1951
Armando Llano 1949 al 1951
Mario Bustillo 1949 al 1951
Fernando Florit 1949 al 1952
Raúl García Ordoñez 1952
Fernando Freyre 1952

INDICE DE ANUNCIANTES

Abogados

Bufete Gorrín Mañas Macía y Alamilla 417
Bufete de Mendoza 417

Abonos

Productora de Acidos y Fertilizantes, S. A. 418
Pedro A. Sánchez 419

Aduana

A. Varona y Cía. 424

Aguas Minerales

La Cotorra 424

Alimentos

Compañía Nacional de Alimentos 420
Kresto 421

Aparatos y Accesorios

Antiga y Co. 422

Aperos de Labranza

International Harvester 472

Arquitectos

Fernando R. de Castro 422

Asbestos

Productos Fibrocem, S. A. 424

Autos

Co. de Autos y Transportes, S. A. 423
Ambar Motor Co. 425
Vaillant Motors 427

Aviación

Compañía Cubana de Aviación 426
K. L. M. 426
Aerovías Q. S. A. 428

Azúcar

Luis G. Mendoza 429
Czarnikow Rionda Co. 430
Nueva Compañía Azucarera Gómez Mena 432
Cuban Trading Co. 433

Bancos

Banco de los Colonos 436
The Trust Co. of Cuba 439
The Chase Bank 437
The National City Bank of New York 435
Banco Hipotecario Mendoza 438
The First National Bank of Boston.... 434
Banco Gelats 434
Banco del Caribe, S. A. 446

Bombas y Motores

W. M. Anderson Trading Co. 441

Cabarets

Montmartre 443
Morocco 444

Café

Tupy 454

Camiones

Agencia Central de Motores y Accesorios, S. A. 445

Canteras

Cantera Moderna, S. A. 446

Cemento

Cemento El Morro 440

Cercas

Cercas Page 448

Cervecerías

La Tropical 447
La Polar 449

Cigarros

El Cuño 448
Roberts Tobacco Co. 448

Contratistas

René Díaz de Villegas 450
Manuel A. González del Valle 452
Purdy and Henderson 454
Frederick Snare Corp. 455

Colegios

St. George's School 454
Colegio Trelles 453

Cortesía Varias

Club Almendares 442
James Ennis 456
José M. Tarafa 458
Jesús Azqueta 460
Fronton Jai-Alai 462
Compañía General de Almacenes Públicos 484

Corredores

Alberto Mendoza 457

Decoración

Mario R. de Arellano 464

Desodorantes

Desodorante Neo-Lor 468

Destilerías

Cía. Destiladora San Nicolás, S. A. 459
Manuel Aspuru 465

Dulcerías

Tip Top Baking Co. 454

Electricidad

Cía. Cubana de Electricidad 461

Efectos Eléctricos

Independent Electric 463
Cía. Cubana de Fonógrafos 440
Arellano y Co. 492
Zenith 497

Ferreterías

L. G. Aguilera y Co. 466
Casteleiro y Vizoso 467
Suc. de F. Hernández 468
Celestino Joaristi 468
Ferretería Línea 468
Lorido 466

Ganado

Pedro Rodríguez Penín 469
Casa del Ganadero 470

Gomas

Good Year de Cuba 470

Helados

Helados Guarina, S. A. 471

Hormigón

Concretera Nacional 472

Importadores

Importadores Sánchez Loret de Mola, S. A. 474

Imprentas

Imprenta Martí 476
Tipografía Ponciano, S. A. 508

Laboratorios

Laboratorio Touzet 474
Laboratorios Mendoza 474

Lavanderías

Fornos, S. A. 478

Lecherías

Cía. Lechera de Cuba 476

Licores

Ron Bacardí 473
Marqués del Mérito 475
F. Tamames y Co. 476
Manzarbeitia y Co. 476
Ron Santa Cruz 477
J. Gallarreta y Co. 479

Maderas

Buergo y Co. 478

Maquinarias en General

Productos y Maquinarias Ferrer..... 480
Armando J. Valdés 481
Powe Machinery 431

Mueblerías

Casa Ortiz 480

Ortopedia

Ortopedia Carrasco, S. A. 482

Perfumerías

Crusellas y Co. 482
Burjois 483
Agustín Reyes 485
Robert Lentz 486

Periódicos y Revistas

Bohemia 487
El Diario de la Marina 489
El Mundo 491

Petroleras, Compañías

Shell Mex 490
Esso Standard Oil Co. 493

Pinturas

Valspar 488
Dupont 488

Productos Alimenticios

La Pasiega 480

Productos Químicos

Casa Turrull 490
Electroquímica de Sagua 495

Radio y Televisión

Servicio Radio Móvil, S. A. 494
C. M. Q. 499
T. V. y Aire Acondicionado 501

Refrescos

La Paz, S. A. 494
Canada Dry 496

Repartos

Reparto La Dionisia 496

Restaurantes

El Palacio de Cristal 486

Seguros y Fianzas

The Central Ins. 504
Porfirio Franca Echarte 494
Harry Fanjul 492
Raúl Perera 486
Carrillo y La Guardia 503
Seguros Godoy 505
Cía. Cubana de Fianzas 504

Sports, Efectos de

Casa Vassallo 500
Casa Valdés 500

Textil

Co. Textilera Ariguanabo, S. A. 498

Tiendas por Departamentos

Sánchez Mola 502
El Encanto 507
Bergdorf and Goodman 506

Toallas, Fábricas de

Distribuidora Textil, S. A. 502

Uniformes, Fábricas de

El Zorro 502

Vapores, Compañías de

United Fruit 500

CORTESIA DE

GORRIN, MAÑAS, MACIA Y ALAMILLA

(ROSALES, GORRIN Y MAÑAS) ABOGADOS

Fundadores: ARMANDO ROSALES, 1920 - 1948
ENRIQUE LAVEDAN, 1920 - 1924

Doctores:
José E. Gorrín
Arturo M. Mañas
José Maciá
Guillermo Alamilla
Emilio Marill
Jorge Navarrete
Enrique Mañas
Ernesto Freyre

Doctores:
José T. Bravo
José E. Zubizarreta
Fernando Maciá
Emilio Marill, Jr.
Angel Castillo
Salvador Ferrer
Gonzalo de Quesada
José M. Hernández

Doctores:
Ernesto Rojas

———

Joaquín Ma. Barraqué
Notario

———

Isidro Llansa
Admón. de Bienes

CORTESIA DE

BUFETE DE MENDOZA

ANTONIO G. MENDOZA, 1854 - 1899
CLAUDIO G. MENDOZA, 1883 - 1942
RAMON G. MENDOZA, 1894 - 1921
FERNANDO G. MENDOZA, 1908 - 1950

Néstor G. Mendoza
Julio Batista
Juan Rodríguez Ramírez
Carlos M. Varona
Antonio Iglesias
Luis J. Carbonell

Faustino Leal
Néstor G. Mendoza, Jr.
Fernando G. Mendoza, Jr.
Mario G. Mendoza, Jr.
Julio de Juan
Enrique G. Mendoza
Enrique Urioste

Triunfos e Ideales

Las instituciones, cualquiera que sea su naturaleza, necesitan para triunfar, un ideal, una meta, un propósito que dé al esfuerzo un contenido de cosa noble y fecunda.

El Vedado Tennis Club durante sus cincuenta años de existencia se ha revestido siempre de ese propósito. Su fructífera vida es el resultado de un magnífico empeño.

Al saludar a la cubanísima institución en su cincuentenario, lo hacemos sintiendo hermandad de ideales. Nosotros – una industria básica al servicio del agricultor – trabajamos para que con nosotros triunfe la agricultura cubana. Nuestro desarrollo es el resultado de un empeño laboriosamente continuado. En el terreno social, el Vedado Tennis Club es un orgullo de Cuba. En el terreno industrial, nosotros ambicionamos ser también algo de que el país pueda estar justa y cabalmente orgulloso.

Productora de Acidos y Fertilizantes, S. A.

Oficinas: Edificio Payret, Prado y San José, Habana
Tel. W-5945

Plantas: Ensenada de Guasabacoa, Regla

CORTESIA DE

PEDRO A. SANCHEZ

Abastecedores de los Nitratos Naturales Chilenos

"EL ABONO DE LA TIERRA PARA LA TIERRA"

ASI
era
ANTES

ASI
es
AHORA

HAGA SU CAFÉ
siempre un buen café
con

NESCAFÉ

CAFÉ CUBANO 100 x 100 PURO

Nuestra felicitación al VTC en sus Bodas de Oro...

por el celoso orgullo con que a través de 50 años ha sabido mantener su prominencia deportiva y social.

CORTESIA DE

ANTIGA CO., S. A.

Aparatos y Accesorios para

Industrias y Laboratorios

FERNANDO R. DE CASTRO

ARQUITECTO

AGUIAR No. 107 **TELEFONO M-3032**

CORTESIA DE

Compañía de Autos y Transportes, S. A.

23 No. 101 VEDADO

CORTESIA DE

PRODUCTOS FIBROCEM, S. A.

Calle 23 y C - Vedado

Director Administrativo: Dr. CARLOS CARBONELL

Director Técnico: Ing. JOSE MANUEL CARBONELL

Alberto Varona y Cía.

AGENTES DE ADUANA

Oficina:

BARATILLO 103, ALTOS

HABANA

Teléfonos:

M-9414

A-6168

Alberto Varona y de Cárdenas

Josefina Martínez Núñez

Gerardo Portel Martínez

LÍGUELO *con* LA COTORRA

TRIPLEMENTE CARBONATADA

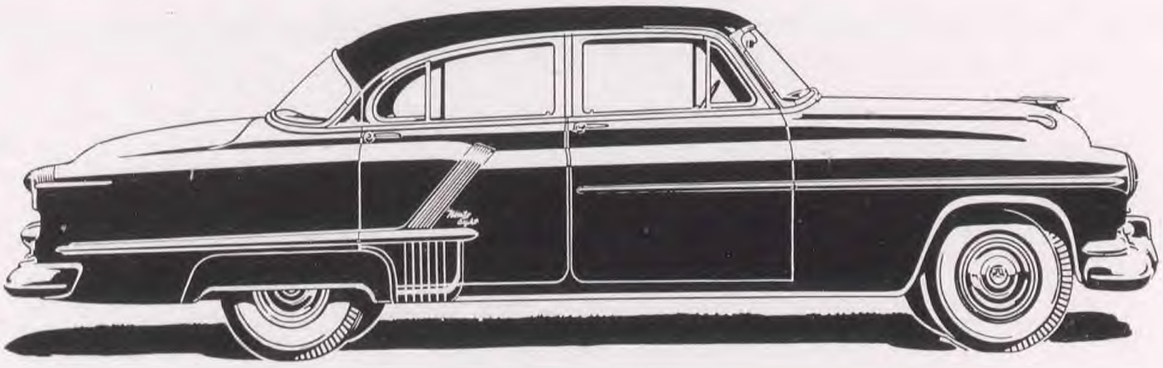
TOME SU HIGH-BALL CON COTORRA

¡¡ES MAS SALUDABLE!!

OLDSMOBILE 98 CLASSIC 1952

el automóvil que sólo brinda perfección!

PERFECTO *su motor*
PERFECTO *su Hydra-Matic*
PERFECTO *su interior*
PERFECTA *su carrocería*



La comodidad y la belleza del nuevo OLDSMOBILE CLASSIC 98 del 52, hará de cada viaje que usted dé en él . . . ¡un verdadero placer!
¡Qué suavidad y qué potencia en su motor ROCKET, de 160 H.P. . . . y qué fácil de manejar!
Ponga sus ojos sobre un OLDSMOBILE CLASSIG 98 del 52, y pondrá sus ojos sobre lo mejor.

Distribuidores:

AMBAR MOTORS CORP.

Infanta y 23 La Habana

Teléfono. UO-9341

CORTESIA DE

CIA. CUBANA DE AVIACION

CORTESIA DE

K. L. M.

BUICK

1953

El mejor BUICK fabricado en los últimos 50 años, presentando grandes innovaciones, entre otras:

- ★ Nuevo motor V-8
- ★ Dynaflow con dos turbinas
- ★ Power Steering, revolucionario sistema de parqueo: rápido y fácil
- ★ Interior exquisitamente tapizado: más cómodo y más amplio
- ★ Nuevas y bellas líneas exteriores

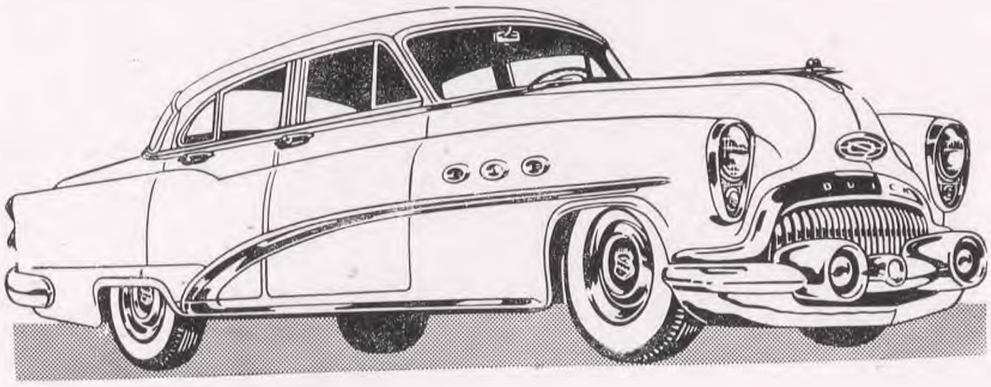
Y, además de todo esto, no olvide usted que BUICK sigue siendo el automóvil que después de disfrutado vale más en el mercado.

Véalos en:
cualquier Agencia autorizada o en

VAILLANT MOTORS

25 y Hospital - Habana

Sucursal en Santiago de Cuba: Ave. de Céspedes casi esq. a Carretera Central



CORTESIA DE

AEROVIAS Q. S. A.

CORTESIA DE

Luis G. Mendoza

CORTESIA DE

CZARNIKOW RIONDA CO.

SU MAQUINARIA?... ESE ES NUESTRO PROBLEMA

DISTRIBUIDORES DE PRODUCTOS DE CALIDAD • TECNICOS AGRICOLAS E INDUSTRIALES

POWE MACHINERY *Company*

Más de 46 líneas diferentes para servir todas las necesidades Industriales y Agrícolas

PM-4-52

A sus órdenes en

HABANA *y* **CAMAGÜEY**

Obispo y Oficios
Apartado 693 - Tel. M-8325

C. Central Km. 4 Oeste
Aptdo. 380 - Tel. 2375

CORTESIA DE

Nueva Compañía Azucarera

Gómez Mena

CORTESIA DE

CUBAN TRADING CO.

EL BANCO GELATS

FUNDADO EN 1876

Extiende su cordial y sincera felicitación al

VEDADO TENNIS CLUB

en su glorioso Cincuentenario.

AGUIAR 456 HABANA

CORTESIA

DE

The
FIRST NATIONAL
BANK *of* BOSTON
Fundado 1784

HABANA

THE NATIONAL CITY BANK OF NEW YORK

FELICITA

a la Directiva y Socios del

VEDADO TENNIS CLUB

en el Cincuentenario de su Fundación

ha sido creado

PARA EL SERVICIO DE TODOS

Ya sea usted comerciante, propietario, colono, obrero, empleado, etc. el BANCO DE LOS COLONOS pone a su entera disposición la más perfecta organización con las *mayores facilidades bancarias.*

Nuestros servicios:

- Cuentas corrientes (con buzón para depósito nocturno).
- Cuentas de ahorros.
- Cobranzas de letras y otros efectos.
- Cartas de crédito
- Cartas de crédito de viajeros
- Cajas de seguridad
- Custodia de valores
- Cheques de viajeros
- Descuentos de papel comercial
- Giros y transferencias
- Préstamos refaccionarios
- Préstamos comerciales

BANCO DE LOS COLONOS

Una institución de Crédito nacida del Crédito de una institución.

Aguiar No. 360 La Habana Telfs: A-1971, W-3990

Sucursales en Ciego de Avila, V. de las Tunas y Stgo. de Cuba

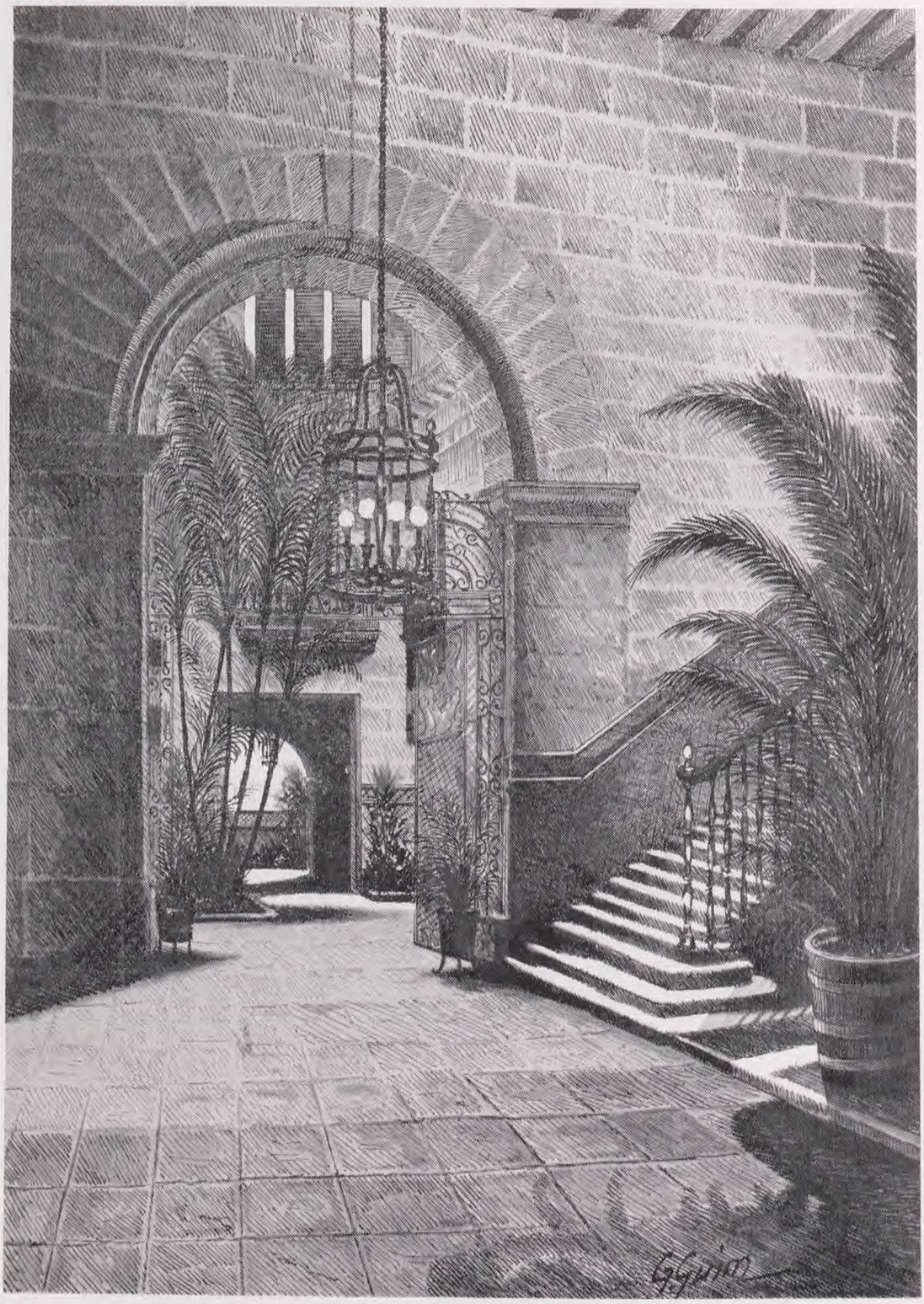
Agencia en San Nicolás, La Habana

B-3-51

CORTESIA DE

The Chase National Bank

of the City of New York



Patio del Palacio Aldama, donde se encuentra este Banco. Dibujo a pluma del Sr. Guillermo Guin.

BANCO HIPOTECARIO MENDOZA

HABANA

Una Institución Bancaria Sólidamente Organizada Para Servir a Usted

The Trust Company of Cuba

Oficina Principal: OBISPO 257. LA HABANA

Haga una visita a esta oficina o a cualquiera de nuestras 16 sucursales. Estamos a su disposición para servirlo y aconsejarlo.

Abonamos intereses de 2% anual sobre Cuentas de Ahorros

SUCURSALES

EN LA HABANA:

Aguiar y Obrapía
Ave. de Italia y San José
Ave. de Italia 308
Oficios 112
L y 23, Vedado
Línea 705, Vedado
Concha y Fábrica, Luyanó
Almendares [Calle 12 y 7a.]

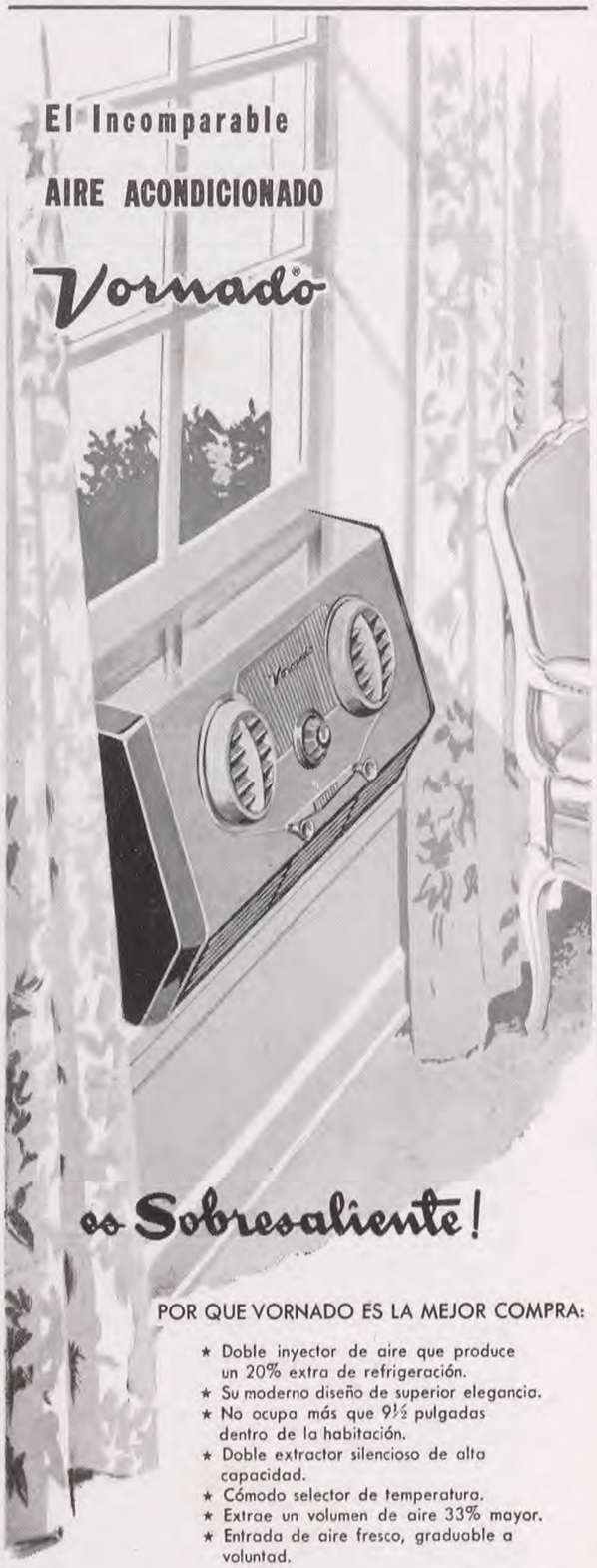
EN EL INTERIOR:

Camagüey
Morón
Holguín
Santiago de Cuba
Pinar del Río
Santa Clara
Cienfuegos
Sancti Spíritus

La Compañía Cubana de Cemento Portland

MORRO 158

TELEFONO A-7231



POR QUE VORNADO ES LA MEJOR COMPRA:

- ★ Doble inyector de aire que produce un 20% extra de refrigeración.
- ★ Su moderno diseño de superior elegancia.
- ★ No ocupa más que 9½ pulgadas dentro de la habitación.
- ★ Doble extractor silencioso de alta capacidad.
- ★ Cómodo selector de temperatura.
- ★ Extrae un volumen de aire 33% mayor.
- ★ Entrada de aire fresco, graduable a voluntad.

Tan superior en calidad, funcionamiento, diseño y construcción, como el famoso circulador de aire VORNADOFAN

Distribuidores Exclusivos para Cuba:

CIA. CUBANA DE FONOGRAFOS

O'Reilly 523 - Obispo 524 Centro Privado: A-2901

SUCURSAL EN SANTIAGO DE CUBA: Lacret y Heredia, Tel. 2136

CORTESIA DE

W. M. Anderson Trading Co., S. A.

Obispo 355

Habana

CORTESIA DE

CLUB ALMENDARES

Cortesía de

"Montmartre"

Photo taken at John Perona's annual Cocktail Dansant each New Year's Day at his fashionable EL MOROCCO in New York.

CORTESIA DE

Agencia Central de
Motores y Accesorios, S. A.

Carretera Central km. 10½

HABANA

CAMIONES, TRACTORES, EQUIPOS DE AGRICULTURA

Edificio propio:
PRADO Y REFUGIO

INSTITUCION MODELO

A través de los Sorteos de Amortización Anticipada, el BANCO DEL CARIBE, S. A., de Ahorro y Capitalización, ha entregado a sus suscriptores hasta la fecha y en plena propiedad, no como préstamo,

MAS DE UN MILLON DE PESOS

La seriedad con que el BANCO DEL CARIBE, S. A., de Ahorro y Capitalización, realiza todas sus operaciones ha popularizado esta institución modelo, cuyos representantes radican en todas las localidades de la Isla.

Banco del Caribe, S. A.

DE AHORRO Y CAPITALIZACION

Cable y Telégrafo: BANCARIBE - Teléfono W-3940

Este Banco está debidamente autorizado por el "Banco Nacional de Cuba" y además es miembro de la Asociación Nacional de Bancos de Capitalización.

CORTESIA DE

CANTERAS MODERNAS, S. A.

MARIO G. MENOCAL, Presidente-Tesorero
JOSE M. MARTINEZ ZALDO, Vice-Presidente
JUAN PORTELA, Vice-Presidente
JOSE DE J. PORTELA, Secretario
JORGE SILVA, Administrador

Oficinas:
Manzana de Gómez No. 221
Teléfono ML-1575

Canteras:
Chucho "Portugalete"
Km. 27 Carretera Central
Teléfono 503-7

CORTESIA DE

Cervecería LA TROPICAL

SI ES PAGE NO HAY QUE PINTARLA!

Asi son las cercas PAGE. No hay que pintarlas. Están galvanizadas — hasta el último tornillo — y sus postes y tuberías son de acero de alta calidad — un 33% más fuerte que el hierro!

★ Las cercas corrientes se enmohecen rápidamente, lo cual trae consigo el deterioro, la corrosión y la necesidad de pintura... Una serie continua de gastos de mantenimiento que encarecen extraordinariamente la inversión hecha!

★ ...pero si su cerca es PAGE... aunque usted viva cerca del mar estará libre de todos esos inconvenientes. Las cercas PAGE son galvanizadas después de tejidas, sus postes, tuberías y accesorios son de acero maleable de alta calidad Están hechas especialmente para durar sin oxidarse!

★ Antes de instalar su cerca, compruebe usted mismo todas y cada una. Pregúntele a cualquiera que tenga una cerca PAGE y sabrá por que son más los que prefieren cercar con PAGE!

PAGE le ofrece una cerca apropiada para cada necesidad. PAGE le garantiza protección, belleza y duración... y las cercas PAGE no le cuestan más!

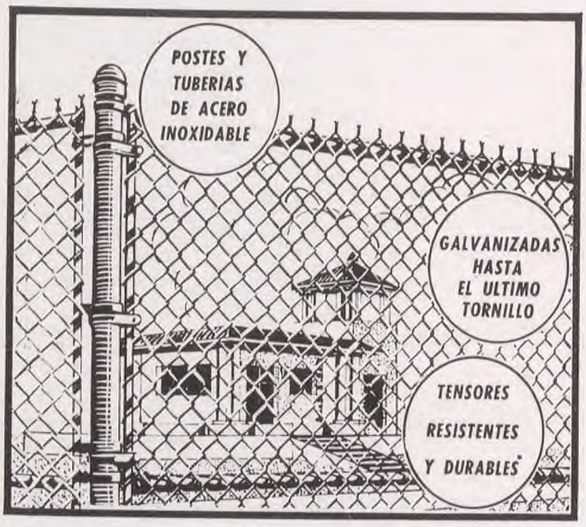
AL CERCAR CERQUE CON PAGE!

Para más detalles y folleto ilustrado, consúltenos sin compromiso

BATISTA Y RODRIGUEZ, S. L.

Aguiar No. 556 Dptos. 4 y 5 - Edificio "Llata"

BR-253 Telfs. A-4472 - W-7577



Pruebe CAMELS hoy!

★

Después de todas las Pruebas de Suavidad...

CAMEL AVENTAJA A TODAS LAS MARCAS POR BILLONES

PERMITA QUE SU PROPIO PALADAR DECIDA!

Hay opiniones pero...

CORTESIA DE

RENE DIAZ DE VILLEGAS, S. A.

CONTRATISTAS

Hable Ud. **en inglés** *con cualquier alumno de*

Nuevo edificio, en Línea 903, entre 6 y 8, destinado al
COMMERCE
JUNNIOR HIGH
HIGH SCHOOL
y
BACHILLERATO

St. George's SCHOOL

y comprobará la eficiencia exclusiva de este colegio

GRAMMAR SCHOOL: Edificio principal, Línea 858, esq. a 6, El Vedado - F-6495

Compañía Constructora

MANUEL A. GONZALEZ DEL VALLE, S. A.

INGENIEROS - ARQUITECTOS - CONTRATISTAS

OFICINAS:
Calle 26 No. 523 e. 29 y 35.
Alturas del Vedado.

TELEFONOS: *FO-1771*
FO-1535
FO-1552

Educar
sin fatigar la mente del niño!

La máquina más poderosa no resiste esfuerzos exagerados!

Tareas en el Colegio, no en el Hogar!

La tarea impuesta como un deber ineludible para efectuar en el hogar, cuando el estudiante anhela compartir la vida familiar o los juegos con los amigos, hemos comprobado que agota la capacidad mental del alumno y crea verdaderas deficiencias en su aprendizaje. Por eso, el Colegio Trelles, fiel a las más modernas normas pedagógicas, realiza todo el plan de estudios en el mismo Colegio, bajo la vigilancia y dirección del más completo profesorado.

- ACTIVIDADES CULTURALES
- PROYECCION DE PELICULAS
- PREPARACION SOCIAL
- DEPORTES-EXCURSIONES
- ATENCION MEDICA
- SERVICIO DE OMNIBUS

TRELLES

UN COLEGIO MEJOR!

23 y B, Vedado • Telf. F-4785

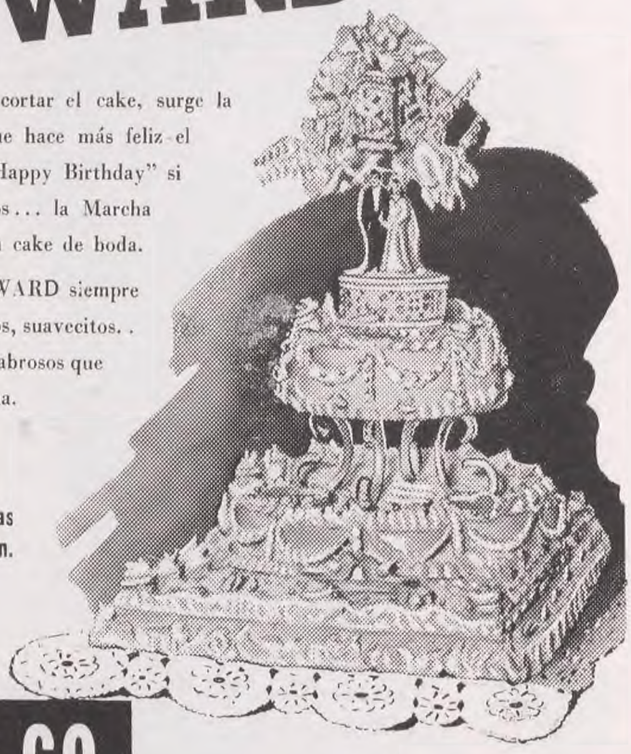
• KINDERGARTEN • GRADOS • BACHILLERATO • COMERCIO • MEDIO PUPILAJE

Música de Felicidad

con CAKES de WARD

Al momento de cortar el cake, surge la música alegre que hace más feliz el momento... el "Happy Birthday" si es un cumpleaños... la Marcha Nupcial" si es un cake de boda.

Y los cakes de WARD siempre frescos, esponjosos, suavecitos.. son tan lindos y sabrosos que hacen la boca agua.



Distintas músicas para cada ocasión.

TIP TOP BAKING CO.

J entre 21 y 23 Vedado, Habana

Cortesía de

Purdy Henderson

CORTESIA DE

Frederick Snare Corporation

INGENIEROS CONTRATISTAS

Habana - Cuba

CORTESIA DE

JAMES ENNIS

CORTESIA DE

ALBERTO G. MENDOZA

Cortesía de

J. Miguel Tarafa

Cortesía de

Destilería San Nicolás

CORTESIA DE

JESUS AZQUETA

AÑO DEL CINCUENTENARIO DE LA REPUBLICA Y DEL VEDADO TENNIS CLUB

VEDADO TENNIS CLUB
LA HABANA

Febrero 18 de 1952.

Compañía Cubana de Electricidad.
Monte num. 1

Habana.

Estimados amigos:

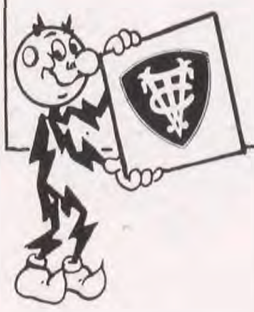
No deseo dejar pasar esta oportunidad sin hacer constar los grandes esfuerzos hechos por la Compañía Cubana de Electricidad para darnos una eficiente iluminación en la noche de nuestra fiesta social al conmemorar el Cincuentenario del Club.

Recientemente aumentamos nuestro consumo grandemente por la instalación de aire acondicionado en varios departamentos del Club, y necesitando para esos aumentos y para dicha fiesta la instalación de nuevos transformadores y lineas adicionales, ustedes no omitieron gastos ni esfuerzos para rendir el servicio con gran rapidez.

Por todo ello deseo hacer llegar a ustedes nuestro agradecimiento.

Muy atentamente,

Presidente.



"Esta es la opinión que tienen nuestros estimados consumidores de la calidad del servicio que yo les suministro".

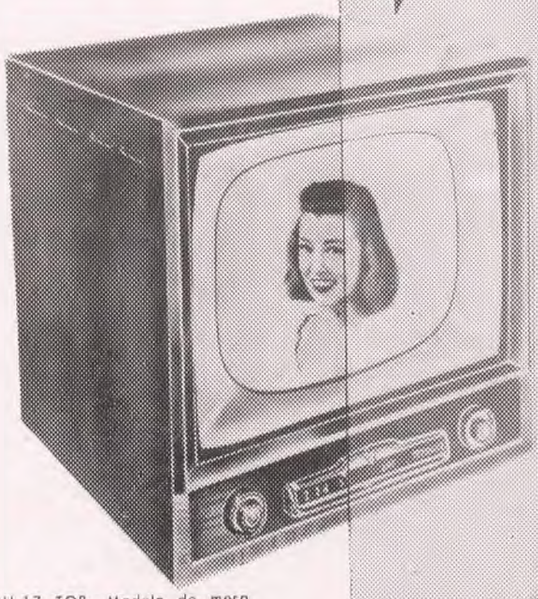
K-listo Kilowatt
SU SIRVIENTE ELECTRICO

CORTESIA DE

FRONTON JAI-ALAI

LO QUE USTED VEA EN

Televisión



Mod. DU-17 TOB. Modelo de mesa con pantalla de 17". Tiene todas las caracteristicas de los televisores CROSLEY. Terminado en caoba.

LO VERA MEJOR EN

CROSLEY

Mod. DU-20 PDM. Consola con pantalla de 20". Radio, Fonógrafo y Televisor. Terminado en caoba.

Por su **Pantalla Gran Teatro Familiar,** que le permite ver mejor las imágenes desde cualquier ángulo en que usted se encuentre.

Por sus imágenes que son más **claras y precisas.**

Por la **inclinación conveniente de su Pantalla** que no permite reflejos.

Por su antena **interior automática,** que se orienta por medio del **Sintonizador Unico** de Crosley cada vez que usted sintoniza un canal.

Mod DU-20 CDM. Consola con pantalla de 20" Su sonido es de teatro. Terminado en caoba.

Distribuidores Exclusivos:

INDEPENDENT

LO MEJOR EN ELECTRICIDAD

Sucursales:
Heredia 205, Teléfono: 2080
Stgo. de Cuba
Estrada Palma y Avellaneda
Camagüey

INDEPENDENT ELECTRIC CO.
23 y P, La Habana. Telf: UO-9393

Nuestros salones con aire acondicionado de 23 y P, permanecen abiertos los sabados por la tarde

ITC-2-51

Cortesía de

Mario R. Arellano

Cortesía de

Manuel Aspuru

CORTESIA DE

L. G. AGUILERA Y CIA.

IMPORTADORES DE FERRETERIA Y MAQUINARIA

CORTESIA DE

FERRETERIA LORIDO, S. A.

IMPORTADORES DE FERRETERIA Y MAQUINARIA

CORTESIA DE

CASTELEIRO VIZOSO Y CIA.

Cortesía de

Sucs. de E. Fernández y Cía., S. A.

Importadores de Ferretería

PADRE VARELA NUM. 317

HABANA - CUBA

Cortesía de

Celestino Joaristi y Cía.

CORTESIA DE

FERRETERIA

12 y LINEA

CORTESIA DE

DESODORANTES

NEO-LOR

CREMA

LOCION

POLVOS

Compañía Ganadera MACEO, S. A.

felicita

al Vedado Tennis Club

en su Cincuentenario

●

Somos Criadores de las Razas

Cebú y Suiza Parda

SIN CEBU NO HAY CARNE **LA RAZA LECHERA DE CUBA**

●

DIRECCION

CENTRAL MACEO
Maceo - Oriente

AGUIAR 574
Habana, Cuba
A-7415 - M-2238

Hacemos Patria mejorando la Ganadería

FRANKLIN

Productos para todas
las fases de la Industria Ganadera

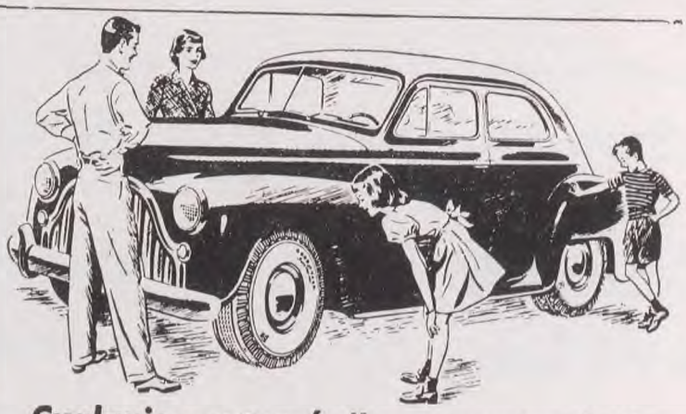
Vacunas, Minerales, Alimentos, Mezcladoras, Garrapaticidas, Insecticidas, Calf-Manna, Suckle, Instrumentos, Portadas, Bactericidas, Detergentes, Proteínas, Fumigadores, Yerbicidas, Equipos para Establos, Utensilios.

FRANKLIN

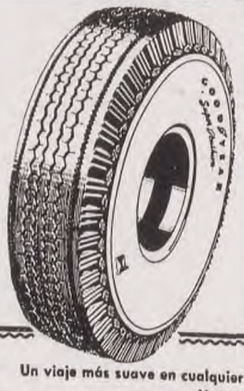
San Lázaro 260-262

HABANA

Tel. Ventas M-3176 - Oficinas W-0374



Cualquier automóvil... su automóvil hace un viaje diferente con gomas Super-Cushion!



Super-Cushion hará maravillas con su automóvil -e irá muy lejos para ponerlo al día en comodidad, seguridad y funcionamiento.
La Super-Cushion, más grande y más blanda -que rueda sobre 24 lbs. de aire- le dará una increíble suavidad y uniformidad en el viaje. Porque tiene mayor tracción, su carro será más seguro y usted tendrá más confianza y seguridad al conducir. Porque ellas amortiguan los golpes y sacudidas, habrá menos desgaste en su automóvil y menos tensión en usted!
Su Agente Goodyear tiene el tipo de goma Super-Cushion adaptable a su automóvil. Véalo hoy mismo!

Un viaje más suave en cualquier camino! Mayor tracción...mayor seguridad!
Menos desgaste de su automóvil!
Menor trepidación...menos reparaciones! Mayor resistencia a los reventones!

La Super-Cushion de GOODYEAR

En su localidad hay un Agente Goodyear.

CORTESIA DE

Helados Guarina, S. A.

CORTESIA DE

Concretera Nacional

M-5634
I-8555
I-6747

La prosperidad de Cuba proviene del azúcar...
y la International Harvester fabrica la maquinaria
que le facilita a Cuba producir más y más azúcar.

INTERNATIONAL HARVESTER COMPANY OF CUBA

Cortesía de

COMPAÑIA RON BACARDI, S. A.

CORTESIA DE

LABORATORIOS TOUZET

Cortesía de

Laboratorios Mendoza, S. A.

Cortesía de

SANCHEZ LORET DE MOLA

Enrique Santisteban, el popular actor de radio y televisión dice:

"Yo ahora tomo mi jaibol con **Coñac Marqués del Mérito,** porque su maravilloso sabor a uva de rey le da un gusto incomparable".

Haga la prueba del jaibol con coñac Marqués del Mérito único con uva de rey

1.-Aspire su bouquet: Aspire el delicioso bouquet de un jaibol de *Coñac Marqués del Mérito* y compárelo con el de cualquier otro coñac. Fíjese qué bouquet tan exquisito y superior el del *Coñac Marqués del Mérito* con uva de rey.

2.-Saboréelo: Saboree un jaibol de *Coñac Marqués del Mérito* y compárelo con el de cualquier otro coñac. Al instante usted siente en su jaibol ese maravilloso sabor a uva de rey del *Coñac Marqués del Mérito* que lo hace inconfundible.

3.-Convénzase: El *Coñac Marqués del Mérito* es el mejor Coñac de España, porque es el único hecho con uva de rey especial para jaibol. Por eso el *Coñac Marqués del Mérito* le da a su jaibol ese bouquet exquisito y ese maravilloso sabor, que lo hace inconfundible.

TOME COÑAC

MARQUÉS DEL MÉRITO

CON UVA DE REY — ESPECIAL PARA JAIBOL

M 1-53

Cortesía de

IMPRENTA

MARTI

Cortesía de

Manzarbeitia y Cia.

DISTRIBUIDORES PARA CUBA IMPORTACIONES SANTA CRUZ **APTDO. 2495 · HABANA**

CORTESIA DE

Lavandería FORNOS, S. A.

CORTESIA DE

BUERGO Y CIA.

MADERAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION

AVE. MENOCAL 1002 (antes Infanta 47) - TEL. U-1157 - HABANA

Brandys

Tres Copas

Soberano

Insuperable

y Vinos

Tio Pepe

Manzanilla Viuda Manjon

de

González Byas y Cia.

Jeréz de la Frontera

Distribuidores

J. Gallarreta y Cia., S. A.

Habana.

CORTESIA DE

Productos y Maquinarias FERRER

MUEBLERIA

CASA ORTIZ, S A.

Angeles Nos. 8 y 10

Teléfono ML-1145

Ventas a Plazos

Sillas y Mesas Plegables en Alquiler

CORTESIA DE

La Pasiega

CORTESIA DE

Armando J. Valdés y Cía.

Al unirnos sinceramente al júbilo de los asociados y amigos del VEDADO TENNIS CLUB con motivo de su Cincuentenario, hacemos votos fervientes porque cumpla muchos más con igual alegría y esplendor.

Ortopedia Carrasco, S. A.

y su Sección de Señoras

Corsetería Guanimar

Francisco Carrasco
Presidente

GALIANO 159,
entre Animas y Virtudes

TELEFONO: M-6068

En Ortopedia no ensaye... acuda a Carrasco

La Reina del Radio
¡Es otra Reina de Belleza Palmolive!

CONSERVE SIEMPRE ESE LINDO CUTIS DE COLEGIALA

Olguita Chorens, la Reina del Radio 1953 es ¡Otra Reina de Belleza Palmolive!

Es natural... Olguita usa siempre Palmolive, el jabón de la juventud. Ella dice:

"Yo uso siempre Palmolive, porque ningún otro jabón le da tanta suavidad a mi cutis".

Olga Chorens

Sí, PALMOLIVE es el único jabón que deja su cutis tan suavecito como un pétalo de rosa, porque Palmolive es el único jabón hecho con el suavecito aceite de oliva.

JPO-P-7

Los Doctores Comprueban que el Jabón Palmolive Da, a 2 de Cada 3 Mujeres,
Un Cutis Más Lindo en Sólo 14 Días

PARA UN BAÑO DE BELLEZA... ¡PALMOLIVESE DE PIES A CABEZA!

Nº 5
CHANEL
EL NOMBRE MAS PRECIADO EN PERFUME
CHANEL
CP-1-52

Cortesía de

Cia. General de Almacenes Públicos

AxiL
Los polvos "AXIL" no deberán confundirse con un simple talco boratado. Los polvos "AXIL" contienen productos y materias que los hacen indispensables para el aseo como desodorantes, para el salpullido, para todas las irritaciones de la piel y muy especialmente para la delicada piel de los niñitos.
TRADE MARK
PRICKLY HEAT BABY POWDER
POLVOS DESODORANTES
Axil
SALPULLIDO
AGUSTIN REYES
HABANA, CUBA
HECHO EN CUBA

Raul Perera

Seguros y Fianzas

★

Compostela 305

Teléfono M-6242

CORTESIA DE

Palacio de Cristal

50 AÑOS
de vida fecunda al servicio de la sociedad cubana.

Bohemia felicita calurosamente al VEDADO TENNIS CLUB con motivo del Cincuentenario de su fundación y formula sus mejores votos por la ventura de esta prestigiosa institución que tan eminentes servicios ha prestado a la sociedad cubana.

Bohemia desea al VEDADO TENNIS CLUB, una larga y fecunda existencia.

REVISTA **Bohemia**

MARCAS QUE INSPIRAN CONFIANZA

DU PONT *

Para cada necesidad, DU PONT ha creado la pintura que usted necesita, en todos los tonos y colores que prefiera... Ya sea para embellecer su hogar, muebles, auto, embarcación, etc... las famosas pinturas DU PONT - símbolo de la más alta calidad y garantía - merecen su absoluta confianza...

DU PONT
DUCO·DULUX

COMPRE DONDE VEA ESTE LETRERO

Cosas mejores para vivir mejor... gracias a la Química.

DU PONT INTER-AMERICA CHEMICAL CO., INC.
San Lázaro 799 Teléfono UO-8063
Habana

*MARCA REGISTRADA

CORTESIA DE

CASA VALSPAR

Abastecedores de Pinturas

del Vedado Tennis Club

3 aniversarios...

50 años de Independencia celebra la Patria y hay un estremecimiento de profunda alegría en todos los corazones, al ver ondear, dueña de sus destinos, nuestra bandera en el bendito cielo cubano.

50 años celebra el Vedado Tennis Club, esa prestigiosa institución social, fruto de férreas voluntades y acendrado fervor... Magnífica realidad de la que puede sentirse orgullosa toda la sociedad habanera.

120 años cumple el Diario de la Marina, Decano de la Prensa de Cuba. Fundado en 1832, como fiel defensor de los intereses generales y permanentes de la Nación, el Diario reafirma, una vez más, en su 120 aniversario, sus máximos postulados: **Patria, Familia, Religión y Cultura.**

Al llegar al Cincuentenario de la Independencia de Cuba y coincidiendo éste con el Cincuentenario del Vedado Tennis Club, el Diario de la Marina quiere asociarse al júbilo de ambas fechas, al tiempo que celebra su propio aniversario, —120 años al servicio de los intereses generales y permanentes de la Nación—, saludando a este medio siglo coincidente en el que nuestra bella bandera se ve altamente honrada por la fértil y prestigiosa existencia de una tan alta institución como es el Vedado Tennis Club.

El DIARIO DE LA MARINA se enorgullece de haber contribuído recientemente a la celebración del Cincuentenario del Vedado Tennis Club, editando un número especial en rotograbado que recogía la historia social y deportiva de tan prestigiosa sociedad.

PAGES

DIARIO DE LA MARINA

DECANO DE LA PRENSA DE CUBA

PRODUCTOS PARA EL HOGAR
DESINFECTANTE "HERCULES"
INSECTICIDA "COMAX"
CUCARACHICIDA "COMAX"

PRODUCTOS PARA EL JARDIN
FLORAL Y GARDEN DUST "DU PONT"
SEMILLAS "BURPEE"
"CHLORDANE" 50W (Para bibijaguas)

ATOMIZADORES Y ESPOLVOREADORES
MATERIAS PRIMAS PARA INDUSTRIAS
PRODUCTOS QUIMICOS PARA LA AGRICULTURA Y LA GANADERIA

Casa Furull

CRISTINA Y VIGIA
TELEFONO W-5199

HABANA

MURALLA No. 60
TELEFONO M-8201

Unico periódico en Cuba cuya circulación está garantizada por el Audit Bureau of Circulations, Chicago, U. S. A.

Harry Fanjul

Seguros y Fianzas

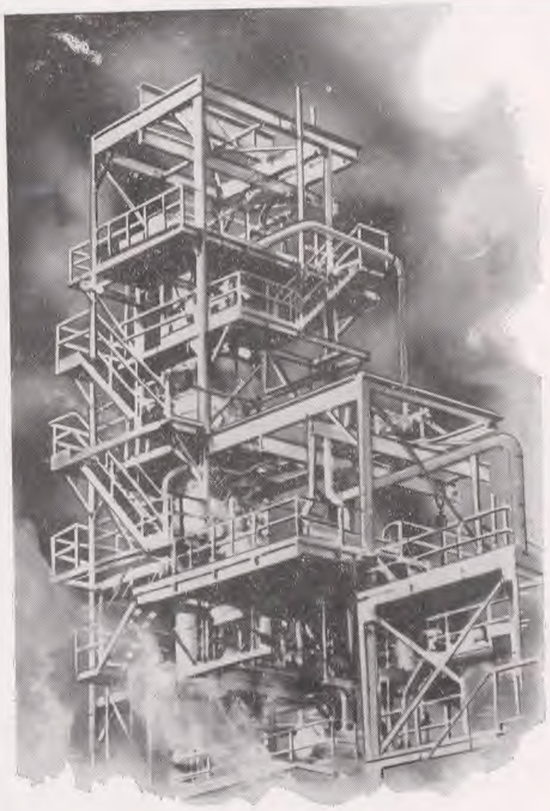
Edificio Banco del Canadá, Dptos. 301 - 302

TELEFONO A-8469

Asegurado hoy, seguro mañana

LA REFINERIA

ESSO BELOT



• Es una industria asentada en territorio nacional desde 1882, cuando fué instalada junto a la Bahía de La Habana, para abastecer la Isla de kerosina (Luz Brillante), tan indispensable para el alumbrado de la época.

• Es una sólida inversión de muchos millones de pesos, continuamente mejorada, para abastecer al país con más y mejores productos de petróleo.

• Es parte esencial de una empresa que solamente en 1950 aportó a la economía nacional más de *15 millones de pesos* en contribuciones, salarios e impuestos.

• Es fuente de trabajo estable y bien retribuído para más de 400 de los 847 cubanos que laboran en la Esso Standard Oil Company (Cuba).

• Estos hombres y mujeres están protegidos más allá de su trabajo por medio de planes de jubilación y de ahorros garantizados por las reservas correspondientes; de seguros por enfermedad y accidentes y de planes educacionales que les permiten superarse dentro de la empresa.

• Es garantía de abastecimiento regular y económico de los productos de petróleo que requiere la nación para su industrialización y desarrollo.

• Es, en suma, una industria de profundas raíces en suelo cubano, que se esfuerza día a día en hacerse digna de su contribución al bienestar y progreso de la nación en la cual desarrolla su actividad industrial desde hace 70 años.

Esso

BELOT UNA INDUSTRIA NACIONAL DESDE 1882

NO DIGA GASEOSA:
PIDA,
Salutaris
EXTRA PURA
LA MEJOR

Servicio

Radio Móvil, S. A.

Sistema Radiotelefónico Automático
Móvil y Fijo
por Frecuencia Modulada

Manzana de Gómez 218
Teléfono W-4622 - Habana

Apartado 176 - Santiago de Cuba

Cortesía de

Porfirio Franca y Echarte

Seguros y Fianzas

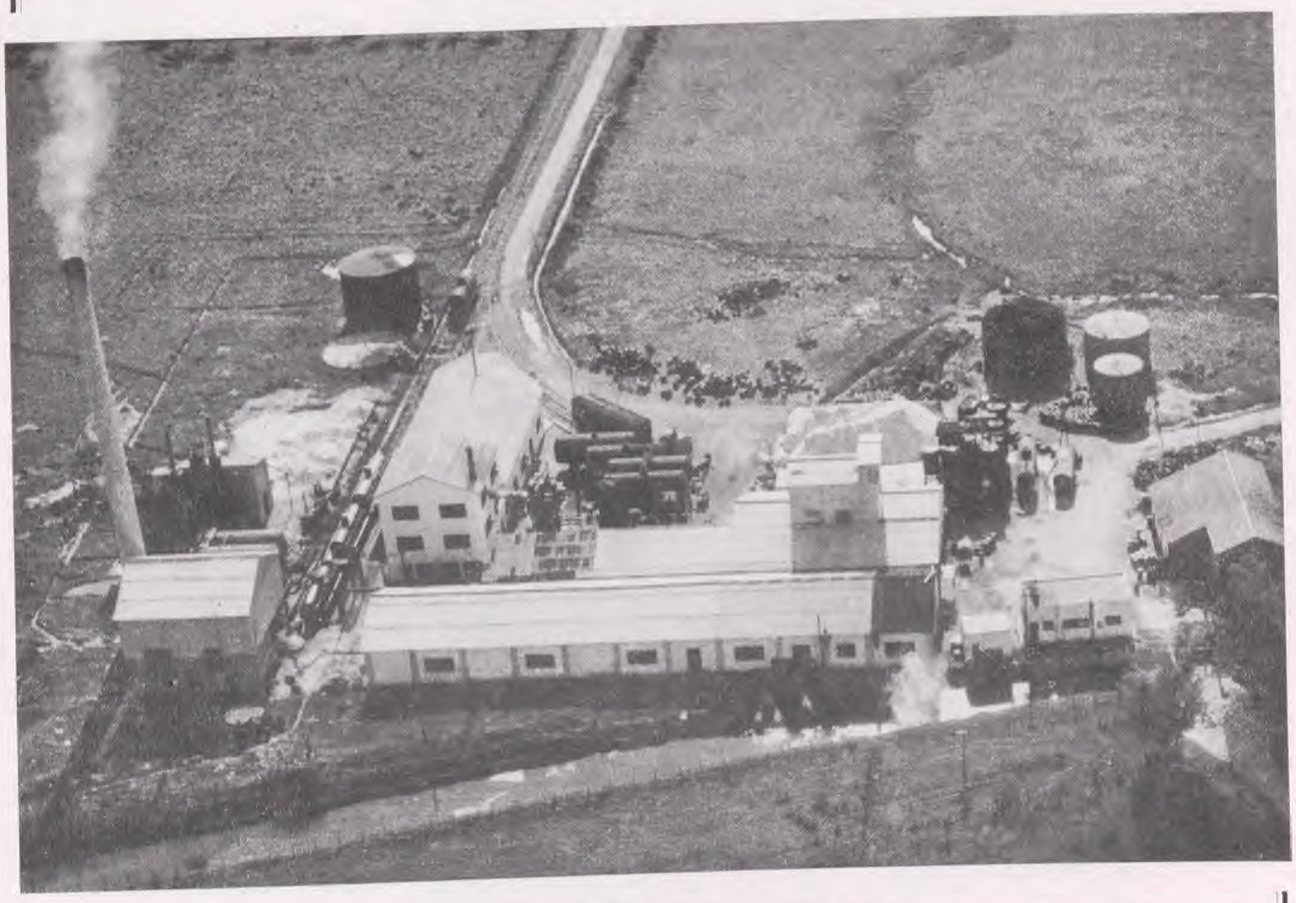
Habana 153 **A-6339**

ACIDOS E HIPOCLORITOS, S. A.

SILICATOS CUBANOS, S. A.

Edif. Sinclair, 21 y O, Vedado

F-4760 FO-1760



Planta Sagua La Grande, Las Villas

Cloro Líquido
Acido Muriático
Acido Sulfúrico
Acidos Inhibidos
Sosa Cáustica
Sulfato de Potasio

Silicatos de Sodio
Sulfato de Alúmina
Sal de Glauber
Alumbres en general
Hipoclorito de Calcio
Sal fina de mesa

Entregas en carros tanques y camiones tanques.

Haga de su FINCA... **UN REPARTO!**

Usted, como propietario de la FINCA, no corre riesgos ni hace el trabajo...

NOSOTROS LO PONEMOS TODO:

- **Financiamiento**
- **Parcelación**
- **Urbanización**
- **Venta y Cobro**
- **Solución de problemas legales**
- **Atención administrativa hasta el fin del negocio.**

Nosotros sólo cobramos una comisión... y Ud. obtiene las ganancias como Repartista. Parcelamos manzanas y medias manzanas de tierra en lugares urbanizados o rústicos. Administramos y rehabilitamos Repartos que hayan fracasado o no produzcan bien.

NO OPERAMOS FUERA DE LA PROVINCIA DE LA HABANA.

LA DIONISIA

COMPAÑIA REALIZADORA DE REPARTOS

Francisco Carrasco, Presidente.

Santo Tomás (Llinas) No. 327, entre Arbol Seco y Subirana: Teléfonos: U-9851 y U-8963. Habana

Haga su trago...

★ *más agradable*

★ *más perdurable*

★ *más saludable*

...líguelo con

CANADA DRY **Ginger Ale**
Agua Mineral

Calidad

Zenith jamás sacrifica la calidad por el precio

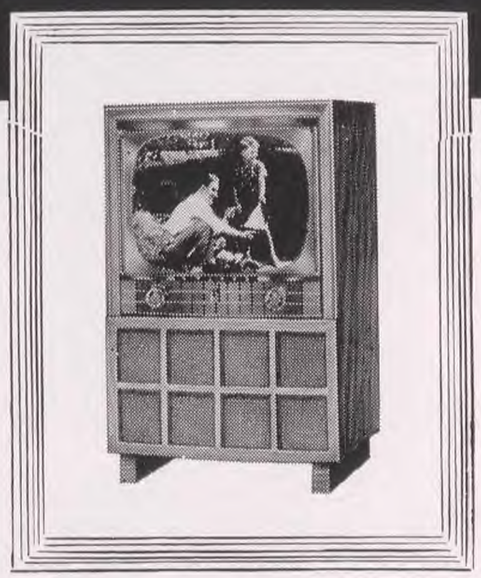
Un receptor de Televisión —al igual que un buen reloj— es un instrumento de precisión y alta sensibilidad. En esa industria, cuando se sacrifican los detalles en beneficio de un bajo precio, ello redunda en un servicio deficiente y un mantenimiento costoso para el comprador.

En Televisión —como en Radio— Zenith invierte más pesos en cada aparato y emplea mejores y más costosos materiales para garantizarle a usted contra molestos y frecuentes desperfectos y arreglos.

Miles de personas —que ahora están comprando su segundo Televisor— se han dado cuenta del alto costo de una compra de bajo precio. Ellos han aprendido, pagando cara su experiencia, que es el comprador quien paga la fabricación deficiente. Cuando se adquiere Zenith, no se compra precisamente lujo sino calidad!

Poseer un televisor Zenith, es la mayor garantía de que usted ha invertido su dinero en ese raro ingrediente que no tiene precio y que se llama... calidad!

Y cuando este soberbio instrumento entre en su hogar —usted comprobará a través de cada mes y de cada año— que en el campo de la Televisión nada se puede comparar a su Zenith.



Modelo K-2263

Pantalla de 21" equipado con el formidable Chasis K-53 Elegante mueble de Blanchit ó Caoba Vea éste y otros muchos modelos de la nueva linea Zenith del 53 que usted puede adquirir con incomparables Facilidades de Pago!

AGENCIAS Y SERVICIO ZENITH EN TODA LA REPUBLICA

Distribuidores:

CUBAELECTRIC

Bajos del Centro Asturiano, por San José. Telf. M-9887. Habana

A-17-53

Mayor capacidad de almacenaje

CON SACOS DE ALGODON o RAYON "ARIGUANABO"

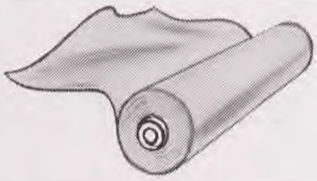
MEJORES Y MAS ECONOMICOS

La Compañía Textilera Ariguanabo, S. A. elabora expresamente para la industria azucarera cubana, sus ya populares sacos de 100 libras para el envase de azúcar refino, con el nombre de la empresa y marca de fábrica impreso a colores.

Este año Ariguanabo ofrece también su ya acreditado saco TODO DE RAYON que además de poseer una magnífica apariencia, permite mayor capacidad de almacenaje, es más económico y tiene mayor valor de REVENTA.

MATERIA PRIMA PARA INDUSTRIAS

HILAZAS de algodón o fibras sintéticas para la industria textil.



LONAS para la fabricación de zapatos y otros usos industriales.

COMPAÑIA TEXTILERA ARIGUANABO, S. A.

CAYO LA ROSA, BAUTA, HABANA, CUBA.

1952 - Año Inauguración de la Primera Cadena Nacional de Televisión de la América Latina. CMQ felicita muy cordialmente al

VEDADO TENNIS CLUB

En sus Bodas de Oro

y se une al merecido homenaje que en esta ocasión le tributa la sociedad cubana en pleno.

CMQ

Cortesia

United Fruit Co.

CASA VALDES

CRISTOBAL VALDES
ARTICULOS DE SPORTS
O'Reilly No. 530. Teléfono A-6261. Habana.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
DE LA MARCA

Rawlings

The Playmaker
MODEL

LA MARCA DE LOS CAMPEONES
SOLICITAMOS AGENTES EN EL INTERIOR

CASA VASSALLO
ARTICULOS PARA EL HOGAR Y DEPORTES

Nuestra felicitación y

cordial homenaje al

VEDADO TENNIS CLUB
EN SUS BODAS DE ORO

Distribuído por

TELEVISION Y AIRE ACONDICIONADO, S.A.

Tele-receptores ● Refrigeradores ● Radios ● Cocinas Eléctricas ● Climatizadores Carrier

6050

después de 18 hoyos de golf...

• Su felpa y textura especial activan la circulación sanguínea. Pídala en su tienda favorita.

y un buen baño, su cuerpo pide la confortante caricia de una

TOALLA

Antex

TIPO "ATLETICO"

6371

Cortesía de

SANCHEZ MOLA

CORTESIA

EL ZORRO

UNIFORMES

12 años sirviendo al Vedado Tennis Club

CARRILLO Y LA GUARDIA

Seguros

AUTOMOVILES - JOYAS - PIELES - CRISTALES
VIDA - INCENDIO - AVIACION - EFECTIVO
EN TRANSITO - RESPONSABILIDAD CIVIL
- MOTIN MARITIMO - ACCIDENTES PERSONAL -
CICLON - ACCIDENTES DEL TRABAJO - FIANZAS

Agentes Generales de:

THE PHOENIX INSURANCE CO.
Hartford, Conn.

GREAT AMERICAN INSURANCE CO.
New York

THE FINE ART & GENERAL INS. CO. LTD.
Londres

ST. PAUL FIRE & MARINE INS. CO.
St. Paul

CALEDONIAN INSURANCE CO.
Londres

SEGUROS MUNDIAL, S. A.
Fianzas

Cuba 222, bajos
Cable "Cardia"
La Habana

A -2176 -2177 -2178

CABLE Y TELEGRAFO:
FIANZA HABANA
CLAVE: BENTLEY'S

TELEFONOS CENTRO PRIVADO: M-9891, M-9892, M-9893, M-9894

SERVICIO GARANTIA
FUNDADA EN 1903

Compañía Cubana de Fianzas

Seguros de todas clases

Amargura 203.

HABANA.

THE

CENTRAL

INSURANCE COMPANY LTD.

FORWARD

LA CASA DE LOS SEGUROS

SEGUROS DE TODAS CLASES

EDIFICIO

LA METROPOLITANA

Compañías representadas:

Sociedad Panamericana de Seguros, S. A.
LA HABANA, CUBA

LA METROPOLITANA
COMPAÑIA NACIONAL DE SEGUROS S.A
LA HABANA, CUBA

WESTERN ASSURANCE COMPANY
TORONTO, CANADA

La Alianza
COMPAÑIA NACIONAL DE SEGUROS S.A
LA HABANA, CUBA

THE CENTURY INSURANCE CO. LTD.
LONDON, ENGLAND

United States Fire Insurance Company
NEW YORK, U. S. A.

AMERICAN NATIONAL INSURANCE CO.
GALVESTON, TEXAS, U. S. A.

Eagle Star
Insurance Company Limited
LONDON, ENGLAND

GODOY-SAYÁN

OFICINA ASEGURADORA DE CUBA, S.A.

EDIFICIO "LA METROPOLITANA"
O'Reilly y Aguacate, Habana

TELS. M-9866, M-9867
M-9868, M-9869

PARA SEGUROS SEGUROS, SEGUROS GODOY

Our Best Wishes and Congratulations

to

The Vedado Tennis Club

and its members from

BERGDORF
GOODMAN

COLONIAS, LOCIONES Y PERFUMES

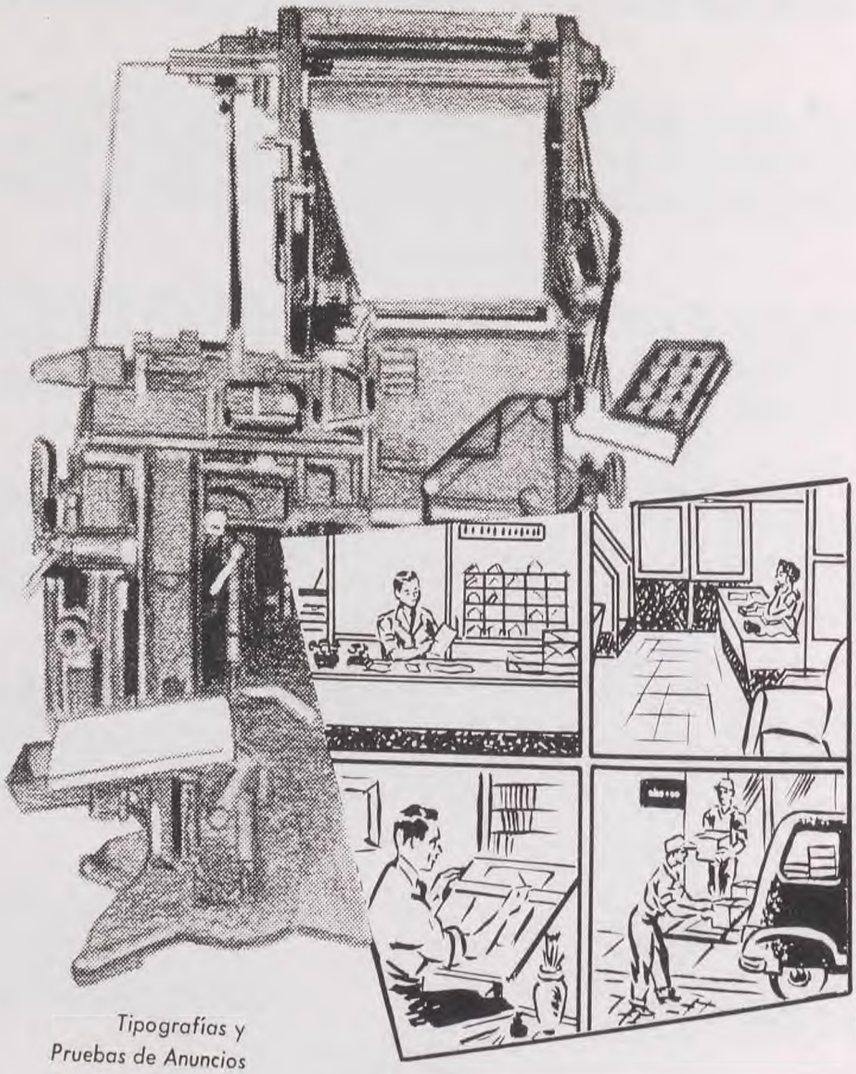
Christian Dior

Exclusivos de

El Encanto

A la venta en nuestras Sucursales y Agencias

Prestigie sus regalos con la etiqueta distinguida de EL ENCANTO



Tipografías y
Pruebas de Anuncios

Impresión
en Negro y Colores

Planchas e
Impresión en Relieve

Matrices y
Fundición de
Estereotipia

Encuadernación de
Alambre y Plástico

NUESTRA IMPRENTA
es algo más que un taller

Es un lugar de ambiente acogedor, con aire acondicionado en todos sus departamentos, con las instalaciones y equipos más modernos y un selecto grupo de entusiastas empleados prestos a servirle. Nuestra organización y experiencia técnica están a su entera disposición. Visítenos.

RONCIANO

Sinónimo de Tipografía

Aguacate 306 • A-7511, W-5569 • La Habana • Unica en Cuba con Aire Acondicionado

BIBLIOTECA MUSEO DE LA HABANA

INDICE

50 Años de V. T. C.	6
Nuestra Revista	28
Distintas Actividades	42
Construcciones	46
Sociales	82
Deportes	142
Tennis	144
Esgrima	178
Base - Ball	192
Canchas	216
Foot - Ball	224
Atletismo	238
Polo	258
Remos	266
Tiro	304
Velas	308
Basket - Ball	316
Bolos	334
Boxeo	354
Natación	360
Volley - Ball	380
Soft - Ball	386
Pesca	394
Juegos de Salón	402
In Memoriam	410
Directivos electos	412
Indice de Anunciantes	414

Este libro fué hecho por y para los socios del Vedado Tennis Club. En sus páginas hemos tratado de captar en apretada síntesis, el espíritu de nuestra institución y el de todos los que durante sus primeros 50 años de fundada han contribuído a honrarla y a engrandecerla.

Ante los fallos u omisiones involuntarias, sabrá el lector amigo usar de su benevolencia, consciente de que casi la totalidad de esta obra es fruto del esfuerzo generoso de un grupo de socios, que sin pretensiones literarias, han querido sin embargo, orientados por el entusiasmo del recuerdo, dejar constancia gráfica de las actividades del Vedado Tennis Club hasta cumplir éste su medio siglo de existencia.

Vedado 1952.

Director Técnico:
JOSE LUIS PINTOS

Grabados:
FOTOGRABADOS GUTIERREZ, S. A.

mpreso en Cuba por:
TIPOGRAFIA PONCIANO, S. A.

Sr. Rene Berndes
" Alonso Franca
" Luis G. Rabel
" Luis Secades.
" Miguel Morales
Pedro Fantony
" Federico Morales
Antonio Suarez.
José A. Ariosa

En la Ciudad de la Habana a nueve de Junio de mil novecientos dos, los Señores que al margen se expresan en la morada del que suscribe calle de San Ygnacio nº 05 se procedió á la eleccion de una Directora para formar en esta Ciudad un Club de "Lawn Tennis" con el objeto de ser popular en esta Sociedad este genero de Sport.

Entre los pocos Señores que asistieron a la primera reunion se trató de nombrar un Presidente, un Tesorero un Secretario y un "Committee de Courts", siendo elegido por unanimidad para el cargo de Presidente del Club al Sr. René Berndes, acto continuo se procedió á elegir el cargo de Tesorero para el que fue elegido tambien por unanimidad el Sr Luis G. Rabel y para el cargo de Secretario en la misma forma y con el mismo numero de votos el Sr. José Agustin Ariosa.

Creyendose necesario el que existiese un "Committee de Courts" se acordo nombrar á los Señores, Miguel Morales, Alonso Franca y Federico Morales.

Se acordo nombrar una comision compuesta de los Sres. Federico Morales, Luis Secades y el que suscribe para que avistandose con varios Maestros de Obras presentaran presupuestos para arreglo del terreno duchas y demás que fuere necesario.

Al mismo tiempo se acordo que el Sr. Presidente asistido del Sr A Franca trajesen a la proxima Junta los Estatutos, Reglamentos etc, del antiguo "Club de Lawn-Tennis" para que fueran leidos en junta y aceptaien modificar ó

añadir los articulos de dicho reglamento que se estimaen oportuno

Se acordo ponerle a esta Sociedad el nombre de "Vedado Tennis Club"

No habiendo otro punto de importancia de que tratar se levanto la sesión, acordandose continuaba nuevamente el miercoles once á las nueve de la noche.

El Presidente.

R. Berrada

El Secretario.

José A. Arosa