



MUNICIPIO DE LA HABANA

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD

SECCIONES

1- ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL

2- BIBLIOTECA HISTORICA CUBANA Y AMERICANA

3- MUSEO DE LA CIUDAD DE LA HABANA

(ABIERTOS AL PUBLICO DE 8.30 A.M. A 12.30 P.M.)

4- PUBLICACIONES

- CUADERNOS DE HISTORIA HABANERA
- ACTAS CAPITULARES DEL AYUNTAMIENTO DE LA HABANA
- HISTORIA DE LA HABANA
- COLECCION HISTORICA CUBANA Y AMERICANA

MONUMENTO CONMEMORATIVO DE LA HECATOMBE DEL 17 DE MAYO DE 1890

2.- Este monumento es todo de mármol. En la base presenta 28 nichos, cada uno con el nombre y un medallón con el rostro esculpido de una de las víctimas en cuyo honor se levantó esta obra. En los ángulos se alzan cuatro figuras de tamaño heroico, que simbolizan la Abnegación, el Dolor, el Heroísmo y el Martirio. Al centro se eleva una ancha pilastra sumamente ornamentada y rematada por un grupo escultórico que representa al Angel de la Fe conduciendo a un bombero a la inmortalidad, al amparo de la Cruz.

Contiene, entre otras, esta inscripción:

MURIERON
 EL 17 DE MAYO DE 1890
 EL PUEBLO DE LA HABANA
 LLORA SU NOBLE SACRIFICIO
 BENDICE SU ABNEGACION HEROICA
 Y AGRADECIDO LES DEDICA ESTE MONUMENTO
 PARA GUARDAR SUS CENIZAS
 Y PERPETUAR SU MEMORIA.
 R. I. P.

5.- Erigido por acuerdo del Ayuntamiento de La Habana de 18 de mayo de 1890, y por suscripción popular, si bien el propio Ayuntamiento contribuyó con importantes cantidades. El coste total fué de \$55.000, correspondiendo \$31.500 a los autores.

6.- Agustín Querol escultor, y Julián Martínez Zapata, arqui-



MUNICIPIO DE LA HABANA

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD

SECCIONES

- 1- ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL
- 2- BIBLIOTECA HISTORICA CUBANA Y AMERICANA
- 3- MUSEO DE LA CIUDAD DE LA HABANA
(ABIERTOS AL PUBLICO DE 8.30 A.M. A 12.30 P.M.)

- 4- PUBLICACIONES
CUADERNOS DE HISTORIA HABANERA
ACTAS CAPITULARES DEL AYUNTAMIENTO DE LA HABANA
HISTORIA DE LA HABANA
COLECCION HISTORICA CUBANA Y AMERICANA

tecto, ambos españoles.

8.- Siempre ha ocupado el mismo lugar.

9.- El acto inaugural se efectuó en 24 de julio de 1897, con asistencia de más de 10,000 personas, y discursos del Presidente de la Comisión Ejecutiva del Monumento, Demetrio Pérez de la Riva, y del Alcalde Municipal, Miguel Díaz Alvarez. En ese acto se efectuó el traslado de los restos de los homenajeados al monumento-mausoleo. La ceremonia fué presidida por el Capitán General Valeriano Weyler, el más feroz y despiadado de todos los militares que España envió a oprimir a Cuba.

10.- Este monumento se erigió en memoria de las veintiocho víctimas que en cumplimiento espontáneo de una misión de abnegación hallaron la muerte en la catástrofe ocurrida el 17 de mayo de 1890 en la ferretería de Isasi, situada en la esquina de las calles de Mercaderes y Obrapia de esta Capital, donde un incendio produjo dos terribles explosiones. Entre estos héroes figuran en primer término los principales jefes de los cuerpos de bomberos que entonces eran voluntarios. Sus nombres son:

- ANDRES SOLER, CARLOS RODRIGUEZ, ISAAC CASAGRAN, ANDRES ZENCOVIECH, JUAN J. MUSSET, FRANCISCO ORDOÑEZ, OSCAR CONILL, GASTON ALVARO, RAUL ALVARO, PEDRO GONZALEZ, IGNACIO CASAGRAN, JOSE PRIETO, CARLOS SALAS, ANGEL MASCARO, INOCENTE VALDEPARES, FRANCISCO



MUNICIPIO DE LA HABANA

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA CIUDAD

SECCIONES

1- ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL

2- BIBLIOTECA HISTORICA CUBANA Y AMERICANA

3- MUSEO DE LA CIUDAD DE LA HABANA
(ABIERTOS AL PUBLICO DE 8.30 A.M. A 12.30P.M.)

4- PUBLICACIONES

- CUADERNOS DE HISTORIA HABANERA
- ACTAS CAPITULARES DEL AYUNTAMIENTO DE LA HABANA
- HISTORIA DE LA HABANA
- COLECCION HISTORICA CUBANA Y AMERICANA

- 3 -

VALDES, JUAN VILAR, ENRIQUE ALONSO, JOSE MIRO, A. LOPEZ, A. MORENO, ALBERTO PORTO, B. BAGUER, F. BOTELLA, ANTONIO SUAREZ, BERNARDO GARCIA, PEDRO CHOMAT, FERMIN POSADA, MIGUEL PEREIRA.

33 nichos, cada uno con el nombre y un medallón con el rostro escultórico de una de las víctimas en cuyo honor se levanta esta obra. En los ángulos se elevan cuatro figuras de tamaño heroico, que simbolizan la Abnegación, el Dolor, el Heroísmo y el Martirio. Al centro se eleva una ancha pilastra sobriamente ornamentada y rematada por un grupo escultórico que representa al Ángel de la Fe conduciendo a un hombre a la inmortalidad, al surco de la Cruz.

Contiene, entre otras, esta inscripción:

EL 17 DE MAYO DE 1896
 EL PUEBLO DE LA HABANA
 LLORA SU DOLOR SACRIFICIO
 PERDICE SU ANHELOSO ESPERO
 Y AGRADECIDO LES DEDICA ESTE MONUMENTO
 PARA GUARDAR SUS CENIZAS
 Y FERTILIZAR SU MEMORIA.

2.- Dirigido por acuerdo del Ayuntamiento de La Habana de 18 de mayo de 1896, y por suscripción popular, el bien al Ayuntamiento contribuyé con importantes cantidades del cual se \$25.000, correspondiendo \$21.500 a los

3.- Agustín General Escalante, y Julián Martínez



PATRIMONIO DOCUMENTAL

OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA