

97

ACTA NUMERO 3

X En la ciudad de La Habana, a los dieciocho días del mes de septiembre de mil novecientos cincuenta y tres, se reunieron, en la Oficina del Historiador de la Ciudad los miembros integrantes del Jurado, designado por la Comisión del Cincuentenario de la Independencia, para calificar los trabajos presentados al Concurso que aquella convocó para erigir un monumento al Padre de la Patria, Carlos Manuel de Céspedes, en la Plaza de Armas, de su nombre, en esta Capital.

Abierta la sesión por el señor Presidente a las 10.30 a. m., fué leída el acta de la sesión anterior, que se aprobó.

El Presidente Arq. Maruri excusa la asistencia del Arq. J. M. Bens Arrarte.

El Jurado considera que los trabajos por sus excelentes condiciones obligan a realizar una selección eliminatoria para poder estudiar en definitiva la figura y las respectivas cabezas.

Hecha esa selección, el Jurado aprecia ambos elementos y sus detalles considerando que Céspedes debe representar la arrogante figura del líder que encarnó en la jornada gloriosa de octubre de 1868 y por estimar que la actitud de este sentido y su expresión está contenido en la presentada por el escultor señor Sergio López Mesa, estima es la que debe ser erigida definitivamente en el lugar propuesto en las bases del Concurso, y le otorga el premio.

Asimismo procede al estudio comparativo de las restantes

seleccionadas, practicando igual procedimiento y llega a la conclusión de que el segundo lugar corresponde a la del señor Mario Santí, el tercero a la de la señora Jilma Madera y el cuarto a la del señor Crispín Herrera.

Estos lugares se otorgan en consideración a lo que verbalmente informaron el doctor Roig de Leuchsenring y el arquitecto señor Maruri con motivo de su entrevista con el señor Alcalde Municipal, Justo Luis Pozo y del Puerto, y en atención a la solicitud que por escrito formularon varios concursantes, por haber manifestado en tal virtud el señor Alcalde que de haber fondos en la Comisión del Cincuentenario de la Independencia estaría dispuesto a conceder las cantidades para los mismos.

Al mismo tiempo se hace constar que el Jurado siente satisfacción porque a este Concurso haya concurrido un crecido número de escultores cubanos.

Y siendo las 12.35 p. m. se levanta la presente acta que firman los miembros presentes Isabel Chapotín, Manuel I. Mesa Rodríguez, Carlos Maruri y el secretario que actúa, que da fe de lo anteriormente consignado.


Isabel Chapotín

Manuel I. Mesa Rodríguez

Enrique Caravia
Secretario

Vto. Bno.

Arq. Carlos Maruri
Presidente.


PATRIMONIO
DOCUMENTAL