Turk Island 10 Junio 1886.

Señorita Ygnacia Gomez

Mi querida hija: ayer tarde en el vapor "Ozama" llegó tu carta muy atrasada de Mayo, desde Sn Cristobal. Todavía andabas por ése valle de Andorra? tengo miedo que te quedes casamentera con algun guajiro rico en café, cacao, limones y algarrobas. Tendré nietos barrigones. Don Edmundo, remitente de tu carta, me asegura (y esto me consuela) que en esa Ciudad ya se anunciaba por los periódicos y con repiques de campana, tu próximo regreso. Ojalá así haya sucedido, si es de tu agrado no dejando detrás ningun recuerdo tormentoso, y que leas estas líneas bajo el techo donde te dí mi beso de despedida.

Comprenderás que estoy contento porqué tú lo estás conmigo. y como algo de arrepentida por la crueldad con que me trataste. Ya ves que no dejo de escribirte siempre. Tu [illegible] dices contestando á la mia de despedida

PATRIMONIO DOCUMENTAL
OFICINA DEL HISTORIADOR
DE LA HABANA

no llegó á mi. Se perdió, y ya ves que así ha podido suceder con las mias. En nuestro país, todavia por desgracia no hai verdadera garantia p.a ninguno de los actos libres de la vida humana. Mas, no tenemos derecho á quejarnos, porque se está en la infancia de la vida, y en los otros paises donde todo vemos que marcha con el sello de la civilizacion y el órden, es porque son viejos y ya han pasado por sus periodos de aprendisaje. Y ningun hombre pueblo ó nacion aprende y se educa, por cabeza agena. Cada uno, (esa es la ley) tiene que gemir y llorar sobre sus propios errores.

Escribeme largo y tendido y dime muchas cosas, cuéntame hasta tus amores.

Me dicen que la sin par Clara anda en vísperas de calar el melon- ojalá le salga dulce y no empalagoso, porque esto de matrimonio, para Vds las mugeres es asunto de siete bemoles, dada la condicion de nosotros los hombres, tiranos por temperamento.

Abrazo á todos, saludo á todos y tu Josefa Marianita y tu Titica reciban el corazon de este viejo.

tuyo

M. Gomez.

Se me olvidaba: debo salir de aquí de un momento á otro. Espero el vapor inglés.

PATRIMONIO DOCUMENTAL
OFICINA DEL HISTORIADOR DE LA HABANA